

巨匠ユベール・スダーンがいよいよ初登場！ 湖国滋賀 師走の風物詩 人類の最高傑作！心に響く歓喜の歌！

クラシック音楽の歴史に輝く不朽の名作にとどまらず、人類が生んだ最高の芸術作品。ベートーヴェン作曲交響曲第9番「合唱付き」。通称「第九」。最終楽章で高らかに響き渡る「歓喜の歌」は、EUの国歌でもあるように、国境や世代を超え、人類愛や平和をうたったメッセージとして、今も多くの人々に感動をもたらす魅力を持ち続けています。昨年、初演から200年の記念すべき公演をこの湖国滋賀で盛況に終えたKEIBUN第九演奏会。今年の指揮には、ブザンソン、カラヤン、両コンクール入賞後、世界の一流オーケストラを鍛え上げ、日本では東京交響楽団音楽監督を務めた、巨匠ユベール・スダーンがついにびわ湖ホールに初登場いたします。独唱にびわ湖ホール声楽アンサンブルが育んだ、今オペラ界で最注目ソリスト4名が共演。合唱にはびわ湖ホール声楽アンサンブルも加わった250名を超える大合唱団が感動のステージを盛り上げます。前半には、ワーグナーのオペラ上演を多数行っているびわ湖ホールにちなみ、楽劇「ジークフリート」から派生した「ジークフリート牧歌」をお届けいたします。どうぞご期待ください。



©N. Ikegami

ユベール・スダーン (指揮) Hubert Soudant, Conductor

現在、東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の名譽アーティスト・アドヴァイザーを務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位などに輝き、その後、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座管、ローマ・サンタ・チェチリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもパリ、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌響、愛知室内をはじめとする日本各地のオーケストラから招かれている。

《独唱》

船越亜弥 (ソプラノ)



第66回・第67回NHKニューイヤーパーオペラコンサート出演。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位他受賞。令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。ドイツ留学にてアカデミー参加。オペラや宗教曲などのソリストを数多く務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。愛知県立芸術大学非常勤講師。

山際きみ佳 (メゾ・ソプラノ)



愛知県立芸術大学大学院修了。トリエステ・ヴェルディ歌劇場「セビリアの理髪師」ロジーナ役、びわ湖ホール「ばらの騎士」オクタヴィアン役で好評を博す。ベートーヴェン「第九」等のソリストとして全国のオーケストラと共演している。NHKニューイヤーパーオペラコンサートに出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

山本康寛 (テノール)



京都市立芸術大学大学院修了。日本音楽コンクール第2位、平和堂財団芸術奨励賞、青山音楽賞[音楽賞]五島記念文化賞オペラ新人賞等数々受賞、東急財団の奨学生として渡伊。びわ湖ホール、新国立劇場、日生劇場、藤原歌劇団などのオペラに出演している。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、藤原歌劇団員。

市川敏雅 (バリトン)



奈良県出身。大阪芸術大学大学院修了。修了時に奨学金全額免除生として選出される。第92回日本音楽コンクールオペラ部門 入選、第50回記念 新進音楽家競演会「なにわ芸術祭」にて当時最年少で審査員満場一致の新人賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

KEIBUN第九合唱団 (合唱)

1985年、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)創立1周年記念に開催した第九演奏会の合唱団として創設。以後、毎年公募合唱団として活動し、2014年に30周年を迎えた。これまでに多くの著名指揮者との共演を重ねている。

合唱指揮: 大谷圭介 合唱指導: 中嶋康子、福嶋あかね、森 季子
合唱副指揮: 宅間 司 ピアニスト: 大塚千草、神永強正、岸本佳美、中島佳子、西村祐美、宮本遥花



びわ湖ホール声楽アンサンブル (合唱)

厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽アンサンブル。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。オペラや定期公演などのびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、全国各地で多数の公演を行う。また滋賀県内の学校を対象とした音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。本公演ではびわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーが出演。専属アンサンブルとして活動期間を終了したのち、ソロ登録メンバーとして、各地で幅広く活躍している。

ソプラノ: 大川 蘭、佐々木真衣、中嶋康子、溝越美詩、山田知加
アルト: 上木愛季、白根亜紀、藤居知佳子
テノール: 有本康人、浦方郷成*、柏原保典*、蔦谷明夫、難波 孝*
バス: 神田行雄*、砂場拓也、鳥山浩詩*

*客演

大阪フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者ダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より、松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。



©飯島隆

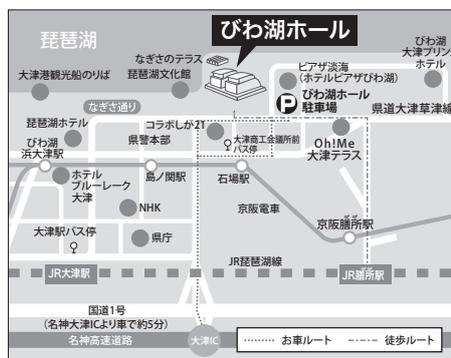
<https://www.osaka-phil.com>

発売日

●KEIBUN友の会 KEIBUN友の会ネット会員 ねっとも優先受付 8/27(水)9:30 ●びわ湖ホール友の会 9/4(木)10:00 電話・ネット受付のみ
KEIBUN友の会 電話優先受付 …………… 8/29(金)9:30 ●一般発売 …………… 9/6(土)10:00

(プレイガイド)

- しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011 (平日9:30~17:00) <https://www.keibun.co.jp>
- びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00火曜日休館・休日の場合は翌日) <https://www.biwako-hall.or.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 305-827) ※セブンイレブン店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 56151) ※ローソン店内、マルチメディア端末Loppiで直接購入いただけます。
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> ※ファミリーマート店内、マルチコピー機で直接購入いただけます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】
●JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
●JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133 (代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>