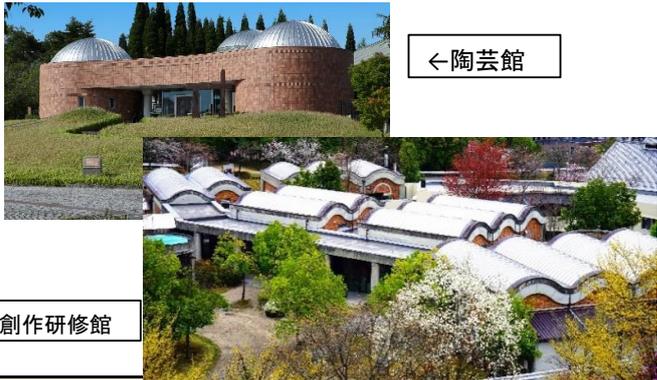


指定管理者制度導入施設 管理運営状況(令和6年度)

基本情報						
施設名称 (愛称)	滋賀県立陶芸の森(陶芸の森)					
HPアドレス	https://www.sccp.jp/	(建物外観等)				
電話番号	0748-83-0909					
所在地	甲賀市信楽町勅旨2188-7					
設置目的	県民の陶芸に対する理解と親しみを深め、広く陶芸に関する交流の場とするために必要な事業を行うほか、滋賀県立陶芸の森の管理運営を行うことにより、県の陶器産業の振興と文化の向上に寄与するための施設。					
所管	部局	商工観光労働部		創作研修館		
	課等	イノベーション推進課				
設置年月	平成2年4月					
土地	敷地面積	約400,000㎡		避難所指定等	甲賀市	
	市街化区域	—		防災拠点指定等	—	
	用途地域	—		文化財指定	—	
建物	延床面積	5746.88㎡		再生エネルギー等	—	
	取得価額	1,457,283,530円		自家発電設備	有	
運営	運営方法	指定管理		バリアフリー	障害者用エレベーター	—
	運営時間	9:30~17:00			多目的トイレ	有
	休館日	年末年始、毎週月曜日			オストメイト対応トイレ	有
駐車台数	普通車約250台、大型バス約10台		車いす使用者用駐車場	有		
特記事項 指定管理者:公益財団法人滋賀県陶芸の森						
施設概要						
名称	主体構造	設置年	延床面積	階数	耐震	備考
陶芸の森 中世新窯棟	木造	H16.4.1	112.00㎡	1	—	
陶芸の森 陶芸館	鉄筋コンクリート	H2.4.28	2,334.45㎡	2	—	
陶芸の森 創作研修館管理棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	1,038.68㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館研修棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	877.43㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館宿泊棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	593.41㎡	2	—	
陶芸の森 創作研修館窯場	鉄筋コンクリート	H2.4.28	271.72㎡	1	—	
陶芸の森 泉の広場休憩所	鉄骨造	H4.3.31	151.70㎡	1	—	
陶芸の森 花見台休憩所	木造	H4.3.31	47.90㎡	1	—	
陶芸の森 太陽の広場休憩所	木造	H4.3.31	47.90㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館釉薬処理棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	47.76㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館ボンベ庫	鉄筋コンクリート	H2.4.28	19.63㎡	1	—	
陶芸の森 ペーパーライザー	鉄筋コンクリート	H2.4.28	3.80㎡	1	—	
陶芸の森 登り窯棟	木造	H2.5.9	113.14㎡	1	—	
陶芸の森 穴窯棟	木造	H2.5.9	49.92㎡	1	—	
陶芸の森 物入棟	木造	H2.5.9	37.44㎡	1	—	

指定管理者管理運営状況（令和3年度～令和6年度）

指定管理者管理運営状況

年度	指定管理者	指定管理期間
R6年度	公益財団法人滋賀県陶芸の森	令和3年4月1日から令和8年3月31日まで
R5年度		
R4年度		
R3年度		

成果情報	R3	R4	R5	R6	備考
利用可能日数(単位:日)	304	280	307	305	
年間利用人数(単位:人)	352,159	346,154	382,274	352,512	
1日あたり利用人数(単位:人/日)	1,158.4	1,236.3	1,245.2	1,155.8	
年間収入(単位:円)	226,943,444	221,954,464	255,266,143	279,989,011	
1日あたり収入(単位:円/日)	746,524	792,695	831,486	917,997	

収入・支出実績 (単位:円)	R3	R4	R5	R6	備考
収入①	226,943,444	221,954,464	255,266,143	279,989,011	甲賀市信楽産業展示館収入除く
施設利用収入	17,450,185	16,745,065	25,690,164	25,970,345	
指定管理料	173,539,000	175,538,000	174,175,000	177,818,000	人件費高騰分の補填
その他収入	35,954,259	29,671,399	55,400,979	76,200,666	ショップ売り上げの増
支出②	226,611,690	223,958,500	246,558,179	271,445,727	甲賀市信楽産業展示館支出除く
人件費	94,541,771	94,286,134	96,763,031	95,962,741	退職金支払いの減
施設管理費	65,835,703	69,283,822	66,886,216	73,110,811	施設修繕費・光熱費にかかる費用の増
事業費	66,234,216	60,388,544	82,908,932	102,372,175	商品仕入れ代等の増
収支 ①-②	331,754	△ 2,004,036	8,707,964	8,543,284	

モニタリング実施状況(令和6年度)

報告書の別	内容
年度報告	年次事業報告書(令和7年5月報告)
月例報告	月例業務報告書(毎月報告)
実施調査	令和6年9月 実施
実地調査等の概要	【令和6年9月】 指定管理者モニタリングマニュアルに基づき、実地調査を実施 備品の現物確認を行い使用用途などについて説明を受けた。 メンテナンス日報や警備日報、業務日誌の現物確認を行い、管理業務が適正に実施されていることを確認した。

利用者ニーズの把握

手法・実施時期	展覧会観覧者(会期毎)、陶芸体験講座参加者(年間)、イベント開催時来場者(9月)に対する利用者満足度調査の実施
実施内容	来園者等へのアンケート調査
調査結果	○展覧会(大変満足・満足):91.5% ・「作品の素晴らしさは実物を見て初めて分かる」この言葉が本当であることを改めて理解しました。一つ一つの解説が作品とマッチしていたので、より感動を覚えました。等 ・素晴らしい作品と最高のお料理のコラボで感動でした！どちらも土から作られ、土から採れたお料理なので体がとても喜んでいる感覚がありました。心から楽しめました。等 ・東南アジアの陶磁を見る機会はなかなかないので、見ることができて良かったです。作品名の上の解説が素人にも分かりやすく鑑賞の助けとなっていて、とても良かったです。等 ○陶芸体験講座(満足):77.4% 作りたいものと考えてきたはずなのに、土を触っているとどんどん違うアイデアが浮かんで来て、全く違う作品になったが面白かった。新進気鋭の作家さんと直接コミュニケーションが取れて、教えてもらえる素晴らしい取組みだと思います。等 ○イベント開催(とても良い・良い):91.1% ゆっくりと散策しながら素敵な作品と出会えて良かったです。作家さんの個性が出ていて、見ていて楽しかった。通路がベビーカーで通るには少し狭く感じました。ペットボトルの飲み物の販売を増やして欲しい。等

工夫・成果のあった点、運営上の課題

・令和6年度の来園者数は、昨年度から継続する特別展「リサ・ラーソン展」が大変好評だったこともあり、目標値の35万人を上回る352,512人となった。(目標値:35万人以上)。各事業の利用者満足度においても、概ね高い評価を得ている。今後もアーティスト・イン・レジデンス事業や陶芸体験講座の実施により、人的交流を推進するとともに、集客につながるビッグネームの特別企画展の開催や各種イベントの開催・誘致、学校と連携した鑑賞教育や体験教育の受入れ、SNSの積極的な活用等に取り組み、利用者の拡大および満足度の向上に努める。

・陶芸の森は開設から30数年が経過し、施設整備の不具合等の発生も顕著となっている。その修繕費の負担が重く、他の事業費を圧迫している。