

「ホールの子」過去の公演

平成23年度（2011年度）

○ 日程

平成23年（2011年）6月3日（金） 1日2公演

○ 参加者

学校数：26校 児童数：2,611名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|-------|-----|--------|
| 大津市 | 10校 | 1,726名 |
| 近江八幡市 | 3校 | 126名 |
| 草津市 | 3校 | 393名 |
| 甲賀市 | 2校 | 50名 |
| 湖南市 | 1校 | 57名 |
| 高島市 | 4校 | 132名 |
| 東近江市 | 2校 | 84名 |
| 米原市 | 1校 | 43名 |
| 計 | 26校 | 2,611名 |

○ 内容（指揮：広上 淳一）

歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」 / ロッシーニ

アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 / モーツァルト

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

組曲「仮面舞踏会」よりワルツ / ハチャトゥリアン

歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」 / ビゼー

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 / プッチーニ

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

組曲『惑星』より「木星」 / ホルスト

平成24年度（2012年度）

○ 日程

平成24年（2012年）5月31日（木）、6月1日（金） 2日間4公演

○ 参加者

学校数：46校 児童数：4,222名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|-----|--------|
| 大津市 | 11校 | 2,051名 |
| 彦根市 | 2校 | 191名 |
| 長浜市 | 3校 | 63名 |
| 近江八幡市 | 4校 | 167名 |
| 草津市 | 6校 | 747名 |
| 守山市 | 2校 | 94名 |
| 栗東市 | 1校 | 78名 |
| 甲賀市 | 4校 | 142名 |
| 野洲市 | 1校 | 76名 |
| 湖南市 | 1校 | 61名 |
| 高島市 | 3校 | 83名 |
| 東近江市 | 1校 | 62名 |
| 日野町 | 1校 | 46名 |
| 豊郷町 | 1校 | 33名 |
| 県立特別支援学校 | 4校 | 100名 |
| 国立 | 1校 | 228名 |
| 計 | 46校 | 4,222名 |

○ 内容（指揮：高関 健）

歌劇『カルメン』より前奏曲 / ビゼー

プリंक・プレंक・プランク / アンダーソン

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」 / ビゼー

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 / プッチーニ

[みんなで歌おう!] Believe / 杉本竜一

組曲『惑星』より「木星」 / ホルスト

[アンコール] フニクリ・フニクラ / デンツァ

平成25年度（2013年度）

○ 日程

平成25年（2013年）6月5日（水）～7日（金） 3日間6公演

○ 参加者

学校数：58校 児童数：5,181名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|-----|--------|
| 大津市 | 13校 | 1,884名 |
| 彦根市 | 4校 | 316名 |
| 長浜市 | 2校 | 70名 |
| 近江八幡市 | 4校 | 133名 |
| 草津市 | 7校 | 1,085名 |
| 守山市 | 2校 | 221名 |
| 栗東市 | 1校 | 65名 |
| 甲賀市 | 5校 | 167名 |
| 野洲市 | 3校 | 314名 |
| 高島市 | 2校 | 29名 |
| 東近江市 | 3校 | 199名 |
| 米原市 | 1校 | 67名 |
| 日野町 | 1校 | 32名 |
| 竜王町 | 2校 | 124名 |
| 豊郷町 | 1校 | 33名 |
| 県立特別支援学校 | 5校 | 190名 |
| 国立 | 1校 | 231名 |
| 各種学校 | 1校 | 21名 |
| 計 | 58校 | 5,181名 |

○ 内容（指揮：飯守 泰次郎）

アルルの女第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

剣の舞（バレエ『ガイーヌ』より） / ハチャトゥリアン

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

フニクリ・フニクラ / デンツァ

歌劇『ジャンニ・スキッキ』より“私のお父さん” / プッチーニ

楽劇『ワルキューレ』よりワルキューレの騎行 / ワーグナー

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第1番 / エルガー

【アンコール】パイレーツ・オブ・カリビアン・メドレー

平成26年度（2014年度）

○ 日程

平成26年（2014年）6月3日（火）～6日（金） 4日間8公演

○ 参加者

学校数：89校 児童数：6,755名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|-----|--------|
| 大津市 | 14校 | 1,874名 |
| 彦根市 | 7校 | 446名 |
| 長浜市 | 6校 | 286名 |
| 近江八幡市 | 5校 | 237名 |
| 草津市 | 8校 | 1,247名 |
| 守山市 | 4校 | 310名 |
| 栗東市 | 2校 | 129名 |
| 甲賀市 | 7校 | 232名 |
| 野洲市 | 3校 | 324名 |
| 湖南市 | 3校 | 286名 |
| 高島市 | 2校 | 24名 |
| 東近江市 | 8校 | 375名 |
| 米原市 | 3校 | 140名 |
| 日野町 | 2校 | 98名 |
| 竜王町 | 2校 | 84名 |
| 豊郷町 | 2校 | 80名 |
| 県立特別支援学校 | 6校 | 238名 |
| 国立 | 1校 | 216名 |
| 私立 | 1校 | 56名 |
| 各種学校 | 2校 | 70名 |
| 適応指導教室 | 1校 | 3名 |
| 計 | 89校 | 6,755名 |

○ 内容（指揮：園田 隆一郎）

歌劇『ウィリアム・テル』序曲よりスイス軍の行進 / ロッシーニ

剣の舞（バレエ『ガイーヌ』より） / ハチャトゥリアン

「展覧会の絵」よりキエフの大門 / ムソルグスキー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

歌劇『リゴレット』より“女心のうた” / ヴェルディ

フニクリ・フニクラ / デンツァ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第1番 / エルガー

【アンコール】パイレーツ・オブ・カリビアン・メドレー

平成27年度（2015年度）

○ 日程

平成27年（2015年）6月15日（月）～17日（水）

10月27日（火）、28日（水）

5日間10公演

○ 参加者

学校数：112校 児童数：8,367名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 18校 | 2,274名 |
| 彦根市 | 11校 | 587名 |
| 長浜市 | 7校 | 443名 |
| 近江八幡市 | 5校 | 230名 |
| 草津市 | 8校 | 1,344名 |
| 守山市 | 5校 | 472名 |
| 栗東市 | 4校 | 387名 |
| 甲賀市 | 8校 | 260名 |
| 野洲市 | 4校 | 377名 |
| 湖南市 | 3校 | 192名 |
| 高島市 | 1校 | 18名 |
| 東近江市 | 13校 | 594名 |
| 米原市 | 3校 | 99名 |
| 日野町 | 2校 | 93名 |
| 竜王町 | 2校 | 130名 |
| 愛荘町 | 3校 | 172名 |
| 豊郷町 | 2校 | 69名 |
| 県立特別支援学校 | 6校 | 303名 |
| 国立 | 1校 | 199名 |
| 私立 | 1校 | 49名 |
| 各種学校 | 2校 | 58名 |
| 適応指導教室 | 3校 | 17名 |
| 計 | 112校 | 8,367名 |

○ 内容（指揮：（春）大勝 秀也（秋）秋山 和慶）

ツアラトゥストラはかく語りき（冒頭のみ）／ R. シュトラウス

ハンガリー舞曲第5番／ ブ람ス

ゴジラのテーマ／ 伊福部昭

仮面舞踏会より“ワルツ”／ ハチャトゥリアン

歌劇『トゥーランドット』より誰も寝てはならぬ（合唱有）／ プッチーニ

フニクリ・フニクラ／ デンツァ

【みんなで歌おう！】翼をください／ 曲：村井邦彦、編：南安雄

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ／ ウィリアムズ

【アンコール】春：『天国と地獄』序曲より“カンカン”

秋：ポルカ「観光列車」／ ヨハン・シュトラウスⅡ世

平成28年度（2016年度）

○ 日程

平成28年（2016年）6月6日（月）～10日（金） 5日間10公演

○ 参加数

学校数：115校 児童数：8,014名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 18校 | 2,012名 |
| 彦根市 | 9校 | 585名 |
| 長浜市 | 6校 | 258名 |
| 近江八幡市 | 5校 | 271名 |
| 草津市 | 9校 | 1,148名 |
| 守山市 | 6校 | 641名 |
| 栗東市 | 6校 | 593名 |
| 甲賀市 | 8校 | 224名 |
| 野洲市 | 5校 | 417名 |
| 湖南市 | 2校 | 110名 |
| 高島市 | 1校 | 3名 |
| 東近江市 | 11校 | 518名 |
| 米原市 | 2校 | 77名 |
| 日野町 | 3校 | 102名 |
| 竜王町 | 2校 | 107名 |
| 愛荘町 | 2校 | 158名 |
| 豊郷町 | 2校 | 68名 |
| 県立特別支援学校 | 9校 | 410名 |
| 国立 | 2校 | 218名 |
| 私立 | 1校 | 26名 |
| 各種学校 | 2校 | 49名 |
| 適応指導教室 | 4校 | 19名 |
| 計 | 115校 | 8,014名 |

○ 内容（指揮：下野 竜也）

歌劇『ローエングリン』より第3幕への前奏曲 / ワーグナー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲 / マスカーニ

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

オペラ『森は生きている』より十二月の歌～黄金の太陽～森は生きている / 林光

歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」 / ヴェルディ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

行進曲「威風堂々」第1番 / エルガー

【アンコール】「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

平成29年度（2017年度）

○ **日程**

平成29年（2017年）5月29日（月）～6月2日（金） 5日間10公演

○ **参加者**

学校数：121校 児童数：8,194名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 19校 | 2,155名 |
| 彦根市 | 10校 | 753名 |
| 長浜市 | 11校 | 464名 |
| 近江八幡市 | 7校 | 363名 |
| 草津市 | 11校 | 1,161名 |
| 守山市 | 3校 | 345名 |
| 栗東市 | 6校 | 595名 |
| 甲賀市 | 11校 | 338名 |
| 野洲市 | 5校 | 408名 |
| 湖南市 | 3校 | 133名 |
| 高島市 | 1校 | 3名 |
| 東近江市 | 6校 | 221名 |
| 米原市 | 2校 | 74名 |
| 日野町 | 3校 | 112名 |
| 竜王町 | 2校 | 137名 |
| 愛荘町 | 2校 | 148名 |
| 豊郷町 | 2校 | 74名 |
| 県立特別支援学校 | 7校 | 409名 |
| 国立 | 2校 | 221名 |
| 私立 | 1校 | 17名 |
| 各種学校 | 2校 | 45名 |
| 適応指導教室 | 5校 | 18名 |
| 計 | 115校 | 8,194名 |

○ **内容（指揮：秋山 和慶）**

歌劇『カルメン』前奏曲 / ビゼー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

タイスの瞑想曲 / マスネ

映画「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲よりヘドウィグのテーマ / ウィリアムズ

オペラ『森は生きている』より十二月の歌～森へ向かうソリの歌 / 林光

琵琶湖周航の歌 / 吉田千秋

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

組曲「惑星」より“木星” / ホルスト

【アンコール】ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

平成30年度（2018年度）

○ 日程

平成30年（2018年）6月4日（月）～8日（金）、11日（月） 6日間12公演

○ 参加者

学校数：124校 児童数：8,544名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 17校 | 1,979名 |
| 彦根市 | 9校 | 616名 |
| 長浜市 | 8校 | 417名 |
| 近江八幡市 | 6校 | 345名 |
| 草津市 | 11校 | 1,345名 |
| 守山市 | 4校 | 392名 |
| 栗東市 | 6校 | 517名 |
| 甲賀市 | 11校 | 438名 |
| 野洲市 | 5校 | 392名 |
| 湖南市 | 4校 | 203名 |
| 高島市 | 1校 | 4名 |
| 東近江市 | 12校 | 627名 |
| 米原市 | 4校 | 187名 |
| 日野町 | 3校 | 135名 |
| 竜王町 | 2校 | 118名 |
| 愛荘町 | 2校 | 161名 |
| 豊郷町 | 2校 | 90名 |
| 甲良町 | 1校 | 26名 |
| 県立特別支援学校 | 7校 | 248名 |
| 国立 | 1校 | 204名 |
| 私立 | 1校 | 25名 |
| 各種学校 | 2校 | 51名 |
| 適応指導教室 | 5校 | 24名 |
| 計 | 124校 | 8,544名 |

○ 内容（指揮：角田 鋼亮）

『ウィリアム・テル』序曲よりスイス軍の行進 / ロッシーニ
組曲「ペレアスとメリザンド」よりシシリエンヌ / フォーレ
『エフゲニ・オネーギン』よりポロネーズ / チャイコフスキー
『トゥーランドット』より誰も寝てはならぬ / プッチーニ
カリンカ / ロシア民謡

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

【アンコール】ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

令和元年度（２０１９年度）

○ 日程

令和元年（２０１９年）５月２８日（火）～３１日（金）、６月３日（月）、４日（火）
６日間１２公演

○ 参加者

学校数：１３７校 児童数：１０,００７名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|---------|
| 大 津 市 | １８校 | ２,２５８名 |
| 彦 根 市 | １２校 | １,０７２名 |
| 長 浜 市 | １２校 | ６７１名 |
| 近江八幡市 | ７校 | ３５６名 |
| 草 津 市 | １０校 | １,２０６名 |
| 守 山 市 | ４校 | ３７３名 |
| 栗 東 市 | ６校 | ５３６名 |
| 甲 賀 市 | １５校 | ６２３名 |
| 野 洲 市 | ６校 | ５４２名 |
| 湖 南 市 | ５校 | ３２８名 |
| 高 島 市 | １校 | ４名 |
| 東近江市 | １１校 | ５８４名 |
| 米 原 市 | ３校 | １３９名 |
| 日 野 町 | ３校 | １７３名 |
| 竜 王 町 | ２校 | １２４名 |
| 愛 荘 町 | ２校 | １６９名 |
| 豊 郷 町 | ２校 | ８２名 |
| 甲 良 町 | １校 | ４３名 |
| 県立特別支援学校 | ７校 | ３８０名 |
| 国 立 | ２校 | ２２１名 |
| 私 立 | １校 | ２５名 |
| 各 種 学 校 | ２校 | ７３名 |
| 適応指導教室 | ５校 | ２５名 |
| 計 | １３７校 | １０,００７名 |

○ 内容（指揮：ステファン・ブルニエ）

バレエ組曲『くるみ割り人形』より“行進曲” ／ チャイコフスキー

「水上の音楽」より“アラ・ホーンパイプ” ／ ハンデル

「パールギュント組曲」より“朝” ／ グリーグ

「パールギュント組曲」より“山の魔王の宮殿にて” ／ グリーグ

歌劇『リゴレット』より“女心の歌” ／ ヴェルディ

歌劇『イル・トロヴァトーレ』より“アンヴィル・コーラス” ／ ヴェルディ

【みんなで歌おう！】翼をください ／ 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第１番 ／ エルガー

【アンコール】ラデツキー行進曲 ／ J. シュトラウスⅠ世

令和2年度（2020年度）

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止。

令和3年度（2021年度）

○ 日程

令和3年（2021年）5月25日（火）～28日（金）、31日（月）、6月1日（火）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：103校 児童数：7,153名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 2校 | 244名 |
| 彦根市 | 9校 | 762名 |
| 長浜市 | 11校 | 551名 |
| 近江八幡市 | 7校 | 426名 |
| 草津市 | 10校 | 1,664名 |
| 守山市 | 3校 | 284名 |
| 栗東市 | 4校 | 319名 |
| 甲賀市 | 13校 | 613名 |
| 野洲市 | 2校 | 188名 |
| 湖南市 | 4校 | 207名 |
| 高島市 | 1校 | 3名 |
| 東近江市 | 12校 | 728名 |
| 米原市 | 4校 | 183名 |
| 日野町 | 4校 | 142名 |
| 竜王町 | 2校 | 111名 |
| 愛荘町 | 2校 | 165名 |
| 豊郷町 | 1校 | 42名 |
| 甲良町 | 1校 | 40名 |
| 多賀町 | 1校 | 50名 |
| 県立特別支援学校 | 6校 | 195名 |
| 国立 | 1校 | 209名 |
| 各種学校 | 1校 | 16名 |
| 適応指導教室 | 2校 | 11名 |
| 計 | 103校 | 7,153名 |

○ 内容（指揮：沼尻 竜典）

オペラ『カルメン』より序曲 / ビゼー

オペラ『カルメン』よりハバネラ / ビゼー

ハンガリー舞曲第1番 / ブラームス

ボレロ / ラヴェル

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

フィンランディア（合唱付） / シベリウス

[アンコール] ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

令和4年度（2022年度）

○ 日程

令和4年（2022年）6月1日（水）～3日（金）、6日（月）～8日（水）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：142校 児童数：9,853名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|--------|
| 大津市 | 16校 | 1,948名 |
| 彦根市 | 13校 | 1,061名 |
| 長浜市 | 12校 | 638名 |
| 近江八幡市 | 5校 | 318名 |
| 草津市 | 12校 | 1,413名 |
| 守山市 | 3校 | 256名 |
| 栗東市 | 7校 | 517名 |
| 甲賀市 | 12校 | 578名 |
| 野洲市 | 5校 | 367名 |
| 湖南市 | 3校 | 192名 |
| 高島市 | 13校 | 437名 |
| 東近江市 | 11校 | 568名 |
| 米原市 | 5校 | 258名 |
| 日野町 | 4校 | 287名 |
| 竜王町 | 2校 | 113名 |
| 愛荘町 | 2校 | 166名 |
| 豊郷町 | 2校 | 71名 |
| 甲良町 | 1校 | 35名 |
| 県立特別支援学校 | 7校 | 367名 |
| 国立 | 2校 | 225名 |
| 各種学校 | 1校 | 15名 |
| 適応指導教室 | 4校 | 23名 |
| 計 | 142校 | 9,853名 |

○ 内容（指揮：川瀬 賢太郎）

オペレッタ『こうもり』より“歌え、おどれ” / ヨハン・シュトラウス2世
ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

組曲「ペレアスとメリザンド」より“シシリエンヌ” / フォーレ

バレエ音楽「ガイーヌ」より“剣の舞” / ハチャトゥリアン

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

交響組曲「ドラゴンクエストⅠ」より“序曲” / すぎやまこういち

組曲「展覧会の絵」より“キエフの大門” / ムソルグスキー

オペラ『椿姫』より“乾杯の歌” / ヴェルディ

[アンコール] ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世

令和5年度（2023年度）

○ 日程

令和5年（2023年）6月1日（木）、2日（金）、6日（火）～9日（金）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：173校 児童数：10,049名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|---------------|------|---------|
| 大津市 | 22校 | 1,593名 |
| 彦根市 | 15校 | 1,008名 |
| 長浜市 | 18校 | 881名 |
| 近江八幡市 | 6校 | 327名 |
| 草津市 | 13校 | 1,398名 |
| 守山市 | 4校 | 312名 |
| 栗東市 | 7校 | 584名 |
| 甲賀市 | 14校 | 581名 |
| 野洲市 | 6校 | 561名 |
| 湖南市 | 5校 | 290名 |
| 高島市 | 13校 | 340名 |
| 東近江市 | 14校 | 655名 |
| 米原市 | 6校 | 272名 |
| 日野町 | 4校 | 183名 |
| 竜王町 | 2校 | 106名 |
| 愛荘町 | 2校 | 126名 |
| 豊郷町 | 2校 | 113名 |
| 甲良町 | 2校 | 106名 |
| 県立特別支援学校 | 8校 | 291名 |
| 国立 | 2校 | 224名 |
| 各種学校 | 2校 | 70名 |
| 教育支援センター | 5校 | 25名 |
| 青少年立ち直り支援センター | 1校 | 3名 |
| 計 | 173校 | 10,049名 |

○ 内容（指揮：阪 哲朗）

オペラ『フィガロの結婚』より“序曲” / モーツァルト

バレエ組曲「くるみ割り人形」より“行進曲” / チャイコフスキー

オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より“間奏曲” / マスカーニ

オペレッタ『天国と地獄』より“地獄のギャロップ” / オッフェンバック

オペラ『ローエングリン』より“第3幕への前奏曲” / ワグナー

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

行進曲「威風堂々」第1番 / エルガー

【アンコール】ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世

令和6年度（2024年度）

○ 日程

令和6年（2024年）5月29日（水）～31日（金）、6月4日（火）～6日（木）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：177校 児童数：12,221名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------|------|---------|
| 大津市 | 28校 | 2,901名 |
| 彦根市 | 15校 | 1,044名 |
| 長浜市 | 15校 | 776名 |
| 近江八幡市 | 7校 | 391名 |
| 草津市 | 14校 | 1,877名 |
| 守山市 | 4校 | 330名 |
| 栗東市 | 8校 | 650名 |
| 甲賀市 | 16校 | 635名 |
| 野洲市 | 6校 | 487名 |
| 湖南市 | 6校 | 295名 |
| 高島市 | 12校 | 333名 |
| 東近江市 | 14校 | 774名 |
| 米原市 | 6校 | 308名 |
| 日野町 | 4校 | 188名 |
| 竜王町 | 2校 | 98名 |
| 愛荘町 | 3校 | 186名 |
| 豊郷町 | 2校 | 75名 |
| 甲良町 | 1校 | 29名 |
| 多賀町 | 1校 | 69名 |
| 県立特別支援学校 | 10校 | 522名 |
| 国立 | 1校 | 203名 |
| 各種学校 | 2校 | 50名 |
| 計 | 177校 | 12,221名 |

○ 内容（指揮：阪 哲朗）

オペラ『ウィリアム・テル』序曲より“スイス軍の行進” / ロッシーニ

ハンガリー舞曲 第5番 / ブラームス

ピチカート・ポルカ / J.シュトラウスⅡ世&ヨーゼフ・シュトラウス

「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

「サウンド・オブ・ミュージック」より“ドレミの歌” “エーデルワイス”

/ ロジャース

【みんなで歌おう!】 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

「パイレーツ・オブ・カリビアン」メドレー / バデルト

【アンコール】 ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世

令和7年度（2025年度）

○ 日程

令和7年（2025年）5月28日（水）～30日（金）、6月3日（火）～5日（木）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：203校・箇所 児童数：12,777名

<内訳>

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|-------|-----|--------|
| 大津市 | 32校 | 3,208名 |
| 彦根市 | 17校 | 1,198名 |
| 長浜市 | 18校 | 871名 |
| 近江八幡市 | 10校 | 535名 |
| 草津市 | 14校 | 1,851名 |
| 守山市 | 4校 | 276名 |
| 栗東市 | 9校 | 670名 |
| 甲賀市 | 16校 | 635名 |
| 野洲市 | 6校 | 421名 |
| 湖南市 | 6校 | 313名 |
| 高島市 | 13校 | 284名 |
| 東近江市 | 16校 | 785名 |
| 米原市 | 8校 | 335名 |
| 日野町 | 5校 | 221名 |
| 竜王町 | 2校 | 81名 |
| 愛荘町 | 3校 | 189名 |
| 豊郷町 | 2校 | 69名 |
| 甲良町 | 2校 | 64名 |
| 多賀町 | 1校 | 63名 |

| 市町名 | 校数 | 人数 |
|----------------------------|------|---------|
| 県立特別支援学校 | 8校 | 381名 |
| 国立 | 2校 | 217名 |
| 外国人学校 | 3校 | 66名 |
| 教育支援センター・ 青少年立ち直り支援センター | 6箇所 | 44名 |
| 計 | 203校 | 12,777名 |

○ 内容（指揮：阪 哲朗）

「名探偵コナン」より メインテーマ / 大野 克夫
「水上の音楽」より “アラ・ホーンパイプ” / ヘンデル
オペラ『カルメン』より 前奏曲 / ビゼー
プリंक・プランク・プランク / アンダーソン
「パール・ギュント」第1組曲より “山の魔王の宮殿にて” / グリーグ
フニクリ・フニクラ / デンツァ
「サウンド・オブ・ミュージック」より “ドレミの歌” / ロジャース
[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井 邦彦、編：南 安雄
SF 交響ファンタジー第1番より ゴジラのテーマ / 伊福部 昭
スター・ウォーズ組曲より メインテーマ / ウィリアムズ
[アンコール] ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世