

正式
競技

35

ボウリング

やく 約18メートル先の三角形に並べられた10本のピンへ
ころ たお 球を転がし、倒れたピンの数を競います。



日程・会場 ● 9月29日（日）～10月3日（水）

[ラピュタボウル彦根](#)

プログラム詳細は

p. 3～ 参照！

一般観覧 **可** 事前予約不要／入場無料／入場整理券なし

インターネット **LIVE配信・見逃し配信** も無料！（主に決勝戦）

・フラッシュ撮影は禁止です。・指定された観戦エリアで観戦してください。

・原則立ち見となります。・濡れた傘を持ち込まないでください。

・入場無料 ・入場整理券無

競技紹介

■ 1ゲームは10フレームからなり、1投目で10本全部が倒れるとストライク、2投目で残りのピンを全部倒すとスペアになります。1ゲームの最高得点は、すべてストライクを出した場合で300点となります。

■ 成年男子・女子及び少年男子・女子の部門に分け、個々に団体戦と個人戦の種目があり、各種目の予選を行い得点の上位より、団体戦8チーム、個人戦は8名が決勝に進出します。決勝では予選の得点を含めた総得点によりそれぞれの順位を決定します。

■ ピンの位置によりボールや投球方法を変え、狙ったピンを適確にとらえる技術は見逃せません。

競技のルールや見どころは **p. 4～** 参照！



滋賀県選手団

no	競技	種別	種目	役職	氏 名	勤務先・学校名・所属等	学年等	現 住 所
1	ボウリング	成年男子	全種目	監督	池本 雅尚	株式会社ダイセン工業		大 津 市
2	ボウリング	成年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	新畑 雄飛	公益財団法人滋賀県スポーツ協会		草 津 市
3	ボウリング	成年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	伊吹 太陽	株式会社 GENDA GiGO Entertainment		彦 根 市
4	ボウリング	成年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	近藤 雄太	日本ソフト開発株式会社		彦 根 市
5	ボウリング	成年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	千葉 鉄也	日本郵便株式会社		大 津 市
6	ボウリング	成年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	監督兼選手	山本 さおり	日本生命保険相互会社		栗 東 市
7	ボウリング	成年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	谷原 美来	公益財団法人滋賀県スポーツ協会		守 山 市
8	ボウリング	成年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	河原田 沙穂	株式会社ザ・フオウルビ		高 島 市
9	ボウリング	成年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	筈井 飛鳥	株式会社キャリアパワー		栗 東 市
10	ボウリング	少年男子	全種目	監督	島本 昭宏	キャノンマシナリー株式会社		近 江 八 幡 市
11	ボウリング	少年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	川崎 亮太	滋賀県立国際情報高等学校	3年	草 津 市
12	ボウリング	少年男子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	山本 大貴	彦根総合高等学校	3年	米 原 市
13	ボウリング	少年女子	全種目	監督	澤田 典子	滋賀県ボウリング連盟		大 津 市
14	ボウリング	少年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	廣田 楓	滋賀県立八幡高等学校	2年	愛知郡愛荘町
15	ボウリング	少年女子	個人戦・2人チーム戦・4人チーム戦	選手	藤居 心優	愛荘町立愛知中学校	3年	愛知郡愛荘町

見どころ

- プロによる多彩なボールコントロールや華麗なピンアクションはもちろん、個人戦と団体戦それぞれの心理戦に注目です！
- ＜滋賀県選手団＞
成年男子の**新畑雄飛**選手と**伊吹太陽**選手は一昨年の鹿児島国体でチーム戦優勝！
新畑選手は全日本ボウリング選手権大会で男子マスタース2位も経験！
- ＜滋賀県選手団＞
成年女子でも、一昨年の鹿児島国体、昨年の佐賀国スポでも入賞した**谷原美来**選手などの活躍が期待されます！

滋賀県広報課の注目ポイント

- 特別国体成年男子個人戦 1 位、昨年の78回佐賀国スポ成年男子個人戦 5 位入賞を果たしている**菅原奏**選手（岩手県）は今大会も上位入賞が期待されます！
また少年女子に出場する**菅原湊**選手は妹で、**兄妹揃って**国スポボウリング競技へ出場されます！

競 技 日 程

会場：ラピュタボウル彦根（公認競技場No. 125-025号）AMF30レーン

< 競技前々日 9月27日（土） >

14:30 ～ 15:30	少年男女監督会議	ビバシティ 2 階研修室
17:15 ～ 19:00	ふれあいボウリング	ラピュタボウル彦根

< 競技前日 9月28日（日） >

18:00 ～ 18:45	公式練習（少年男子）	ラピュタボウル彦根
19:15 ～ 20:00	公式練習（少年女子）	ラピュタボウル彦根

< 第 1 日目 9月29日（月） >

7:30 ～ 9:20	少年男子	個人戦	予選 前半	2×2名打（28L）
9:35 ～ 11:25	少年女子	個人戦	予選 前半	2×2名打（28L）
11:40 ～ 13:30	少年男子	個人戦	予選 後半	2×2名打（28L）
13:45 ～ 15:35	少年女子	団体戦	予選	2×2名打（26L）
15:50 ～ 17:40	少年男子	団体戦	予選	2×2名打（26L）
16:30 ～ 17:30	成年男女監督会議	ビバシティ 2 階研修室		
18:15 ～ 19:00	公式練習（成年女子）	ラピュタボウル彦根		
19:15 ～ 20:00	公式練習（成年男子）	ラピュタボウル彦根		

< 第 2 日目 9月30日（火） >

7:30 ～ 9:20	少年女子	個人戦	予選 後半	2×2名打（28L）
10:30 ～ 11:45	少年男子・少年女子	個人戦	決勝	1×1名打（16L）
12:05 ～ 14:00	少年男子・少年女子	団体戦	決勝	2×2名打（16L）
14:45 ～ 15:30	少年男子・少年女子	個人戦・団体戦	表彰式	
16:00 ～ 19:35	成年女子	個人戦	予選 前半	4×4名打（28L）

< 第 3 日目 10月 1 日（水） >

8:00 ～ 11:35	成年男子	個人戦	予選 前半	4×4名打（28L）
11:50 ～ 15:25	成年女子	個人戦	予選 後半	4×4名打（28L）
15:40 ～ 19:15	成年男子	個人戦	予選 後半	4×4名打（28L）

< 第 4 日目 10月 2 日（木） >

7:00 ～ 10:35	成年女子	団体戦(2人チーム)	予選	4×4名打（28L）
10:50 ～ 14:25	成年男子	団体戦(2人チーム)	予選	4×4名打（28L）
14:45 ～ 16:00	成年男子・成年女子	個人戦	決勝	1×1名打（16L）
16:20 ～ 20:00	成年女子	団体戦(4人チーム)	予選	4×4名打（26L）

< 第 5 日目 10月 3 日（金） >

7:00 ～ 10:40	成年男子	団体戦(4人チーム)	予選	4×4名打（26L）
11:00 ～ 12:55	成年男子・成年女子	団体戦(2人チーム)	決勝	2×2名打（16L）
13:15 ～ 15:25	成年女子	団体戦(4人チーム)	決勝	2×2名打（16L）
15:45 ～ 17:55	成年男子	団体戦(4人チーム)	決勝	2×2名打（16L）
18:50 ～ 20:20	成年男子・成年女子	個人戦	表彰式	
		団体戦(2人チーム)		
		団体戦(4人チーム)		
	団体総合			
		閉会式		

※当日、進行状況により時間が前後する場合があります。

競技の見方

【ボウリング競技の特性】

ボウリングは老若男女誰でも競技でき、また同時に何人もの競技者が一緒にプレーできるスポーツです。室内競技のため、全国どこでも、いつでも予定通り競技できるのも大きな特徴です。動作はシンプルですが、想像以上に運動量のある競技です。そして比較的事故やケガの少ない安全なスポーツです。個人戦やチーム戦など、変化に富んだ競技方法や内容で試合を組むことができ、参加者の技術レベルに合わせてハンディキャップを盛り込み、同じように競技することも可能です。

国民スポーツ大会では、種別は 18 歳未満の「少年男子」「少年女子」と、18 歳以上の「成年男子」「成年女子」の 4 種別を設定し、少年種別では「個人戦」「団体戦(2 人チーム)」を、成年種別では「個人戦」「団体戦(2 人チーム)」「団体戦(4 人チーム)」を行います。予選(人数×3ゲーム)と決勝(人数×3ゲーム)という競技方法で実施します。

【主なルール】

ボウリングルールは、世界組織・国際ボウリング連盟(International Bowling Federation)のルールにより世界的に統一されています。

1 ゲームの構成

ボウリングの1ゲームは 10 個のフレームで構成され、1フレームは2球投げる権利が与えられます。ただし、10 フレーム目は、ストライクの場合はあと2投、スペアーの場合はあと1投、投球できます。セットされた 10 本のピンを最初の1投で全部倒した場合は、ストライクといい  印で表します。2投目で残ったピン全部を倒した場合をスペアーといい  印で表します。

助走する所をアプローチといい、この先がレーンとなり、その境がファールラインです。これを超えるとファールとなります。ファールをした場合、得点は0となり、F 印で表します。左右両側にある溝にボールを落とした場合、ガターといい、G 印でこれを表します(ただし、第2投目の場合は－印で表します)。

2 得点の計算方法

ストライクを出した場合、次の2投を加算できます。

スペアーの場合は次の1投を加算できます。その他の場合は、各フレームともそのフレームで倒されたピンの数だけ加算していきます。

1フレーム目から連続して 12 回ストライクを出した場合は 300 点となり、パーフェクトゲームといえます。