

GUITAR DUO

西垣 正信 & 松本 大樹

Masanobu NISIGAKI

Taiki MATSUMOTO

光、色彩、溢れる。美しきギター二重奏。

©Yusuke Nakamura

2026 **3.8** 日 **sun** 15:00 開演
14:30 開場

Sunday 8 March 2026, 15:00start, Figaro-hall

会 場 | **フィガロホール** [滋賀県大津市]

全席自由 | 一般 4,000円 [当日 4,500円]

学生 2,000円 [当日 2,500円]

※未就学児の入場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます

チケット申込み | Information



【主催】ミュージック・オフィス・キシモト
☎ 070-2302-4553
kishimotomusicoffice@gmail.com
イープラス (<https://eplus.jp>)

PROGRAMME

ニコロ・パガニーニ	協奏的二重奏 ソナタ
イダ・プレスティ	ギター二重奏のための「子守唄」
ダニエル・ルシュール	ギター二重奏のための「悲歌」
エンリケ・グラナドス	オリエンタル
クロード・ドビュッシー	リンダラージャ (二重奏)
モーリス・ラヴェル	ハバネラ風 (二重奏)

その他ソロ演奏を予定

Niccolò Paganini — Sonata Concertante Duo
Ida Presti — "Lullaby" for guitar duet
Daniel Lesur — "Elegy" for guitar duet
Enrique Granados — Oriental
Claude Debussy — Lindarajao (duo)
Maurice Ravel — Habanera (duo) en solo, etc.

それぞれの時代、フランス最高峰の音楽院でプルミエプリに評された二人のギタリスト。
師弟という関係を超え、詩情感と個性の重なりが魅せる、光と色彩の、美しきギター二重奏。
フランス音楽の真髄をお愉しみください。

ニコロ・パガニーニ : 協奏的二重奏 ソナタ
イダ・プレスティ : ギター二重奏のための「子守唄」
ダニエル・ルシュール : ギター二重奏のための「悲歌」
エンリケ・グラナドス : オリエンタル
クロード・ドビュッシー : リンダラージャ (二重奏)
モーリス・ラヴェル : ハバネラ風 (二重奏)

—その他ソロ演奏

Niccolò Paganini : Sonata Concertante Duo
Ida Presti : "Lullaby" for guitar duet
Daniel Lesur : "Elegy" for guitar duet
Enrique Granados : Oriental
Claude Debussy : Lindaraja (duo)
Maurice Ravel : Habanera (duo)

and solo performances
arranged by masanobu NISIGAKI

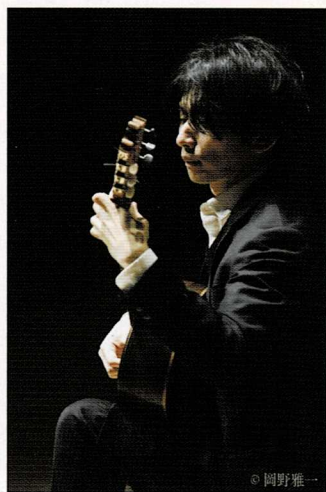
| PROFILE |

ギタリスト 松本 大樹 TAIKI MATSUMOTO

6歳よりピアノを初め、16歳よりクラシックギターを西垣正信氏に師事。公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催によるザ・ファーストリサイタルオーディション2005-06に合格し、初のリサイタルを行い、フランス国立ニース音楽院に留学。2008年ニース音楽院ギター科を審査員全員一致の特別表彰を得て首席卒業。

公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリ国立高等音楽院学士課程ギター科を首席卒業。スペインのCoria国際ギターコンクール第3位を初め、Guitar gem国際コンクール(イスラエル)、Robert Vidal国際ギターコンクール(フランス)、Viseu国際ギターコンクール(ポルトガル)入賞。

2011年に創設された滋賀県次世代文化賞を受賞。2013年スペインのバレンシアにて行われたJorndas国際ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催と同時に第一回アルハンブラ国際ギターコンクールの青年の部に審査員を務める。国内にてもう・フォルジュルネびわ湖、東京春音楽祭にてリサイタルを開催。演奏活動を続ける傍ら教育にも力を入れ2010年より現在までにパリ16区立Francis Poulenc音楽院、La verrierie市立音楽学校、Sarcelle市立音楽院にて講師を務める。2019年公開の映画「マチネの終わりに」にてクラシックギター現場協力。2021年第15回Hakujuギターフェスタにて「旬のギタリスト」に出演。現在パリ在住。



© 岡野雅一

ギタリスト 西垣 正信 Masanobu NISIGAKI

京都出身。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を審査員全員一致の特別表彰を得て首席で卒業。翌年にはオペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団との演奏でニース市音楽大賞を受賞。以降フランス・スイスをはじめヨーロッパ各国、イギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘。

国内においては現代音楽で新作初演を数多くつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。ソリストとして、イギリス国立古楽センター、サラ城音楽祭(スイス)、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、

世界遺産サント・マドレーヌ大聖堂(フランス)、ノワイヨン大聖堂(フランス)などヨーロッパで数々のリサイタルに招聘。

録音ではJ.S. バッハ「リュート組曲全曲」、「ドビュッシー&ラヴェル」、シューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」、ベルリオーズ幻想交響曲を含む「ギターロマンティック」、スカルラッティ「14のソナタ」、ファリャとガーシュウィンによる「PULSE脈動」等をリリース。最新作「J.S. バッハ：四つのリュート組曲」は朝日新聞 for your collection「推薦盤」選出。現代ギター社よりバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」声楽ギター版とギターソロ版、「アルペジオーネ・ソナタ」上梓。いずれもギター譜として国内外で著名な出版となっている。

1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。



TICKET チケット・問い合わせ

INFORMATION CONCERT コンサート情報

ミュージック・オフィス・キシモト

—お気軽にお問い合わせください—

☎ 070-2302-4553

✉ kishimotomusicoffice@gmail.com

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

*主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。



公式 HP



e+イプラス

【日時】2026年3月8日(日)15:00開演/14:30開場

【会場】フィガロホール(滋賀県大津市中庄1丁目16-14)

(交通機関) 京阪電車石坂線「中ノ庄」駅下車、徒歩2分

(自動車) 名神大津インターチェンジから湖岸道路を石山方面へ約10分

※会場には駐車場がございません。近隣パーキングをご利用ください。

【料金】大人 ¥4,000 [当日¥4,500] 学生 ¥2,000 [当日¥2,500]

*全席自由席