

ご 挨拶

今年もフルートを愛する人達が集う第42回フルートフェスティバルin滋賀を開催致します。
小学生からシニアまで、一堂に会した大合奏は関谷弘志氏の指揮で見事な演奏が今から期待できます。
第1部はロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団の首席奏者エミリー・バイノン氏のミニリサイタル。
第2部は2001年にコミックの連載が始まり、ドラマ、映画と一世を風靡した、
「のだめカンタービレ」の中からお馴染みの7曲をお贈りします。
恒例のロビーでの試奏コーナーでは今年も協力してくださるメーカー、
代理店さん達が皆様を待って下さっています。どうぞ楽しみにお越し下さい。

実行委員長 中山 登志子

第1部 出演者



エミリー・バイノン

(ロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団 首席フルート奏者)

アムステルダム・コンサートヘボウ管弦楽団の首席奏者を30年にわたって務めている。ウェールズ出身のエミリー・バイノンはイギリス王立音楽院においてウィリアム・ベネットとパリのアラン・マリオンに師事。コンサートヘボウ管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、BBCオーケストラ、NHK交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、オランダ室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、アカデミー室内管弦楽団と共に共演経験があり、ソロパフォーマンスとオーケストラ演奏を共に確立している。エミリー・バイノンは現代音楽の熱心なサポーターであり、ジョン・ウールリッヒやサリー・ピーミッシュ、ジョナサン・ドヴ、ガイアム・コネッソン、マーテン・オルンシュタイン等の作曲家が彼女のための作品を作曲。指導者としての情熱も多大にあり、世界中のマスタークラスを開催。2009～2021年オランダフルートアカデミーの教授として指導にあたった。コロナウイルス期間中にYouTubeチャンネルを開設し、動画でフルートのソロやオーケストラ課題曲の解説を行っている。録音も多く、これまでに15のCDを製作。最新の録音はアンドリュー・ウェストとの共演で、第2次世界大戦時代のフルートやピアノの曲を収録した「5 Project Paloma」。



杉林 岳 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、渡欧。ウィーン市立音楽芸術大学リート・オラトリオコレペティション科修士課程並びに器楽コレペティション科修士課程、室内楽大学教育課程を首席で卒業。これまでに、ピアノを植田あさ子、山田富士子、シュテファン・モエラー、スンスーク・カン、ロラン・プレー、リート・オラトリオ声楽コレペティションを(故)キャロリン・ヘイグ、器楽コレペティションと室内楽をデニーゼ・ベンダ、エフゲニー・シナイスキ、ピアノと室内楽をルーカ・モンティ、(故)パウロ・バドゥーラスコダの各氏に師事。日本ピアノ教育連盟オーディション優秀賞、東京国際芸術協会新人オーディション最優秀新人賞、ロザリオ・マルチャーノ国際ピアノコンクールにてシュベルト賞(オーストリア)、ピネローロ・トリノ国際室内楽コンクール第3位(イタリア)、大阪国際音楽コンクール/デュオ部門第1位および聴衆賞、ボウルダー国際デュオコンクール第3位(アメリカ)など、国内外で受賞。2021年に声楽家の杉林貴子とともにエーデルベルク音楽教室を設立。セレーノ・ミュージックエンタープライズより2つのアルバム「Lyric」「Live in Osaka」、杉林貴子とのデュオアルバム「Opus」(オープス)がリリースされている。2024年、東久邇宮「記念賞」「文化褒賞」の2賞を受賞。

第2部 出演者



関谷 弘志 (指揮)

パリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー)のフルート奏者を務めた後、指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラアンサンブル金沢の専属指揮者。同志社女子大学教授を歴任。リスボン国際指揮者コンクール、黒海指揮者コンクール入賞ほか、プロコフィエフ国際コンクール、カトヴィツェ国際指揮者コンクールなどでも受賞。現在までに、ロシア治安オーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、ハイファイスラエル(イスラエル)ポランド放送響など海外のほか、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、広島交響楽団、九州交響楽団など、国内の主要オーケストラに多数の客演。



山下 諒 (ピアノ)

京都市立音楽高等学校(現京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。第26回 宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ならびに兵庫県知事賞受賞。その他、数多くのコンクールで受賞。日本センチュリー交響楽団、とくしま国民文化祭記念管弦楽団と協演。これまでに辻田 裕子、松井 和代、岡原 慎也、坂井 千春、イリーナ・メジュエワの各氏に師事。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立開建高等学校、京都市立紫野高等学校、京都府立清明高等学校各講師。



中路 友恵 (打楽器)

滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学特別専修課程修了。第三回KOB国際音楽コンクールにて特別賞受賞。京都芸術祭にて新人賞、毎日新聞社賞受賞。平和堂財団芸術奨励賞受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。これまでにオーケストラ、吹奏楽団、和太鼓集団とマリンバ協奏曲等を共演。現在、マリンバ・打楽器奏者として関西を中心に幅広いジャンルで活動している。滋賀県立石山高校音楽科、相愛大学音楽学部各非常勤講師。



佐藤 真弓 (ナレーション)

声の表現者～
しゃべり職人として・・・

子供から おじいさん・おばあさんや様々なキャラクターなど、声を操りCM・DVDなどのナレーションの他、(ひとり芝居・演奏家や舞踊家との コラボ)というパフォーマンス活動をしています。専門学校講師・演技レッスン講師を務める。

赤澤香住	大石一恵	栢野紀子	高馬由美子	志賀恵美子	寺川由里子	西川佳子	廣橋由子	山田正子	吉川芳恵
足立朝子	大石麻倫子	川崎一夫	粉川麻美	芝田さゆり	朝永亜紀子	西村和子	藤田豊久	山田元茂	芳田誉弥
有本彩子	大上裕司	岸辺樺音	小島京子	柴田真由美	内藤愛子	西村和也	藤田博也	山田陽子	吉村悦代
石井典子	大隅智沙	北尾遙奈	小西裕子	嵐川由布子	中井清恵	西村香代	藤本正男	山中淳史	依光沙也華
出川芳典	大滝えみ	北川恵子	小森一奉	島崎洋子	長岡ひかる	西村みゆき	布施美和子	山中都志子	依光由里華
伊勢久美	大伴倫子	北川雅子	小山陽子	下浦房子	中川未希	西山輝満	古谷裕美子	山本恵子	若宮朋美
乾裕美子	岡本理沙	木村弥生	近藤明美	白藤綾希子	中島富美子	野田晃弘	細野美樹	山本恵子	渡邊芳子
岩崎夏枝	奥西萌花	楠本悦子	齋藤千尋	鈴木明美	中島里奈	橋際和江	増田友里	山本崇弘	
岩田久美子	奥貫美智子	久保育子	坂井亜紀子	太鼓直子	永田美佐	橋本志保	松山克子	山本直美	
岩本雅代	奥野はるひ	窪井恵子	堺井洋子	田中留美	中田理絵	蓮見豊正	光永彩音	山本新夏	
上杉和香	梶敬子	倉橋直子	坂口実穂	玉井洋子	仲田由香里	長谷川悠大	光吉奈央	山本裕美	
上田敏明	加藤忍	栗田美智子	坂本実奈美	田村泰一	中野幸代	畑中由美	湊真奈美	山本梨奈	
宇野英子	加藤真司	栗山謙一	坂本よしえ	柘植ひかる	中山登志子	日高千恵子	森川聡子	横畠章子	
宇野雅美	加藤勇仁	五井芳子	貞廣稜馬	椿宜高	西川順子	平井佑佳	山岸千夏	横山伴子	
遠藤正子	上角景子	小出和佳	佐保美奈子	坪田日佐子	西川満	平山薫子	山田仁美	吉川仁美	舞台監督 衣川建二