指定管理者制度導入施設 管理運営状況(令和6年度)

基本情報									
施設名称 (愛称)	滋賀県立文化産業交流会館								
HPアドレス	https://www	v.s−bunsan.jp/	イベントホール						
電話番号	0749-52-5	111							
所在地	米原市下多.	良二丁目137			11/1				
設置目的	県の文化の「め	句上と産業の振興を図るた				小劇場			
 所 管	部局	文化スポーツ部							
	課等	化芸術振興課							
設置年月		昭和63年1月							
土地	敷地面積	7,209.89 m²	避難所指定等		-				
	市街化区域	市街化区域	防災拠点指定等		広域陸上輸送拠点				
	用途地域	第一種中高層住居専用地域	文化財指定		_				
建物	延床面積	10,533.33 m²	再生エネルギー等		_				
	取得価額	3,375,994,000円	自家発電設備		有				
運営	運営方法	指定管理		障害者用エレベーター		有			
	運営時間	8:30~17:00	バリアフリー	多目的トイレ		有			
	休館日	月曜日、12/9-1/3	7.97 J.J.	オストメイト対応トイレ		有			
駐車台数		360台		車いす使用者用駐車場		3台			

特記事項

指定管理者:公益財団法人 びわ湖芸術文化財団

施設概要									
名 称	主体構造	設置年	延床面積	階 数	耐 震	備考			
イベントホール									
小劇場	RC	S63. 1	10,533.33 m²	5階	新耐震				
会議室等									

指定管理者管理運営状況 (令和3年度~令和6年度) 指定管理者管理運営状況 年度 指定管理者 指定管理期間 R6年度 R5年度 公益財団法人 びわ湖芸術文化財団 令和3年4月1日から令和8年3月31日まで R4年度 R3年度 成果情報 R3 R4 R5 R6 備考 利用可能日数(単位:日) 309 309 308 308 年間利用人数(単位:人) 53,802 113,666 141,960 148,272 貸館+館内自主(指定管理)事業 1日あたり利用人数(単位:人/日) 174.1 367.9 460.9 481.4 460.679.412 441.125.639 年間収入(単位:円) 411,573,687 465,951,663 1日あたり収入(単位:円/日) 1.331.954 1.490.872 1.512.830 1.432.226 収入·支出実績 R3 R4 R5 R6 備考 (単位:円) 収入(1) 411,573,687 460,679,412 465,951,663 441,125,639 施設利用収入 28.543.816 27.838.775 29.996.365 24.029.298 指定管理料 320,887,190 322,257,683 320.619.000 328.453.000 その他収入 109,877,913 66,657,199 117,493,888 82,676,274 支出② 458.808.007 431.417.466 438.348.077 441.125.639 人件費 210,743,477 187,924,678 187,650,141 200,132,908 施設管理費 80.915.929 104.236.075 102.214.487 119.742.572 事業費 139,758,060 146,187,324 168,943,379 121,250,159 収支 ①-② 22.331.335 -19.843.7797.143.656 モニタリング実施状況(令和6年度) 内容 報告書の別 年次事業報告書(令和7年4月報告) 年度報告 月例業務報告書(毎月報告) 月例報告 令和6年10月、令和7年3月実施 実施調査 【令和6年10月】 指定管理者モニタリングマニュアルに基づき、実地調査を実施。 安全の確保、法令等の遵守、利用の拡大・サービスの向上その他の管理業務の効果の向上を図る取 組、管理業務を適切に実施するための体制等について、書類やヒアリング等により確認。 【令和7年3月】 実地調査等の 令和6年10月と同様に実地調査を実施。 概要 管理業務は適正に実施されていた。 行政財産の目的外使用許可を行っている対象物件について、現況調査を実施。 【その他】 年次事業報告書、月例業務報告書により、管理業務が適正に実施されていることを確認した。 利用者ニーズの把握 手法・実施時期 ┃主催事業入場者へのアンケート調査・貸館利用者へのアンケート調査 実施内容 自主事業公演入場者アンケートでは、95%の方が「大変満足」、「満足」という結果であった。 【主な意見】 ・竹生島にゆかりの意味深い作品で感動した。(芝居小屋「長栄座」「湖北百景ー風雅の竹生島」) 調査結果 ·老若男女みんなが参加できて楽しめた。O歳から生演奏が聴け、パフォーマンスが見られる機会がある なんて本当に素敵。(ぶんさん0歳児からのコンサート) ・楽器持参の方が参加できるのがよかった。(シエナ・ウインド・オーケストラ) ・奏者との距離が近くて音が近くに感じられた。若い方が頑張っている姿に勇気をもらえた。 (びわ湖ミュージックフォレスト)

工夫・成果のあった点、運営上の課題

- ・施設や設備に関しては経年劣化などがみられるものの、「滋賀県県有施設点検マニュアル」に従って点検、保守を実施するとと もに、小修繕等を適切に行うことで、良好な状態を維持している。
- ・施設が老朽化する中で、利用者ニーズに合わせた効果的な改修を行い、安心安全な施設管理に努めている。
- ・多目的施設として多様な利用の要望に応えられるよう柔軟な対応を行うことで、利用者の視点に立ったサービスの提供に努めている。
- ・計画的に施設整備を行っているものの、経年による施設の老朽化(空調の効きの悪さ)などの御意見をいただいており、運用コストと利用者の利便性・快適性を両立させる方法が課題である。