



けらきがんという。

2026年 1月 12日(月•祝) 14:00 開演 13:30 開場

滋賀県立文化産業交流会館

新江州シアター(小劇場) https://www.s-bunsan.jp

入場無料(要整理券) 11/22(土)より整理券配布

会館窓口のみ(電話予約可)

~第1部~

《箏のしらべ》長澤勝俊 編曲《星のように》松本雅夫作曲

《二面の箏のための波音》国澤秀一作曲

《ガジュマル》 小田 誠 作曲

《北国雪賦》長澤勝俊作曲

~第2部~

《和楽器のための組曲「湖北物語」》池上眞吾 作曲 委嘱新作/初演 藤原道山 作曲

ほか

※演奏曲目は変更になることがあります。

【出 演】

滋賀県邦楽専門集団「しゅはり」 筝曲ジュニア・アンサンブル [文産会館主宰] 大津高校邦楽部 彦根翔西館高校日本音楽部 彦根東高校箏曲部

【ゲスト】

片岡リサ(筝) 饗庭凱山(尺八) 小林鈴純(尺八)

〈主催〉滋賀県、滋賀県立文化産業交流会館

〈協力〉滋賀県高等学校文化連盟 日本音楽部会

お問い合わせ:

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

滋賀県米原市下多良2-137





北の近江振興プロジェクト

滋賀県では、2023年度から滋賀県北部地域の豊かな自然や歴史・文化遺産などの地域の特性や魅力をいかしたさらなる地域振興策として「北の近江振興プロジェクト」に取り組んでいます。



滋賀県湖北地域には素晴らしい自然風景や歴史文化があります。北の近江振興プロジェクトでは、米原に位置する滋賀県立文化産業交流会館を中心に、高島市内の小学校での箏ワークショップ、そして会館でのメインコンサートなど和楽器を通して湖北の魅力をお伝えします。湖北の風景を描いた作品「湖北物語」の再演、また世界的尺八演奏家の藤原道山氏に新作の作曲を委嘱し、湖北をイメージした作品の世界初演をおこないます。伝統を守り大切にする地域ならではのコンサート、ぜひ体感しにお越しください。北にきゃんせ!



■ 片岡リサ (かたおか りさ)

大阪音楽大学卒業、大阪大学大学院文学研究科博士前期課程修了(音楽学)。これまでに数々のコンクールで第1位を受賞。平成13年度文化庁芸術祭新人賞を洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞。第21回出光音楽賞、平成22年度大阪文化祭賞、平成23年度咲くやこの花賞、平成30年度文化庁芸術祭優秀賞など受賞。多くのオーケストラとの協演、洋楽器とのアンサンブルや現代作品にも力を入れている。現在、大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学・兵庫教育大学非常勤講師。



| 饗庭凱山 (あえば がいざん)

尺八演奏家。雲井花山師に師事。大阪音楽大学邦楽専攻卒。 在学時、星田一山師に学ぶ。台湾、中国上海総領事館や釜山 国楽院での演奏。モスクワ音楽院「日本のこころ」公演など、 国内外で演奏活動を行っている。

また尺八の指導・普及・支援にも力を注いでいる。都山流尺八 師範検定試験首席登第。(一社)日本尺八演奏家ネットワーク JSPN正会員、日本音楽集団(Pro Musica Nipponia)団員、 大阪音楽大学演奏員。



■滋賀県邦楽専門集団「しゅはり」

安田裕美、山角 恵、橋本桂子、島田彩寧、小野弥生

「しゅはり」は邦楽・邦舞に重点を置いた劇場を目指す取り組みとして平成24年度に文 化産業交流会館を拠点にした専門集団として結成。

県民の方々や県内外の芸術関係者とともに創作活動を行うことにより、地域の文化芸 術活動と鑑賞機会の充実を図り、文化芸術の向上を目指している。

邦楽専門実演家養成事業を修了した受講生が監修と指導講師のキャリア認定を経て、任意で登録する演奏集団。

■箏曲ジュニア・アンサンブル「文産会館主宰」



▶大津高校邦楽部



▋彦根翔西館高校日本音楽部



▮彦根東高校箏曲部



《お問合せ先》



滋賀県立文化産業交流会館

Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL:0749-52-5111 FAX:0749-52-5119

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137

※月曜休館 ただし、月曜日が休日の場合はその翌日以降の休日でない日





アクセス

- ●電車・バスでお越しの方/JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線「米原駅」西口より徒歩7分
- ●お車でお越しの方/北陸自動車道米原インターより約10分、名神高速道路彦根インターより約15分
- ●駐車台数360台 ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。