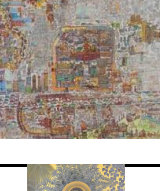
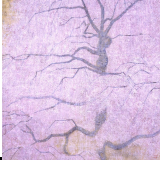
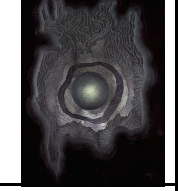
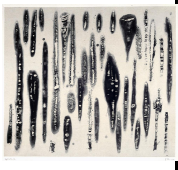
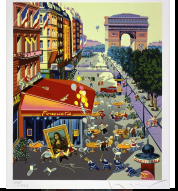


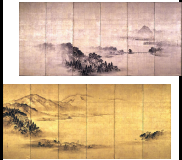
「R8年度第1期」展 展示候補作品

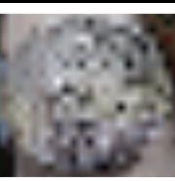
別紙 4

No		図版	作者名	作品名	制昨年	サイズ	技法・材質・装丁
1	1		襲嘔	21世紀への接近	1979	73.6×51.3 (イメージサイズ)、 75.5×56.0 (ペーパーサイズ)	シルクスクリーン・紙ペラ
2	1		アーシル・ゴキー	無題 (バージニア風景)	1943-44	86.4×116.8	油彩・カンヴァス 額装
3	1		カルロス・ロン	新世界での発見2	2023	76.2 x 63.5	インク、油彩、純金、 錆・紙を張り込んだアルミニウム複合板
4	1		カルロス・ロン	新世界での発見3	2023	76.2 x 63.5	インク、油彩、純金、 錆・紙を張り込んだアルミニウム複合板
5	1		志村 ふくみ	切継-熨斗目拾遺【前期】	平成6年	166.5×66.5	紬織着物
6	1		志村 ふくみ	山野【前期】	昭和59年	171.0×66.0	紬織着物
7	1		志村 ふくみ	五節 (No.1)【後期】	昭和58	166.5×66.5	紬織着物
8	1		志村 ふくみ	みなくれない【後期】	昭和39	168×69.7	紬織着物
9	2		リチャード・セラ	床に立つ横長の長方形	1981	104.1×518.2	ペイントスティック・アルミニウム

10	2		コンスタン ティン・ブラ ンクーシ	空間の鳥	1926	高さ（本体） 135.0、（台座上 部）17.0、（台座中 間部）25.5、（台座 底部）106.7	（本体）ブロンズ、 （台座上部）円筒形大 理石、（台座中間部） 十字形石（台座底部） X型石
11	2		ロバート・モ リス	無題	昭和47	176.0×250.0	フェルト
12	2		カール・アン ドレ	Zinc-Zinc Plain	1969	(各)1.0×30.5× 30.5、(全体)1.0× 183.0×183.0	亜鉛版、36枚組
13	2		ケネス・ノー ランド	カドミウム・レイ ディアンズ	1963	237.0×241.0	油彩・カンヴァス 額装
14	2		川村 悦子	凱風一しろ	2010	(各)170.0×320.0	油彩・麻布、パネル （六曲一雙）
15	2		庄田 鶴友	耶馬溪之朝	1895	(各) 172.0×230.0	紙本著色 屏風装（二曲 一雙）
16	3		クリフォー ド・スティル	PH-386	1955	287.0×393.7	油彩・カンヴァス 額装
17	3		古久保憲満	オレゴン州の町	2013		鉛筆、水性ペン、油性ポー ルペン、色鉛筆、クレヨ ン、セロハンテープ・画用 紙
18	3		杉本哲郎	マハヴィーラ	1977	195.0×98.2	紙本著色 額装
19	3			桜	1965	222.8×178.6	紙本著色 額装

20	4		小松 均	裾野の牛	昭和53年頃	128.0×480.0	紙本著色 屏風装（二曲一隻）
21	4		大林 千萬樹	街道	大正初期	(各)133.0×271.7	絹本著色 屏風装（六曲一双）
22	5		マルセル・デュシャン	ヴァリーズ	1955-68	38.4×41.0×9.5	ミクストメディア
23	6		富田 溪仙	宇治川の巻 木幡	大正4年	50.4×524.6	絹本著色 卷子装
24	6		藤岡 佑機	無題			
25	6		志村 ふくみ	裂の筥（裂づくし）	昭和59	(各) 20.8×19.2	絹糸、植物染料・紬織 額装なし
26	6		クルト・シュヴィッターズ	gc	1924	17.0×10.9（イメージサイズ）、20.1×13.9（ペーパーサイズ）	コラージュ 額装
27	6		浅岡 慶子	珠	平成4	35.0×24.7	水彩絵具、鉛筆・紙
28	6		加納 光於	花・沈黙	1960	36.0×41.8（イメージサイズ）、51.2×55.5（ペーパーサイズ）	インタリオ・紙 額装
29	6		山形 博導	四つの都市より パリ	1985	45.7×38.1	シルクスクリーン・紙 額装

30	7		山口 善造	風林火山	昭和44	113.3×51.6	創耀技 軸装
31	7		奥村 土牛	シルバー タビー	1966	68.6×51.8	紙本金地著色 額装
32	7		岸 竹堂	猛虎図	1895	172.0×230.0	絹本金地著色 屏風装 (二曲一双のうち一 隻)
33	7		山元 春挙	深山雪霽鹿	明治28年	135.0×229.8	絹本墨画 屏風装 (四曲 一隻)
34	7		森川 曾文	近江八景図	明治年間	166.6×372.0	紙本著色 屏風装 (六曲 一双)
35	7		五十嵐 彰雄	色面 (相) 85-51	1985	259.0×182.0	油彩・カンヴァス 額装
36	7		マーク・ロスコ	ナンバー28	1962	205.8×193.5	油彩・カンヴァス 額装
37	7		アンディ・ウォーホル	マリリン	1967	(各) 91.5×91.5	シルクスクリーン・紙、 10点 額装
38	8		澤田 真一	無題	不明	57.0×27.0×21.2	陶土
39	8		中村 康平	記憶気管Ⅱ	昭和63	75.0×30.0×40.0	陶

40	8		角 喜代則	森の妖精	1993	300.0×300.0×300.0	紙管、和紙、樹脂
41	8		篠原 有司男	モーターサイクル・戦士	1984	160.0×207.0×80.0	ミクストメディア (カードボード、アクリル、プラスチック、ポリエステル樹脂、鉄)
42	8		福岡 道雄	飛ぶ 2	平成7	21.0×112.5×82.0 (台座) 47.0×112.5×82.0	FRP、木、ブロンズ
43	8		北山 善夫	私(ルビ:あなた)は私なの…。	1989	297.0×215.0×295.0	竹、和紙、針金
44	8		マグダレーナ・アバカノヴィッチ	群衆Ⅳ	1989-90	(各) 30.0×175.0×60.0	黄麻布、樹皮
45	9		武田 浪	どでかい	2013		陶器
46	9		神山 清子	茶碗(大)	制作年不詳		陶
47	9		神山 清子	茶碗(小)	制作年不詳		陶
48	9		神山 清子	茶碗(茶色)	制作年不詳		陶
49	9		神山 清子	皿	制作年不詳		陶

50	9		神山 清子	皿(緑色)	制作年不詳		陶
51	9		神山 清子	網皿	制作年不詳		陶
52	10		今井 祝雄	ヴォワイアン	1994-2010	(各) 50.0×90.0×130.0	ウレタン塗装・強化プラスチック