

大阪交響楽団



“ひらく・つなぐ・はぐくむ”音楽文化
—オーケストラを起点とした地域循環型の次世代育成
プロジェクト(くぐくむプロジェクト)

名曲セレクション コンサート

CMやテレビで
耳にしたあの曲を、
生のオーケストラで

どこかで聴いたあの名曲とめぐる、物語の音楽旅行

2026年

10月25日(日) 14:00開演
(13:30開場)

ガリバーホール

(滋賀県高島市勝野670)



@Ayane Shindo

指揮: 松井慶太



ソプラノ: 四方典子

指揮: 松井慶太

管弦楽: 大阪交響楽団

ソプラノ: 四方典子

■チケット料金

一般 2,000円 青少年(24歳以下) 1,000円【税込/自由席】

※6歳以上入場可。

■チケット発売

7月18日(土)10:00～(電話予約は初日のみ13:00～)

■プレイガイド

滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111

<https://www.s-bunsan.jp> (8:30～17:00 / 月曜休館、休日の場合はその翌日以降の休日でない日)

びわ湖ホールチケットセンター(Oh!Me大津テラス4階)(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136

(10:00～17:00 / 火曜休、休日の場合は翌日。8/12～18は休)

ガリバーホール(アイリッシュパーク内)(現金・窓口のみ) TEL.0740-36-0219

(9:00～17:00 / 月曜休館、休日の場合は翌日)

高島市民会館(現金・窓口のみ) TEL.0740-22-1764

(9:00～17:00 / 月曜休館、休日の場合は翌日)

藤樹の里文化芸術会館(現金・窓口のみ) TEL.0740-32-2461

(9:00～17:00 / 月曜休館、休日の場合は翌日)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:55125)

〈主催・お問合せ〉



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL.0749-52-5111 〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137

<https://www.s-bunsan.jp> 文庫 検索

■共催: 高島市教育委員会

■助成:



文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

■後援: 滋賀県教育委員会、e-radioエフエム滋賀

Program

モーツァルト

歌劇《魔笛》より“序曲”

“復讐の炎は地獄のように我が心に燃え
(夜の女王のアリア)”

グリーグ

ペール・ギュント 第1組曲

“朝”“オーセの死”“アニトラの踊り”
“山の魔王の宮殿にて”

ロッシニ

歌劇《ウィリアム・テル》より“序曲”

ラヴェル

バレエ組曲《マ・メール・ロワ》

※事情により曲目・出演者は変更になる場合がございます。





松井慶太(指揮) Keita Matsui, conductor

1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。指揮を広上淳一、冨澤安彦の各氏に師事。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演した。2009年、第15回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて入賞、あわせて奨励賞を受賞した。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、ベトナム国立交響楽団など海外のオーケストラのほか、国内のオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を数多く指揮。2011年から2018年まで東京混声合唱団のコンダクター・イン・レジデンスを務め、在任中に2枚のCDをリリースする。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授。



大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くもの、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真都(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長／CEO)にバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



四方典子(ソプラノ) Noriko Yomo, soprano

同志社女子大学音楽学科卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。読売新人演奏会、青島広志のおしゃべりクラシック、三代澤康司のドッキリ! ハッキリ! クラシックです! など多数の演奏会に出演。また、第九や宗教曲のソリストを務める。京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等の関西の主要なオーケストラと共演。オペラでは、「魔笛」夜の女王、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「フィガロの結婚」スザンナ、「天国と地獄」エウリディーチェ、「つばめ」リゼット、「ジュリオ・チェーザレ」クレオパトラ、「こうもり」ロザリンド、「メリー・ウィドウ」ハンナ役で出演。関西二期会、堺シティオペラ各会員。

ガリバーホール

〒520-1121 滋賀県高島市勝野670 TEL.0740-36-0219

JR湖西線「近江高島」駅下車 徒歩15分

※ご来場の際はできる限り公共交通機関をご利用ください。



“ひろく・つなぐ・はぐくむ”音楽文化-オーケストラを起点とした地域循環型の次世代育成プロジェクト(くぐくむプロジェクト)

滋賀県東北部において将来にわたり文化的な循環を生み出す基盤づくりを目指す事業です。滋賀県立文化産業交流会館と大阪交響楽団が連携し、鑑賞・体験・学びを通じて、次世代の担い手育成と地域の音楽文化の発展に取り組みます。



ぶんさん0歳児からのコンサート vol.6 ぱふおまんすと楽しむおーけすとら

2026年11月23日(月・祝) 14:00開演
[滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール]
一般2,000円／青少年(24歳以下)1,000円／
小学生以下500円(税込／全席指定)
※2歳以下の膝上・ベビーカーでの鑑賞は無料、座席が
必要場合は有料
出演: 米田覚士(指揮)、大阪交響楽団、to R mansion
(パフォーマンス)ほか

アウトリーチ公演(無料)

2026年9月21日(月・祝)
11:00 ~ / 14:00 ~ [平和堂あどがわ店]
出演: 矢巻正輝(トロンボーン)、梅田望実(ピアノ)
2026年10月11日(日)
11:00 ~ / 14:00 ~ [彦根市子どもセンター]
出演: 奥本華菜子(フルート)、津末佐紀子(オーボエ)、
小曲善子(ホルン)、河瀬里子(ピアノ)、谷田奈央(うた)

中学校・高等学校 吹奏楽部クリニック(無料)

2026年9月~1月頃
滋賀県内中学校・高等学校吹奏楽部対象
(募集締切: 7月26日(日))
指導: 大阪交響楽団およびシエナ・ウインド・
オーケストラのメンバー

〈お問合せ〉



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137 TEL.0749-52-5111
<https://www.s-bunsan.jp> (月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)

文産 検索



WEB



X (旧Twitter)



Facebook