

●住所 ●氏名 ●年齢 ●電話番号(携帯電話番号など必ず連絡の取れる番号を記載してください)

●メールアドレス(@biwako-arts.or.jpより受信可能にしてください) ●学校名および学年

記載内容

●楽器パート ●師事者名 ※現在師事している先生の了解を必ず得てからお申し込みください

●室内楽およびアンサンブルの経験や演奏歴 ●学習したことがある室内楽曲名

●志望動機 ●動画の演奏曲目 ●過去の「びわ湖ミュージックハーベスト」受講歴

専用応募
フォームは
こちらから

提出物

審査用として、2024年4月以降に収録された映像を提出してください。曲目は自由です。

提出方法

演奏データをGoogle DriveまたはDropbox、ギガファイル便へアップロードし、リンク先を応募フォームに入力。※詳細はホームページをご確認ください。

申し込み期間

2025年6月25日(水)～7月31日(木) [WEB申込は23:59まで]

※9月15日(月・祝)までに参加の可否をお知らせいたします。

講師プロフィール

玉井 菜採
《ヴァイオリン》

京都生まれ。大津で育つ。桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクールヴァイオリン部門に優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。大学卒業後に渡欧、アムステルダム・スウェーリンク音楽院でH.クレバス氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞などを受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ね、リサイタル、室内楽の分野でも活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブル of トウキョウソロヴァイオリニスト。東京藝術大学音楽学部教授。

使用楽器は藝大所蔵のStradivarius "Ex-Park" (1717)。

安藤 裕子
《ヴィオラ》

東京藝術大学、大学院修了。学内にて安宅賞受賞。卒業時、読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。これまでにソリストとして、新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミー・オーケストラと共演。元東京シティフィル首席奏者。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団在籍。芸大フィルハーモニア首席奏者。ヴィオラを、菅沼準二、セルジュ・コロ氏に師事。東京藝術大学、洗足学園、聖徳学園非常勤講師。

河野 文昭
《チェロ》

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねる他、アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、静岡音楽館(AOI)レジデントカルテット、東京クライスアンサンブルなどのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行っている。81年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第一位、90年京都音楽賞、92年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等を受賞。17年京都市文化功労者。東京藝術大学名誉教授。

野田 清隆
《ピアノ》

第64回日本音楽コンクール第1位。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号。以来、全国各地での演奏会や音楽祭、放送、録音など活発な演奏活動を行う。下野竜也、広上淳一、S.カンパラン、A.ラザレフといった指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演のほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。室内楽でも名手からつねに共演を求められている。一方で尾高惇忠《ピアノ協奏曲》初演やブーレーズ《シュル・アンシーズ》日本初演など現代音楽の領域でも活動。録音には尾高惇忠《音の海から-12のピアノ作品》、高橋敦《Ode for Trumpet》、花崎薫[ベートーヴェン: チェロとピアノのための作品全集]等多数のCD、楽譜ではウィーン原典版『ブラームス: 51の練習曲』の翻訳(音楽之友社)がある。東京学芸大学教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーの傍ら、2022年より指揮研修生として田代俊文氏に師事している。



びわ湖ミュージックハーベスト2025室内楽セミナー

室内楽演奏会

入場無料 要整理券

日時 2025年12月28日(日)
14時開演(13時30分開場予定)会場 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場
※整理券は文化産業交流会館にて配布。電話による予約も可
※2025年10月配布開始予定《出演》びわ湖ミュージックハーベスト2025受講生
玉井 菜採(ヴァイオリン)、安藤 裕子(ヴィオラ)、河野 文昭(チェロ)、野田 清隆(ピアノ)