

びわこアーベントロート合唱団

1973年大津労音の例会、オペラ「トスカ」の合唱団員を募集したのをきっかけに、翌年から「第九」を歌う大津労音合唱団として活動を始める。その後、発足25周年を機に合唱団の愛称を「びわこアーベントロート合唱団」と命名し、2000年に第1回定期演奏会を開催し、現在に至る。「アーベントロート (Abendrot) 」とはドイツ語で“夕映え”を意味し、「びわ湖の夕映えのように美しい音色を奏でたい」という願いが込められている。団員の職業や年齢はさまざまで、その幅広さと歌への情熱が、合唱団の暖かく豊かなハーモニーの源になっている。

Profile

指揮 竹内公一 Koichi Takeuchi

新潟市出身。東京芸術大学に学ぶ。「メサイア」のテノールソロでデビューの後、バッハ、ハイドン、モーツァルト、ドヴォルザークなどの宗教曲や各地の「第九」のソリストとして多数出演。98年から10年間、びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属。現在は二期会会員としてコンサート、オペラに出演している。指揮者としての活動も多く、合唱団、オーケストラ、吹奏楽団の指導、指揮を務めている。特に多くの演奏、指導の経験からあらゆる声楽作品に精通し、合唱指揮者としての評価は高い。びわこアーベントロート合唱団とはソリストとして、ハイドン「天地創造」「四季」「チェチーリアミサ」「ハーモニーマサ」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などを共演。2007年から指揮者として指導にあっている。



竹内公一



脇阪法子



藤居知佳子



福西 仁



松森 治



五島真澄

脇阪法子 Noriko Wakisaka ソプラノ

大阪音楽大学首席卒業。滋賀大学大学院教育学研究科修了。関西歌劇団定期公演「オリンピアアデ」、びわ湖ホールオペラへの招待「魔笛」「ファルスタッフ」「森は生きている」等出演。日本演奏家連盟オーケストラシリーズ第80回大阪に出演。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

福西 仁 Jin Fukunishi テノール

兵庫県宝塚市出身。大阪音楽大学音楽専攻科修了。在学中に和歌山市民オペラ協会第22回定期公演オペラ『魔笛』モノスタス役でデビュー。オペラではこれまでにびわ湖ホールオペラへの招待、フェニーチェ堺、鹿児島オペラ協会、ひろしまオペラハウス、神戸文化ホール、堺シティオペラ、河内長野マイタウンオペラなどで『天国と地獄』オルフェ、『三文オペラ』メッキー・メッサー、『まほうのふえ』タミーノ、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『蝶々夫人』ゴロー、『ファルスタッフ』バルドルフォ、『森は生きている』4月、カラスなどで出演。ベートーヴェン「第九」、バッハ「ロ短調ミサ」などのソリストも務める。

松森 治 Osamu Matsumori イエス・バス

大阪音楽大学卒業。イタリア、トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研修。びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団、ザ・カレッジオペラハウス合唱団、神戸市混声合唱団での活動を経て、ソリストとしてもびわ湖ホールプロデュースオペラ「バラの騎士」、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」をはじめ「ドン・キホーテ」、「フィガロの結婚」における題名役、「魔笛」ザラストロなど多数出演。KEIBUN第九演奏会でのベートーヴェン交響曲「第九」やモーツァルト「レクイエム」、「戴冠ミサ」のソリストでも出演。栗東市に在住。

藤居知佳子 Chikako Fujii メゾソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。栄光会特別賞受賞。京都市立芸術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻修了。修了後、滋賀県芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーとして5年間活動し、満期退団。第41回飯塚新人音楽コンクール声楽部門入選。青山音楽財団の助成を受け、青山音楽記念館バロックザールにて「藤居知佳子メゾソプラノリサイタル」を開催。オペラでは、モーツァルト『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『魔笛』侍女Ⅱ、『こうもり』オルロフスキー、『ファルスタッフ』クイックリー夫人、『天国と地獄』世論他多数演じる。宗教曲では、モーツァルト「レクイエム」J.S.バッハ「マニフィカト」「クリスマス・オラトリオ」「ロ短調ミサ」ロッシニ「スターバト・マーテル」ヘンデル「メサイア」ベートーベン「第九」などのアルトソロを務める。昨年11月には第2回リサイタルを開催し、歌曲を中心としたリサイタルにも注力している。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

五島真澄 Masumi Goto ピラト・バス

京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学及び大学院卒業。モスクワ音楽院、びわ湖ホールにて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。宝塚ベガ音楽コンクール第3位。飯塚新人音楽コンクール第3位。青山音楽賞新人賞受賞。びわ湖ホール オペラへの招待「フィガロの結婚」、「ドン・キホーテ」、「連隊の娘」、「ヘンゼルとグレーテル」、「ドン・ジョヴァンニ」、「森は生きている」、NHK音楽祭「エフゲニー・オネーギン」、サントリーホール「椿姫」、びわこのこえ「お神酒徳利」他出演。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、デュリュフレ「レクイエム」、バッハ「カンタータ 147番」他ソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。京都堀川音楽高校非常勤講師。

びわこの風オーケストラ

2005年「滋賀県文化振興事業団」のプロデュースによる水口での演奏会をきっかけに、結成された。滋賀県の若手演奏家や京阪神で活躍する中堅音楽家など、滋賀県にゆかりのある演奏家たちが集まり、定期的に演奏会を開催している。また、中核メンバーによる小編成オーケストラ『びわこの風チェンバーオーケストラ』としても公演しており、地域の音楽活動の活性化のために、学校公演など、様々な活動を展開している。