

すべて手づくり!

秋の甲賀セット2025 デザインナンバー

よろしければ『#秋の甲賀セット』、『#信楽高校』などをつけて

盛りつけ写真をInstagramに投稿してください! 生徒の学びになりますよ!

 No.1 『緑瀬』 命名者 稲田 有沙野 遠瀬(おうせ)とは特別な出会いを意味しています。このお皿も特別な出会いを求めて...	 No.2 『グリーン』 命名者 谷口 美結 信楽焼のキレイなビードロを表現しています。とてもキレイなグリーンです。	 No.3 『川』 命名者 高木 ヒロユキ 青いガラスを掛けて川を表現しています。クラクションがきれい!	 No.4 『草むら』 命名者 高木 ヒロユキ 道沿のある草むらのように見えます。流さのある1枚となっています!	 No.5 『川遊び』 命名者 高木 ヒロユキ 川のせせらぎと夏の思い出。暑くて楽しかったあの日思い出してお皿です。	 No.6 『森』 命名者 吉川 恭牙 森のこころ、緑色のお皿。実用性のあるお皿なので、何ものせても映えます!	 No.7 『野生え』 命名者 丸尾 真誠 自然をテーマにしたタイトルがついたたくて野生えにしました。今後の自分の成長を願って!	 No.8 『雲の色』 命名者 谷口 美結 雲の色で季節が分かります。色あせることも、美しさの1部だと思えます。	 No.9 『観音茶』 命名者 和風 寛太郎 観音茶は静かな香りと山吹色の水色が特徴です。信楽焼と同じく有名ですよ!	 No.10 『皆既月食』 命名者 池本 政也 神秘的な皆既月食。宇宙がみえる、ほんの数分の奇跡。この限定発売と同じです!
 No.11 『砂漠』 命名者 内林 祐大 一見シンプルなお皿ですが、とても使いやすいお皿です。いっぱい使ってください!	 No.12 『パンケーキミックス』 命名者 丸尾 真誠 パンケーキミックスはおいしいものがたくさん作れます。今日のおやつは何をしよう?	 No.13 『女房』 命名者 池本 政也 旦那さん、いつも奥さんに感謝しています。感謝をこめてプレゼントです!	 No.14 『てんしのわ』 命名者 安武 諒人 天使の輪っかのような神秘的な名前です。結局、黄色が一番素敵な色です!	 No.15 『青い花』 命名者 安井 智ゆき 幻想的な色合いのお皿です。今日は一番、このお皿を使って食事を楽しみましょう!	 No.16 『桜餅』 命名者 遠藤 幸雄 緑が世界を飾っていく...、気がつけば、このお皿の頃。もう手放せなくなります。	 No.17 『キャラメル』 命名者 安井 智ゆき キャラメルのような色合いのお皿。大人っぽさと甘さを兼ね備えた万載盤です!	 No.18 『眼』 命名者 池本 政也 「なんていいお皿だ!」一目ぼれ間違いなしのこのお皿をご購入ください!	 No.19 『一途』 命名者 稲田 有沙野 やきものが好きだ! そんな一途な想いを作品に込めて制作しました!	 No.20 『蒼天』 命名者 戸本 結輝人 広大な天空をイメージしたお皿です。何を盛りつけてもいい感じになるはず!?
 No.21 『夕焼け小焼け』 命名者 高木 ヒロユキ 日本らしい情景をタイトルにしました。また明日も頑張りますよ!	 No.22 『桜色』 命名者 谷口 美結 うっすらピンク色を染めたカワイイお皿です。やさしい桜色にほっこり!	 No.23 『海老せんべい』 命名者 吉川 恭牙 なんだか海の香りがしてきそうなお皿です。一度使ったら止まらなくなるほど実用的!	 No.24 『ビーチボール』 命名者 吉川 恭牙 夏の思い出を色鮮やかにしました。夏やみなお皿で、気分も爽快になりましょう!	 No.25 『鬼だるまオコセ』 命名者 池本 政也 猛鬼をもつオコセ、それくらい怖いお皿です。※このお皿は安全です。	 No.26 『パッションフルーツ』 命名者 吉川 アルマ ビタミ豊富なパッションフルーツのように、たくさん食べて栄養をつけましょう!	 No.27 『葵』 命名者 浅里 哲平 葵で染めたイメージのお皿です。落ちついた色で普段使いにぴったり!	 No.28 『草』 命名者 浅里 哲平 草の緑といわれる草(みどり)色。心をリラックスさせて食事を楽しんでください!	 No.29 『ポータル』 命名者 高木 ヒロユキ 陶器で染めたそう!? そう思ってもらえるデザインを目指しました。	 No.30 『楓』 命名者 浅里 哲平 今回のデザインが一番気に入っています。そっと色づく楓をイメージしました。
 No.31 『卵焼き』 命名者 高木 ヒロユキ 見た目通りのタイトルです。卵焼きのようなお皿で卵焼きや目玉焼きを焼いてください!	 No.32 『パッションパラオ』 命名者 池本 政也 南国の熱熱、トロピカルを感じさせるこのデザイン。お家でリゾート気分!	 No.33 『オレンジジュース』 命名者 和風 寛太郎 オレンジジュース大好きですか? 僕もとっても大好きです。このお皿も大好きです。	 No.34 『ミカン』 命名者 丸尾 真誠 もうミカンにしか見えません。お皿一枚でこの存在感。それがいいです!	 No.35 『業務用』 命名者 浅里 哲平 この令和の時代に古くあるタイトルをくれました。ずっと使用してほしいです!	 No.36 『カニカマ』 命名者 安井 智ゆき カニカマのように手軽で、安定感のあるお皿でありたい。難しMAXのお皿です!	 No.37 『日の丸』 命名者 浅里 哲平 裏面が白色。表が真っ赤のこのお皿。日本の手づくりが今後も愛されることを願って!	 No.38 『ホワイトライン』 命名者 古市 裕人 シンプルな言葉なのに、清潔感・実用性などさまざまなイメージが湧くタイトルです。	 No.39 『修繕』 命名者 戸本 結輝人 実は何枚か失敗しています。そんな中一番綺麗に仕上がった一枚を持ってきました!	 No.40 『地層』 命名者 内林 祐大 大地の地層のような力強いデザインです。色の変化が美しい一枚となっています!
 No.41 『ブラックホール』 命名者 吉川 恭牙 宇宙の神秘ブラックホール。想像を超える盛りつけをインスタでアップしてください!	 No.42 『ざくろ』 命名者 遠藤 幸雄 赤も味もインパクト強めのざくろ。ぜひ、手で持って確認してください!	 No.43 『満月』 命名者 高木 ヒロユキ 満月のように美しいお皿です。ロマンチックな盛りつけしてください!	 No.44 『ブルーライン』 命名者 古市 裕人 星と流を感じるクールな印象の一枚。気分を上げていただくのがいい!	 No.45 『コラダム』 命名者 池本 政也 宝石のような美しいお皿。イチオシです! 正面に言うのと裏に言うのではいい!	 No.46 『睡』 命名者 浅里 哲平 睡のようにピカピカなお皿。高級感あるこの一枚を使い込めてください!	 No.47 『深海』 命名者 江口 華 海には解明されていないことがいっぱい。稚業もと解明したい。	 No.48 『月面』 命名者 和風 寛太郎 月面のような色合い。流さ感のこのお皿です。めちゃくちゃカッコイイですよ!	 No.49 『楓』 命名者 浅里 哲平 鉄のよう、陶器っぽく見えませんが、陶器にはそんな表現もできるんです。	 No.50 『木犀』 命名者 吉川 アルマ 圧倒的存在感! 星の名前! とてもリッチなお皿を選んでください!