

図書・資料室だより

「ふつうの結婚」なんてない!



『結婚の社会学』
阪井裕一郎 // 著
筑摩書房 2024年

事実婚、ステップファミリー、同性パートナーシップ、選択的シングルなど、一対の男女による結婚→出産という流れではとらえきれないさまざまな家族のかたち。日々変化している現代の家族・結婚について、国際比較、歴史的比較、理論の視点から考察します。

★結婚する?しない?



『変貌する恋愛と結婚
データで読む平成』
小林盾/川端健嗣 // 編
新曜社 2019年

少子化が続く現代。全国12,000人のビッグデータから、恋愛、結婚、家族についての経験と心理を克明に分析。多様性と不平等を実証的に解明した、日本における初めての大規模恋愛レポートです。

★同性婚



『同性婚のこれから
「婚姻の自由・平等」のため
に法と政治ができること』
ジェンダー法政策研究所 // 編
花伝社 2024年

いまだ法律で認められていない同性婚。なぜ日本では「異性婚」しかできないのか?憲法、民法などの視点から「法の倫理」を、海外事情から同性婚法整備の過程とその経過を学び、日本における婚姻の自由と平等を考えます。

『はたらく人の結婚しない生き方』



池田園子 // 著
クロスメディア・パブリッシング
2016年

今は無理して結婚しなくていい時代。人生の選択肢の一つとして結婚しない生き方もある。また結婚しない人生にもさまざまな生き方のバリエーションがある。世間や他人の基準ではなく、自分らしい生き方を選ぶためのヒントが満載です。

★少子化問題



『少子化
女“性”たちの言葉なき主張』
海老原嗣生 // 著
プレジデント社 2024年

底なしの少子化問題を、妊娠、出産、育児の負担を押し付けられ、時代の常識に翻弄されてきた女性たちの心の視点から紐解きます。平塚らいてふと与謝野晶子「女権×母権」論争から、「働け・産め・育てろ」の三重苦、婚活・妊活ブームの圧力など、女性を結婚、出産から遠ざけてきた“正体”に迫ります。

『未婚当然時代 シングルたちの“絆”のゆくえ』



にらさわあきこ // 著
ポプラ社 2016年
結婚しない人が増えただけでなく、地縁・社会の縁も薄らいでいる現代。“絆”はどこでどうやって築くことができるのか?結婚したい人、結婚によらない絆を求める人にインタビューをし、絆の在り処を探ります。

『私の「結婚」について
勝手に語らないでください。』

クアク・ミンジ // 著

『非婚ですが、それが何か!? 結婚リスク時代を生きる』

上野千鶴子/
水無田気流 // 著

小説

『たぶん私たち一生最強』

小林早代子 // 著

『逃げるは恥だが役に立つ』

海野つなみ // 著

『きのう何食べた?』

よしながふみ // 著

ジェンダー平等債

滋賀県では、男女間賃金格差の縮小に向け、ジェンダー平等に関する社会的関心を呼び込み、理解と共感の輪の拡大を目指して、地方公共団体で初めて「ジェンダー平等債」を令和8年6月、男女共同参画週間(6/23~29)に合わせて発行します。

設定する目標 女性活躍推進企業認証制度の認証企業数

令和11年度末 三つ星企業 27社、二つ星企業 277社

(現行:令和8年2月末 三つ星企業 15社、二つ星企業 148社)



G-NET シネマ

『夏の光、夏の音』

2022年/95分/日本語字幕付き

喫茶店で働く全盲の女性・麻衣のもとに、健太郎という若い男の客がやってきた。彼は耳の聞こえないろう者だった。交ざり合うことのない二人の世界が、あることがきっかけで…。「できないこと」による隔たりを越えていく、二人のひと夏の物語。

6月20日(土)13:30~

滋賀県立男女共同参画センター“G-NETしが”視聴覚室

定員 80名 参加無料&申込不要

※無料託児あり;6/13(土)までにお申し込みください

男女共同参画絵本
を紹介



『女の子はなんでもできる!』

キャリル・ハート // 文
アリー・パイ // 絵

富永愛 // 訳

早川書房 2020年

すべての女の子、そして女性に、「あなたは何でもできる!」と呼びかける力強く優しい絵本です。やりたいことを親子で見つけ、女の子の無限の可能性を引き出す手助けをします。

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00~17:00
- 5月の休室日 4~7日、11日、18日、25日
- 貸出(本・雑誌) 15冊 3週間まで
(DVD) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)
0748-37-3735(図書・資料室直通)
0748-37-3751(センター代表)



滋賀県立男女共同参画センター
公式インスタグラム



滋賀県立男女共同参画センターの
情報はこちらから

