



“ひらく・つなぐ・はぐくむ”音楽文化・オーケストラを起点とした
地域循環型の次世代育成プロジェクト(くぐくプロジェクト)

第56回滋賀県芸術文化祭参加事業

ぶんさん0歳児からのコンサート Vol.6

大阪交響楽団 × to R mansion



ぱふおーまんすと楽しむ おーけすとら

オーケストラと
パフォーマンスが贈る
迫力満点の
コラボレーション公演!

生まれたての子どもから大人まで全世代のための「耳も目も楽しい」コンサート



指揮: 米田 賢士

管弦楽: 大阪交響楽団

パフォーマンス: to R mansion、ソランボ・ソラン、
ケンタ、野瀬山瑞希

司会: 江戸川じゅん兵

〈プログラム〉

J.ウィリアムズ/映画『E.T.』より
E.T.のテーマ(フライング・テーマ)

バーンスタイン/ミュージカル

《ウエスト・サイド・ストーリー》より“マンボ”

グレン・ミラー/イン・ザ・ムード

指揮者体験コーナー ほか

※事情により曲目・出演者は変更になる場合がございます。

2026.

11.23 月祝

14:00 開演(13:30開場)

15:10 終演予定(休憩なし)

滋賀県立文化産業交流会館
イベントホール

一般 2,000円

青少年(24歳以下) 1,000円

小学生以下 500円【税込/全席指定】

※2歳以下の膝上またはベビーカーでの
鑑賞無料。

ただし、座席が必要な場合は有料。



ベビーカー・車椅子のまま
鑑賞いただける席も
あります!

※会館窓口のみ販売
(電話予約可)

〈プレイガイド〉

滋賀県立文化産業交流会館

(月曜休館、休日の場合は翌日以降の平日)

(窓口・オンライン)TEL.0749-52-5111

びわ湖ホールチケットセンター(Oh!Me大津テラス4階)

(現金・窓口のみ)TEL.077-523-7136(火曜休、休日の場合は翌日)

ローソンチケット(Lコード:52712)

〈チケット発売〉9/12(土)10:00~

(電話予約は初日のみ13:00~)

〈主催・お問合せ〉

滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL.0749-52-5111 〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137

<https://www.s-bunsan.jp> 文産 検索

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等と芸術団体
との連携による地域活動基盤形成支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 平和堂財団

協賛: 大和ハウス工業株式会社

後援: 滋賀県教育委員会、彦根市・彦根市教育委員会、長浜市教育委員会、
米原市教育委員会、e-radioエフエム滋賀

©飯島 隆



米田 覚士 Satoshi Yoneda [指揮]



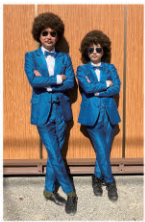
2025年9月第59回ブザンソン国際青年指揮者コンクールで満場一致で優勝し、国際的に注目を集める。2021年には第19回東京国際音楽コンクール(指揮)で入賞・奨励賞を受賞。
音楽への深い探求心と豊かな表現力で、オーケストラや観客とともに感動を味わう姿勢が高く評価され、多くの共感を呼ぶ気鋭の指揮者である。
これまでに、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、富士山静岡交響楽団、愛知室内オーケストラ、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。

1996年岡山市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮法を小田野宏之、高関健の各氏に師事。安宅賞受賞。2017年東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏の薫陶を受ける。同年8月には熊本県立劇場にて山田和樹氏の公開講座を受講した。
2025/2026シーズンは、ヨーロッパ及び日本各地での公演が予定されている。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。
2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。
楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)



スカンクスパUNK Skunkspunk [演出]

(江戸川じゅん兵+上ノ空はなび)

江戸川じゅん兵と上ノ空はなびの何でも演出屋ユニット。脚本・プロデュース・アートディレクションなど総合的に手掛け、劇場やアートイベント、野外フェスティバルなど幅広い分野で展開。風景や場所の空間や歴史の魅力を生かした演出、また地元の人々とアーティストのコラボレーション作品の創出を得意とする。

to R mansion トゥーアールマンション

(上ノ空はなび・丸本すばじろう・野崎夏世)

19カ国89都市の劇場や演劇祭、ストリートフェスティバルから招聘され、世界中で大人気のパフォーマンスカンパニー。フランスのアビニョン演劇祭では1082演目の中の口コミトップ20に選ばれ、連日ソールドアウトとなる。世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門を受賞するなど受賞歴多数。東京2020 オリンピック開会式セレモニーに出演。



ソランポ・ソラン Solan po Solan

ジャグリング日本チャンピオンの森田智博とエアリアルスペシャリストの長すみ絵によるサーカスユニット。最高峰の技で魅せる空を散歩するようなほのぼののサーカス。ストリートならではのライブ感とサーカスの華やかさが両立したショーで多くのフェスティバルやイベントに出演。老若男女問わず、多世代に楽しんでもらえるショーの創作を続けている。



ケンタ Kenta

沢入国際サーカス学校を卒業したパフォーマー。本格的なバランス芸、アクロバット等で各地のイベント、舞台に出演している。三重県いなべ市の「遊べる廃校ういこっちゃん」でも活動中。



野瀬山瑞希 Mizuki Noseyama

幼少の頃からクラシックバレエを始め、舞台芸術の学校(P.A.I.)に入所。小池博史、安藤洋子、珍しいキノコ舞踊団等の作品に出演。現在は現代サーカスにも視野を広げ、シルホイールをメインアクトとして活動。サーカスとダンスを掛け合わせた独自の表現を模索している。瀬戸内サーカスファクトリー・アソシエイト・アーティスト。うきも-projectメンバー。



江戸川じゅん兵 Junpei Edogawa [司会]

俳優、ダンサー、コメディアン、MC、シンガー、画家、アートディレクション等、多岐にわたる活動を展開。数多くの小劇場作品に出演する一方、フィリップ・ドックフレアインバル・ピントなど海外演出家のミュージカル作品にも参加。舞台作品のほか、「新宿スワン」「翔んで埼玉」など数多くの映画にも出演。



〈ご来場のお客様へお願い〉 本公演は、全世代の方を対象として実施するものです。小さいお子様の泣き声やお客様の移動・ざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

障害者とする「滋賀アクセシブルツーリズム産業化事業」



この公演は、(一社)全国手をつなぐ育成会連合会との連携により、次のイマージブ(体験)サポートを実施します。
・文字サポート ・手話通訳 ・音声ガイド ・多言語対応 ・最寄り駅〜会場間の誘導
主催：一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁(令和8年度日本博による新連携・新領域文化コンテンツ創出委託事業)
お問い合わせ先:UDCastサポートセンター(平日10時〜17時) TEL:0120-291-088

要事前申込



お申込み・詳細はこちら

“ひろく・つながり・はぐくむ”音楽文化

ーオーケストラを起点とした地域循環型の次世代育成プロジェクト(くぐくむプロジェクト)

滋賀県東北部において将来にわたり文化的な循環を生み出す基盤づくりを目指す事業です。滋賀県立文化産業交流会館と大阪交響楽団が連携し、鑑賞・体験・学びを通じて、次世代の担い手育成と地域の音楽文化の発展に取り組みます。



大阪交響楽団 名曲セレクションコンサート

2026年10月25日(日) 14:00開演[ガリバーホール]
一般2,000円/青少年(24歳以下)1,000円 (税込/全席自由)
※6歳以上入場可
出演:松井慶太(指揮)、大阪交響楽団、四方典子(ソプラノ)

アウトリーチ公演(無料)

2026年9月21日(月・祝) 11:00〜/14:00〜[平和堂あどがわ店]
出演:矢巻正輝(トロンボーン)、梅田望実(ピアノ)
2026年10月11日(日) 11:00〜/14:00〜[彦根市子どもセンター]
出演:奥本華葉子(フルート)、津末佐紀子(オーボエ)、小曲善子(ホルン)、河瀬里子(ピアノ)、谷田奈央(うた)

中学校・高等学校吹奏楽部 クリニック(無料)

2026年9月〜2027年1月頃
滋賀県内中学校・高等学校吹奏楽部対象
(募集締切:7月26日(日))
指導:大阪交響楽団およびシエナ・ウィンド・オーケストラのメンバー



〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137
TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119
<https://www.s-bunsan.jp/>
(月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)



WEB



X(旧Twitter)



Facebook

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線・近江鉄道 米原駅西口より徒歩7分
北陸自動車道米原インターより約10分または名神高速道路彦根インターより約15分
駐車場360台無料(第1駐車場80台、第2駐車場280台) ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。

