

ソフトテニス

ラケットを使い、ネット越しに柔らかいゴム製のボールを
1ポンド以内に打ち合い、得点を競う競技です。



日程・会場 10月3日（金）～10月6日（月）
[長浜城テニスガーデン](#)

プログラム詳細は

p. 3～ 参照！

一般観覧 **可** 事前予約不要／入場無料／入場整理券なし

インターネット **LIVE配信・見逃し配信** も無料！（主に決勝戦）

- ・両チームのフェアプレーを称えましょう。県名とともに「頑張れ!」と声援を。
- ・プレー中や審判がコールをしている時はお静かに。思いやりの心で観戦しましょう。
- ・フラッシュ撮影禁止、撮影可能エリア限定

競技紹介

- 国スポでは、2組のダブルスと1名のシングルスで1チームとする団体戦を行います。試合は4ポイント先取で1ゲームを獲得し、7ゲームのうち4ゲームを先取したチームが勝ちとなります。
- ダブルスの魅力は、2人のプレーヤーのコンビネーションの妙技にあります。多彩な攻撃や華麗なネットプレーなど、パートナー同士が通じ合うことで可能なプレーはダブルスならではのプレーです。
- シングルスは団体戦の2番目、チームの勝敗の分かれ目です。敏捷性やパワー、状況判断力、プレッシャーへの抵抗力、集中力などが勝敗の鍵になります。
- 柔らかく変化しやすいゴムボールを巧みにコントロールしたプレーに注目です。選手個々の技と能力に注目すると、ひと味違った競技の楽しみ方ができます。

競技のルールや見どころは **p. 8**～ 参照！



滋賀県選手団

no	競技	種別	種目	役職	氏名	勤務先・学校名・所属等	学年等	現住所
1	ソフトテニス	成年男子		監督	寺島 敬博	甲賀市立甲南第一小学校	教員	甲賀市
2	ソフトテニス	成年男子		選手	加藤 裕喜	東近江市役所		東近江市
3	ソフトテニス	成年男子		選手	齋藤 大樹	滋賀ダイハツ販売株式会社		栗東市
4	ソフトテニス	成年男子		選手	山内 風我	立命館大学	3年	草津市
5	ソフトテニス	成年男子		選手	玉置 毅斗	天理大学	3年	奈良県天理市
6	ソフトテニス	成年男子		選手	村井 晋之介	立命館大学	1年	高島市
7	ソフトテニス	成年女子		監督	二矢 晃徳	滋賀県立長浜養護学校	教員	長浜市
8	ソフトテニス	成年女子		選手	寺澤 佑珠妃	國學院大學	4年	神奈川県川崎市
9	ソフトテニス	成年女子		選手	北川 アンナ ^{晴咲}	明治大学	4年	神奈川県川崎市
10	ソフトテニス	成年女子		選手	柴田 花	立命館大学	3年	草津市
11	ソフトテニス	成年女子		選手	奥山 充結	関西学院大学	3年	兵庫県西宮市
12	ソフトテニス	成年女子		選手	柴田 凜	関西大学	1年	草津市
13	ソフトテニス	少年男子		監督	峯松 健太郎	立命館守山高等学校	教員	草津市
14	ソフトテニス	少年男子		選手	保海 祥真	立命館守山高等学校	3年	東近江市
15	ソフトテニス	少年男子		選手	北村 温暉	立命館守山高等学校	3年	守山市
16	ソフトテニス	少年男子		選手	竹田 央	立命館守山高等学校	3年	京都府城陽市
17	ソフトテニス	少年男子		選手	石田 玲音	綾羽高等学校	3年	高島市
18	ソフトテニス	少年男子		選手	玉木 奏真	綾羽高等学校	3年	甲賀市
19	ソフトテニス	少年女子		監督	吉田 恵子	滋賀県立長浜養護学校	教員	長浜市
20	ソフトテニス	少年女子		選手	藤井 海優	滋賀県立甲西高等学校	3年	湖南市
21	ソフトテニス	少年女子		選手	久留島 加奈	滋賀県立甲西高等学校	3年	甲賀市
22	ソフトテニス	少年女子		選手	下村 莉子	滋賀県立甲西高等学校	1年	守山市
23	ソフトテニス	少年女子		選手	山田 凜子	滋賀県立甲西高等学校	3年	東近江市
24	ソフトテニス	少年女子		選手	増田 凜	滋賀県立甲西高等学校	3年	甲賀市

見どころ

● <滋賀県選手団>

少年の部では、男子は普段ライバル同士の綾羽高&立命館守山高の生徒がワンチームに！女子の選手は強豪の甲西高から出場！地元の若きスターたちを応援しましょう！

● <ライバル県>

成年男子の優勝候補筆頭は、日本代表選手を2人ずつ抱える広島県と佐賀県や、昨年の決勝メンバーからほぼ変わらずの奈良県と石川県か。喰らいつけ滋賀県！

滋賀県広報課の注目ポイント

● 「ソフトテニス」競技（軟式テニス）と「テニス」競技（硬式テニス）の違い：

ボール（軟らかい／硬い）やラケット（軽く柔軟／重く頑丈）など用具の違いや、ネットの高さ、ルールも異なります。

ソフトボールは、ボールが軽いがゆえに風などの影響も受けやすく、繊細な技術にも注目です！

〔16〕ソフトテニス競技 競技日程

長浜市

競技会場：長浜城テニスガーデンsupported by HEISHIN (長浜市民庭球場)			
10月3日(金)	10月4日(土)	10月5日(日)	10月6日(月)
受付完了(成年男子) 9:30 競技開始(成年男子) 10:45 受付完了(成年女子) 8:00 競技開始(成年女子) 9:00	受付完了 8:00 競技開始 9:00	受付完了 8:00 競技開始 9:00	受付完了 8:00 競技開始 9:00
成年男子	成年男子	少年男子	少年男子
1回戦 10:45~12:30 (8試合) 準々決勝 12:30~14:15 (4試合)	準決勝、5~8位順位戦 9:00~10:45 (4試合) 3~8位決定戦 10:45~12:30 (3試合) 決勝戦 12:30~14:15 (1試合)	1回戦 9:00~10:45 (5試合) 2回戦 10:45~12:30 (8試合) 準々決勝 12:30~14:15 (4試合)	準決勝、5~8位順位戦 9:00~10:45 (4試合) 3~8位決定戦 10:45~12:30 (3試合) 決勝戦 12:30~14:15 (1試合)
成年女子	成年女子	少年女子	少年女子
1回戦 9:00~10:45 (15試合) 2回戦 10:45~12:30 (8試合) 12:30~14:15 (8試合) 3回戦 14:15~16:00 (8試合)	準々決勝 9:00~10:45 (4試合) 準決勝・5~8位順位戦 10:45~12:30 (4試合) 決勝戦・3~8位決定戦 12:30~14:15 (4試合)	1回戦 9:00~10:45 (8試合) 2回戦 10:45~12:30 (8試合) 準々決勝 12:30~14:15 (4試合)	準決勝・5~8位順位戦 9:00~10:45 (4試合) 3~8位決定戦 10:45~12:30 (3試合) 決勝戦 12:30~14:15 (1試合)
	種別表彰式 (全対戦終了30分後)		種別・総合表彰式 (全対戦終了30分後)

会議日程

会議名	日 時	場 所
本部役員打合せ会議	10月2日(木) 14時00分	長浜文化芸術会館 2F会議室
監督会議	10月2日(木) 15時00分	長浜文化芸術会館 大ホール
開始式	10月2日(木) 16時00分	長浜文化芸術会館 大ホール

ソフトテニス競技 組合せ表

【 成 年 男 子 】

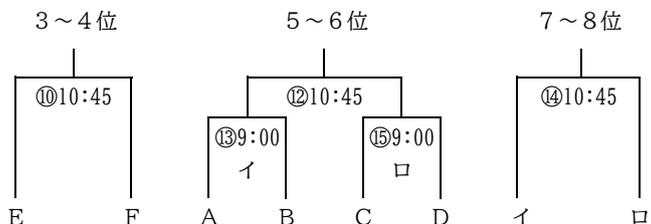
○数字はコート番号

都道府県名	10月3日(金)		10月4日(土)			10月3日(金)		都道府県名
	1回戦	準々決勝	準決勝	決勝	準決勝	準々決勝	1回戦	
1 奈良 県	①10:45	②12:30 A	②9:00 E	④12:30	④9:00 F	⑤10:45	佐 賀 県 9	
2 愛 知 県							香 川 県 10	
3 宮 崎 県	②10:45	⑥10:45				広 島 県 11		
4 宮 城 県						秋 田 県 12		
5 東 京 都	③10:45	④12:30 B	⑦10:45	⑦12:30 D	⑧10:45	滋 賀 県 13		
6 山 口 県						千 葉 県 14		
7 福 井 県	④10:45	⑧10:45			北 海 道 15			
8 京 都 府					石 川 県 16			

10月4日(土)

都道府県名	決勝	都道府県名	都道府県名	準決勝	都道府県名	都道府県名	準決勝	都道府県名
.	-	.	.	-	.	.	-	.
.	-	.	.	-	.	.	-	.
.	-	.	.	-	.	.	-	.
	対			対			対	

都道府県名	3・4位 決定戦	都道府県名
.	-	.
.	-	.
	対	



ソフトテニス競技 組合せ表

【 成 年 女 子 】

○数字はコート番号

都道府県名	10月3日(金)			10月4日(土)				10月3日(金)			都道府県名	
	1回戦	2回戦	3回戦	準々決勝	準決勝	決勝	準決勝	準々決勝	3回戦	2回戦		1回戦
1 兵庫県												鹿児島県 24
2 埼玉県		⑨10:45							⑬10:45			茨城県 25
3 長崎県	①9:00									⑧9:00		滋賀県 26
4 三重県			①14:15						⑩14:15			岩手県 27
5 岡山県		⑩10:45								⑭10:45		新潟県 28
6 島根県				⑤9:00								愛媛県 29
7 香川県		⑪10:45							⑨9:00			栃木県 30
8 千葉県	②9:00									⑮10:45		佐賀県 31
9 富山県			③14:15							⑩9:00		山形県 32
10 福岡県	③9:00									⑯10:45		静岡県 33
11 福島県		⑫10:45								⑰10:45		石川県 34
12 徳島県				②10:45								山口県 35
13 秋田県		⑨12:30										宮城県 36
14 群馬県	④9:00					②12:30				⑬12:30		沖縄県 37
15 岐阜県			⑥14:15							⑫9:00		山梨県 38
16 奈良県		⑤9:00								⑬9:00		広島県 39
17 大分県		⑩12:30								⑭12:30		大阪府 40
18 神奈川県				⑦9:00								高知県 41
19 鳥取県		⑪12:30								⑮12:30		熊本県 42
20 和歌山県	⑥9:00									⑭9:00		愛知県 43
21 長野県			⑧14:15							⑯14:15		北海道 44
22 宮崎県	⑦9:00											東京都 45
23 青森県		⑫12:30								⑰12:30		福井県 46
												京都府 47

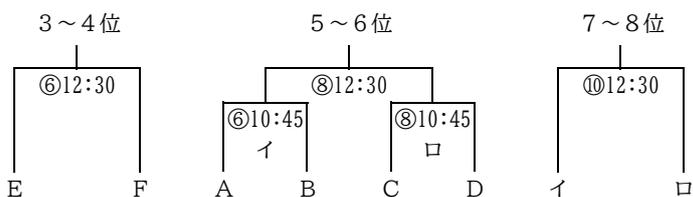
10月4日(土)

都道府県名	決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

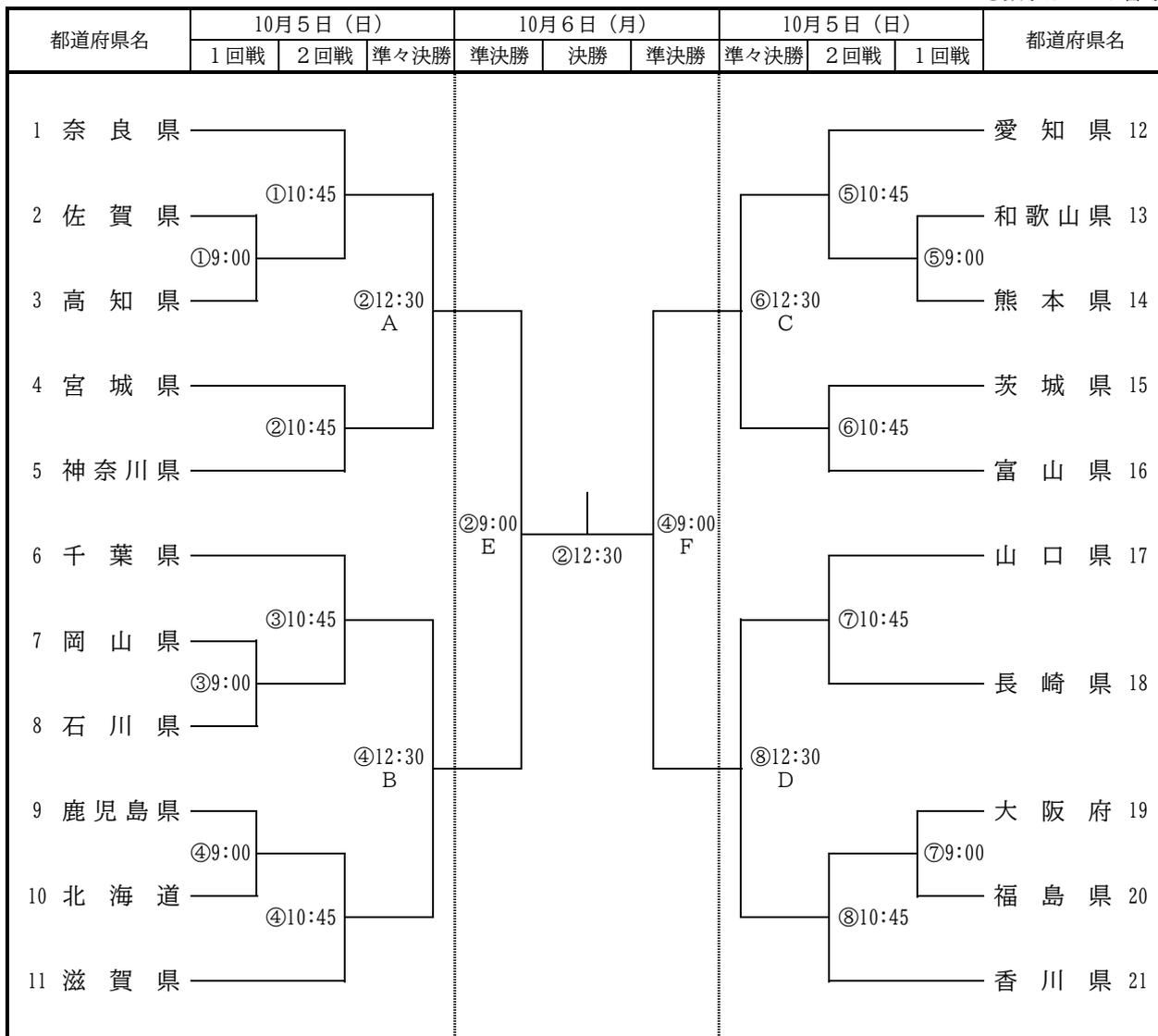
都道府県名	3・4位 決定戦	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	



ソフトテニス競技 組合せ表

【 少年 男子 】

○数字はコート番号



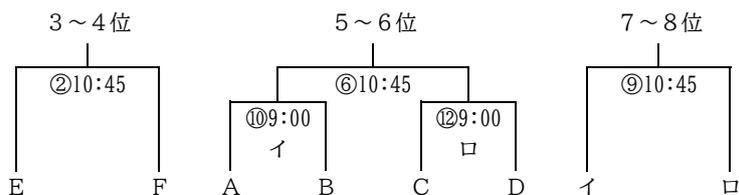
10月6日(月)

都道府県名	決勝	都道府県名
・	-	・
	-	
・	-	・
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
・	-	・
	-	
・	-	・
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
・	-	・
	-	
・	-	・
	対	

都道府県名	3・4位 決定戦	都道府県名
・	-	・
	-	
・	-	・
	対	



ソフトテニス競技 組合せ表

【 少年 女子 】

○数字はコート番号

都道府県名	10月5日(日)			10月6日(月)			10月5日(日)			都道府県名
	1回戦	2回戦	準々決勝	準決勝	決勝	準決勝	準々決勝	2回戦	1回戦	
1 広島県										13 三重県
2 滋賀県		⑨10:45						⑬10:45		14 兵庫県
3 栃木県	⑨9:00							⑬9:00		15 千葉県
4 愛知県			⑩12:30 A				⑭12:30 C			16 北海道
5 秋田県	⑩9:00							⑭9:00		17 大分県
6 福岡県		⑩10:45						⑭10:45		18 宮城県
7 大阪府				⑥9:00 E	④12:30	⑧9:00 F				19 埼玉県
8 徳島県		⑪10:45						⑮10:45		20 佐賀県
9 宮崎県	⑪9:00							⑮9:00		21 愛媛県
10 山形県			⑫12:30 B				⑯12:30 D			22 新潟県
11 東京都	⑫9:00							⑯9:00		23 京都府
12 石川県		⑫10:45						⑯10:45		24 岡山県

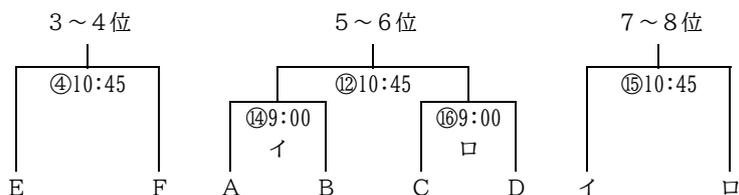
10月6日(月)

都道府県名	決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

都道府県名	準決勝	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	

都道府県名	3・4位 決定戦	都道府県名
.	-	.
.	-	.
.	-	.
	対	



競技の見方

ソフトテニスの歴史

日本のソフトテニスは、明治17年（1884年）に当時わが国の体育界の先覚者であった坪井玄道氏らによって東京高等師範学校（現筑波大学）において行なわれたのが始まりとされており、明治の初期に日本に伝来した近代テニス（ローンテニス）を基に、日本独特のゴムボールを使用するテニス（軟式テニス）が考案され、その後、先駆者達の努力によって全国津々浦々まで普及されました。

軟式テニス大会としての最初の記録は、明治31年の東京高師と東京高商の対抗戦です。明治36年には慶応大学、37年には早稲田大学が加わり4校の対抗戦は大変な人気を博したそうです。

ソフトテニス競技は、平成27年に創始130周年、(公財)日本ソフトテニス連盟創立90周年を迎え、現在では大衆スポーツとして老若男女問わず幅広い年齢層が楽しめるスポーツとして普及・定着し、競技人口も約50万人を数えています。

(公財)日本ソフトテニス連盟は、ソフトテニスの発展のため国際普及活動にも力を注ぎ、韓国・中華台北と共に、東南アジアへの普及活動も積極的に行い、昭和31年からはアジア選手権大会を開催しています。後にこの国際普及活動には中国も参加することとなり、中国では昭和61年にソフトテニスを正式に大学の科目として採用しました。

またアジアだけにとどまらずアメリカ・ハワイ・ヨーロッパ・アフリカ・南米等世界各地でもソフトテニス普及活動を行っています。昭和49年には「国際軟式庭球連盟」結成を成し遂げ、昭和50年にはハワイにおいて「第1回軟式庭球世界選手権大会」が開催されました。

こうして、ソフトテニスは国際スポーツの仲間入りをすることになりました。

平成2年の「北京アジア競技大会」では公開競技として開催され、平成6年の「広島アジア競技大会」では正式競技となりました。この両アジア競技大会の間にソフトテニスの国際化は急速に進むこととなります。この流れを受け更なる国際化を図るため、平成4年には100年以上続いた名称を「軟式庭球」から「ソフトテニス」と改め、平成5年からはシングルの採用とサービス、ポジション、ファイナルゲームなどの変更を柱とした国際競技規則の制定が行われました。

その結果、平成11年に台北市で開催された「第11回世界選手権大会」では、過去最大の26ヶ国（地域）が参加するに至りました。指導者は「世界を目指さないスポーツは衰退する」を肝に銘じ、選手達の「夢」であるオリンピック参加を目標に国際普及の推進に日々努力しています。また、平成16年にも、競技規則を一部変更し「ソフトテニスハンドブック」で対応しています。

国際大会については、平成17年「東アジア大会（マカオ）」、平成18年「第15回アジア競技大会（カタール・ドーハ）」、平成19年「第13回世界選手権大会（韓国・安城市）」（40ヶ国・地域が参加）、平成20年には「第6回アジア選手権大会（韓国・閔慶市）」が開催されており、平成21年には念願であった、第1回国際ジュニア大会を四日市市で開催しました。

平成22年には「第16回アジア競技大会（中国・広州市）」、平成23年「第14回世界選手権大会（韓国・閔慶市）」、平成24年「第7回アジア選手権大会（中華台北・嘉義市）」、平成25年「第6回東アジア競技大会（中国・天津市）」、平成26年「第17回アジア競技大会（韓国・仁川市）」、平成27年「第15回世界選手権大会（インド・ニューデリー市）」、平成28年「第8回アジア選手権大会（日本・千葉）」、平成29年は、「第25回日韓中ジュニア交流競技大会（日本・笠間市）」、そして、平成30年は、「第18回アジア競技大会がインドネシア・パレンバンで開催されました。

ソフトテニスの見どころ

ソフトテニスは、テニスと同じように、ネットをはさんで相手と向かい合い、ラケットを使ってボールを打ち合ってポイントを競います。自分のコートに飛んできたボールをノーバウンド（コートに一度もつかない状態）か、ワンバウンド（コートに一度だけついた状態）で返します。

ソフトテニスの試合にはダブルスとシングルスがあり、対戦方法としては個人戦と団体戦があります。国スポの場合は、2015年の和歌山国体からダブルス・シングルス・ダブルスの都道府県対抗の団体戦で行われ、「成年男子」・「成年女子」「少年男子」・「少年女子」の4種別で試合が行われます。

各都道府県の代表チームは、監督が作戦を練り相手チームの特徴などの情報を集め自軍との比較により、出場選手（オーダー）を決定します。ダブルス2ペアシングルス1プレーヤーのうち2勝しなければ負けとなるため、どのプレーヤーを1番（ダブルス）、2番（シングルス）、3番（ダブルス）に起用するかが作戦として大切になります。

ソフトテニスのダブルスの魅力は、ラリー（球の打ち合い）が続くことと、2人のプレーヤーのコンビネーションの妙技にあります。

ラリーの見どころとしては、シュートボール（速いボール）での打ち合いの迫力はもちろん、ロビング（山なりのゆるいボール）やショートボールを織り交ぜた多彩な攻撃や、スマッシュやボレーなどの華麗なネットプレーが挙げられます。

コンビネーションは、パートナー同士がお互いにカバーし合うだけでなく、相手陣形を崩すような配球をしたり、ポジション取りを変えたりすることによって、味方のプレーヤーがポイントしやすいようにプレーしたり、相手のミスを誘ったりすることもあります。このようなことは平素からお互いの気持ちが通じ合っているから可能なことであり、ダブルスならではの魅力です。

シングルスでは、対戦する両プレーヤーの敏捷性や巧緻性、パワーや状況判断力、プレッシャーへの抵抗力、集中力などが勝敗の鍵になり、団体戦の2番目に入りますので、チームの勝敗の分かれ目となります。

ダブルスの特色である2人で協力して1ポイントを獲得するラリーの応酬はもちろんですが、より攻撃的なフォーメーションである2人のプレーヤーがネットに付き、ボレーやスマッシュでポイントをしたり、ソフトテニス独特のカットサービスを行うこともあります。

シングルス選手の個々の技と能力にも注目すると、またひと味違った競技の楽しみ方ができるはずです。