

仕様書別紙3 掲載項目案（琵琶湖）

番号	グループ	項目（表記は引用元に沿っています）	地域（市町名）	項目説明	項目の引用元	写真の引用元	リンク先のURL
1	琵琶湖	日本一大きな湖	（表記なし）	琵琶湖の面積は約670km ² 。湖岸の延長は道路沿いだと約200kmで、自転車でおよそ1泊2日で一周できます。水の量は約275億トンで、琵琶湖の水を利用する約1,450万人が1日に使う水量の約11年分に相当します。	HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13293	・HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html
2		生き物の宝庫	（表記なし）	琵琶湖は約400万年の歴史を持ち、1,700種以上の水生動植物が生息することが報告されています。そのうち60種以上が世界で琵琶湖にしかない固有種です。	HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html	・HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html	・HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html
3		ビワイチ	（表記なし）	琵琶湖を周囲の山々や田園風景といった、豊かな自然を味わいながら一周する「ビワイチ」。 サイクリングやウォーキングで琵琶湖の大きさを体感することができます。	・HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html ・HP「滋賀県：ビワイチサイクリングマップ」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kanko/323447.html	・HP「滋賀県：琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html	・HP「滋賀県：ビワイチサイクリングマップ」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kanko/323447.html
4		マザーレイクゴールズ（MLGs）	（表記なし）	琵琶湖版のSDGsとして、琵琶湖を切り口として独自に13のゴールを設定した、2030年の持続可能社会へ向けた目標（ゴール）です。	HP「Mother Lake Goals」 https://mlgs.shiga.jp/	・HP「Mother Lake Goals」 https://mlgs.shiga.jp/	・HP「Mother Lake Goals」 https://mlgs.shiga.jp/
5		世界で約20しかない古代湖	（表記なし）	琵琶湖は世界でも有数の古い歴史をもつ湖です。約400万年前に現在の三重県伊賀市付近に湖ができ（大山田湖）、その後、断層運動によって移動し現在に至っています。 世界でも10万年以上の歴史をもち、固有種がいる湖（古代湖）は約20しかなく、日本では琵琶湖だけです。	HP「滋賀県：琵琶湖の概要」琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/12445	HP「滋賀県：琵琶湖の概要」琵琶湖の概要」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/gaiyou.html
6		びわ湖の日・びわ活	（表記なし）	「びわ湖の日」は、県民の環境保全の理解と認識を深め、環境保全に関する活動への参加意欲を高めるため、「滋賀県琵琶湖の富栄養化の防止に関する条例」（琵琶湖条例）が施行された7月1日に定められました。それに伴い、滋賀県ではびわ湖と関わる様々な活動「びわ活」が推進されています。	HP「びわ活ガイド」 https://www.pref.shiga.lg.jp/biwakatsu/	HP「びわ活ガイド」 https://www.pref.shiga.lg.jp/biwakatsu/	HP「びわ活ガイド」 https://www.pref.shiga.lg.jp/biwakatsu/
7		うみのこ	（表記なし）	滋賀県では「滋賀県立びわ湖フローティングスクール」を設置し、琵琶湖を舞台に、学習船「うみのこ」を使った1泊2日の宿泊体験学習を実施しています。 県内の小学5年生全員が乗船する「うみのこ」は1983年に就航し、乗船した児童の数は2022年8月26日に60万人を超えました。	HP「滋賀県：琵琶湖の学習船「うみのこ」」 https://www.pref.shiga.lg.jp/kensei/koho/329139/329380.html	HP「滋賀県：琵琶湖の学習船「うみのこ」」 https://www.pref.shiga.lg.jp/kensei/koho/329139/329380.html	HP「滋賀県：琵琶湖の学習船「うみのこ」」 https://www.pref.shiga.lg.jp/kensei/koho/329139/329380.html
8		ラムサール条約湿地「琵琶湖」	（表記なし）	平成5年（1993年）6月10日、「ラムサール条約第5回締約国会議」において琵琶湖の湿地登録認定証の交付を受け、日本国内で9番目のラムサール条約湿地となりました。 また平成20年10月30日、「第10回締約国会議」において、西の湖が拡大登録されました。	HP「滋賀県：ラムサール条約湿地～琵琶湖～」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/13989.html	HP「滋賀県：ラムサール条約湿地～琵琶湖～」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/13989.html	HP「滋賀県：ラムサール条約湿地～琵琶湖～」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/13989.html
9		琵琶湖八珍	（表記なし）	「琵琶湖八珍」は、琵琶湖の特徴的な魚介類である、ビワマス、ニゴロブナ、ホンモロコ、イサザ、ゴリ、コアユ、スジエビ、ハスの計8種で構成しています。 平成25年末、県立安土城考古博物館が来場者への湖魚料理人気アンケートをもとに選定したものです。	HP「滋賀県農政水産部 水産課：琵琶湖八珍」 https://shigaquo.jp/hacchin/	HP「滋賀県農政水産部 水産課：琵琶湖八珍」 https://shigaquo.jp/hacchin/	HP「琵琶湖八珍」 https://shigaquo.jp/hacchin/
10		琵琶湖周航の歌	（表記なし）	「♪われ～は湖の子～」と琵琶湖の叙情的な周航を歌い上げた「琵琶湖周航の歌」は今津町で誕生しました。 高島市にある資料館では、歌のできた経緯や作者の紹介などの資料を展示しているほか、多数の歌手、演奏家による「琵琶湖周湖の歌」を気軽に聴くことができます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1041/	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13700	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1041/
11		日本遺産	（表記なし）	「日本遺産」は、地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを文化庁が認定するものです。 滋賀県では「琵琶湖とその水辺景観一折りと暮らしの水遺産」が、平成27年に「日本遺産」として認定されました。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報：日本遺産」 https://ja.biwako-visitors.jp/japan-heritage/about/	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11594	HP「滋賀・びわ湖 観光情報：日本遺産」 https://ja.biwako-visitors.jp/japan-heritage/
12		湖上のレジャー	（表記なし）	琵琶湖の豊かな自然と日本一の大きさは、いろいろな水上の遊びができる最高のフィールドです。 カヌーやボート、ヨット、SUPなどの遊びを通じて琵琶湖とふれあう機会を多くの人に持っていただけたらと思います。	HP「滋賀県：琵琶湖ハンドブック三訂版 2-6 湖上のレジャー(PDF)」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/11346.html	HP「滋賀県：琵琶湖ハンドブック三訂版 2-6 湖上のレジャー(PDF)」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/11346.html	HP「滋賀県：琵琶湖ハンドブック三訂版 2-6 湖上のレジャー(PDF)」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/11346.html
13		環境こだわり農業	（表記なし）	「環境こだわり農業」とは、農業や化学肥料を通常の50%以下に減らすことはもちろん、環境保全のためにさまざまな工夫を重ね、特別な栽培を行うことです。 生産者は通常より手間ひまをかけて、琵琶湖にもひとにもやさしい農業に取り組んでいます。	HP「滋賀のおいしいコレクション」 https://shigaquo.jp/torikumi/environment/	HP「滋賀のおいしいコレクション」 https://shigaquo.jp/torikumi/environment/	HP「滋賀のおいしいコレクション」 https://shigaquo.jp/torikumi/environment/
14		伝統的な漁法	（表記なし）	湖岸から沖合に向かい矢印型に網を張り、魚の習性を利用し「つぼ」と呼ばれる部分に誘導し閉じこめて漁獲する「小型定置網（えり）漁業」のほか、沖びき網漁業、追いさで網漁業、刺網漁業（小糸網漁業）など、様々な漁法で漁が行われます。	HP「滋賀県：琵琶湖の漁法」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/suisan/18672.html	HP「滋賀県：琵琶湖の漁法」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/suisan/18672.html	HP「滋賀県：琵琶湖の漁法」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/suisan/18672.html
15		世界湖沼会議	（表記なし）	世界湖沼会議は、世界の湖沼及び湖沼流域で起こっている環境問題や、それらの解決に向けた取組の議論の場として、1984年に滋賀県の提唱で開催された国際会議です。 滋賀県では第1回の後、2001年に第9回会議を開催しました。	HP「滋賀県：世界湖沼会議」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/300056.html	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13572	HP「滋賀県：世界湖沼会議」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/300056.html

16		西の湖	(表記なし)	西の湖は近江八幡市に位置する琵琶湖最大の内湖です。 ヨシ原を主体とする大規模な湿地帯には、数多くの貴重な動植物が確認されており、ラムサール条約湿地に登録されるとともに、ヨシ群落保全地域に選定されています。	HP「滋賀県：西の湖」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/329126.html	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14335	HP「滋賀県：西の湖」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/kankyoshizen/biwako/329126.html
17		琵琶湖疏水	(表記なし)	京阪電鉄三井寺駅のすぐ北側を流れる、全長11.1kmの疏水運河。 琵琶湖から取り入れられた水は、長等山トンネルを通過して京都市山科区、京都市左京区の蹴上、そして鴨川、宇治川へと流れていきます。 大津屈指の桜の名所であり、毎年ライトアップもされます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/800/	・HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/7678	HP「日本遺産 琵琶湖疎水」 https://biwakososui.city.kyoto.lg.jp/

仕様書別紙3 掲載項目案（歴史・文化）

番号	グループ	項目（表記は引用元に沿っています）	地域（市町名）	エリア分け	項目説明	項目の引用元	写真の引用元	リンク先のURL
1	歴史・文化	三井寺（園城寺）	大津市	湖南	天台寺門宗の総本山。国宝の金堂をはじめ、西国第十四番札所の観音堂、弁慶の引き摺り鐘が納められた霊鐘堂などが建ち並び、国宝・重要文化財は100余点を数えます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/7683	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/92/
2		石山寺	大津市	湖南	西国第十三番札所。奈良時代に聖武天皇の発願により、良弁によって開かれました。 国宝の本堂・多宝塔をはじめ、經典・聖教類、仏像、絵巻など多くの国宝、重要文化財があります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/94/?active=basic	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13721	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/94/?active=basic
3		日吉大社	大津市	湖南	比叡山の守り神と呼ばれており、境内には国宝2棟、重要文化財17棟の社殿が立ち並びます。 比叡山から豊水の流れる神域では、春は鮮やかな新緑、秋は美しい紅葉が楽しめます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14138	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/84/
4		西教寺	大津市	湖南	聖徳太子が創建したと伝えられる天台真盛宗の総本山で明智光秀一族の墓が残っています。 重要文化財の荘厳な本堂や伏見桃山城の旧殿を移築した客殿など見所がたくさんの寺院です。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/88/
5		比叡山延暦寺	大津市	湖南	山全体が寺域で、根本中堂を中心とした東塔、西塔、横川の3地区に分かれ、国宝・重要文化財の建造物が多く存在します。 日本仏教の母山として平成6年に世界文化遺産に登録されています。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13992	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/58/
6		滋賀県立美術館	大津市	湖南	四季折々の景観が美しいびわこ文化公園内に位置し、日本美術や戦後現代美術、アール・ブリュットなど、幅広いジャンルの作品を鑑賞できる美術館です。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14239	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/698/
7		史跡草津宿本陣	草津市	湖南	日本で現存する本陣の中で最大級の規模を誇り、数多くの大名や公家が宿泊した「草津宿本陣」。 当時の姿をとどめた建物から漂う空気を感じてみてください。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/3345	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1703/
8		立木神社	草津市	湖南	1250余年の歴史を有する滋賀県随一の古社。旧東海道に面して鎮座し、古くより交通安全厄除けの神社として信仰を集めています。 御祭神である武甕槌命が境内に刺した柿の鞭が生え付いたとされるご神木の「柿の木」があります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/13661/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/12599	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/13661/
9		草津市立 水生植物公園みずの森	草津市	湖南	約150種類以上のスイレンなど、様々な水生植物や四季の花が楽しめる植物園。 スイレンのコレクションとしては日本最大級を誇る、緑豊かな公園です。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14362	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/27578/
10		琵琶湖博物館	草津市	湖南	日本最大の湖・琵琶湖の多種多様な生物、環境や歴史を展示しています。あなたの好奇心を刺激するたくさんの発見が待っています。 ※画像提供：琵琶湖博物館	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/718/
11		佐川美術館	守山市	湖南	水庭に浮かぶように設計された建物そのものが芸術作品のような美しさを醸し出しています。 日本画家・平山郁夫、彫刻家・佐藤忠良、陶芸家・樂直入の3巨匠の作品を一度に鑑賞できる、希少な美術館です。 ※2025年9月29日（月）～2026年6月末まで改装により休館。サイトに記載。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11708	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1178/
12		金勝寺	栗東市	湖南	奈良時代に聖武天皇の勅願により良弁僧正が「平城京の東北鬼門を守る」国家鎮護の祈願寺として開基。 「釈迦牟尼如来坐像」「軍荼利明王立像」「虚空蔵菩薩半跏像」他2体の重要文化財を間近で拝観することができます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/10233	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/413/
13		野洲市歴史民俗博物館（銅鐸博物館）	野洲市	湖南	近くの大岩山から出土した銅鐸を中心に、弥生時代のカネ、銅鐸に関する資料を展示しています。 銅鐸だけでなく、野洲市の歴史・民俗をひろく紹介しています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/722/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/4090	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/722/
14		湖南三山（常楽寺・長壽寺・善水寺）	湖南市	湖南	湖南市にある天台宗の古刹で国宝「常楽寺」、「長壽寺」、「善水寺」を湖南三山と呼びます。 それぞれの創建は奈良時代までさかのぼり、紅葉の季節は趣のある佇まいが楽しめます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 ・ https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11508 ・ https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11371 ・ https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/1023	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/search/?keywords=%E6%B9%96%E5%8D%97%E4%B8%89%E5%B1%B1
15		MIHO MUSEUM	甲賀市	湖南	自然豊かな山奥に位置するMIHO MUSEUM。自然と調和した敷地内は歩くだけでため息が出るような美しさです。 自然と美術を心ゆくまで楽しむことができます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13596	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/26187/
16		滋賀県立陶芸の森	甲賀市	湖南	「やきもの」をテーマにした文化公園内には、陶芸専門の美術館「陶芸館」、信楽焼の最先端を発信するショップ&ギャラリー「信楽産業展示館」、国際文化豊かな滞在制作スタジオ「創作研修館」があります。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/706/

17		信楽伝統産業会館	甲賀市	湖南	鎌倉時代から現代までの信楽焼をわかりやすく展示しています。また陶芸関係の団体による企画展示もしています。信楽の旅のはじめにお立ち寄りください。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/994/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/10629	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/994/
18		甲賀の里忍術村	甲賀市	湖南	忍者発祥の地、甲賀の里として広大な敷地に、忍術博物館やからくり屋敷・水ぐも池・手裏剣道場などがある、昔ながらの隠れ里の世界を体験できます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1692/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/1219	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1692/
19		日牟禮八幡宮	近江八幡市	湖東	菅田別尊・息長足姫尊・比売神の三神を祭神とする旧八幡町の総社。第13代成務天皇が即位の折に創建され、正暦2年（991年）に九州の宇佐八幡宮の神霊を勧進したと伝わります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/201/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11841	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/201/
20		八幡堀	近江八幡市	湖東	安土・桃山時代に城下町が栄える基礎となったスポットです。近江商人の発祥と発展に大きな役割を果たしました。堀に沿って白壁の土蔵や旧家が立ち並ぶ風景は、時代劇等のロケ地としても知られています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/906/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14294	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/906/
21		ヴォーリズ記念館	近江八幡市	湖東	ウィリアム・メレル・ヴォーリズの居宅を記念資料館とした建物です。近江八幡市の名誉市民第一号となった彼の功績を讃え、83年間の生涯の記録と遺品を展示しています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/956/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13029	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/956/
22		永源寺	東近江市	湖東	愛知川右岸にある臨済宗永源寺派の大本山。石段の参道を登ると、右手に愛知川があり、左手の石崖には十六羅漢の石仏などが奉安されています。参道一帯にはモミジ・カエデが多く、秋の紅葉期には多くの観光客で賑わいます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1243/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14007	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1243/
23		近江商人博物館・中路融入記念館	東近江市	湖東	近江商人博物館では江戸・明治時代に全国を行商し、やがて豪商へと出世した近江商人の成功への軌跡を解き明かしています。また中路融入記念館では湖国の原風景に心惹かれ、描き続けた日本画家・中路融入の作品を展示しています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/736/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/5783	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/736/
24		太郎坊宮（太郎坊・阿賀神社）	東近江市	湖東	「勝利と幸福を授ける神様」として信仰される太郎坊宮。古くから「神駿即現」の大神とたたえられ、聖徳太子をはじめ、伝教大師最澄や源義経などの尊崇を集めました。現在は業種を越えた多くの人々がご利益を仰がれます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1258/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14232	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1258/
25		正法寺	日野町	湖東	正法寺（臨済宗妙心寺派）は、一般には鎌掛の藤寺として親しまれています。本尊の十一面観世音菩薩は33年に一度の開帳がある秘仏で、安産の守護仏として信仰されています。また、国の重要文化財に指定されている石造宝塔もあります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/544/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13483	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/544/
26		苗村神社	竜王町	湖東	大きく荘厳な楼門が特徴的で、西本殿をはじめ社殿の多くが国宝や国の重要文化財に指定されています。季節ごとに開かれる祭典が風物詩となっており、特に33年に1度行われる大祭が有名です。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/6169	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/256/
27		彦根城	彦根市	湖東	天下の名城の一つに数えられる彦根城は、井伊直継・直孝によって約20年の歳月をかけて建設され、元和8年（1622）に完成しました。琵琶湖八景の1つであり、国指定の特別史跡です。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/838/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14298	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/838/
28		天寧寺	彦根市	湖東	城下町を一望できる丘の上にある曹洞宗の寺。京都の名工・駒井朝運に刻ませた木造五百羅漢は、必ず自分の探す人の顔があると伝えられています。境内には「桜田門外の変」での遺品が埋葬された井伊直弼公供養塔、羅漢石庭等があります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/561/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/561/
30		近江上布伝統産業会館	愛荘町	湖東	滋賀の湖東地域で室町時代から続く伝統産業麻織物や国の伝統的工芸品「近江上布」を体感できる施設。近江上布の技法や歴史、素材の麻について学び、機織り体験ができる。産地ならではの麻製品を販売するショップも併設。大正時代に建てられたレトロな建物「ゆめまちテラスえち」の1階に常設。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/27992/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/27992/
31		豊郷小学校旧校舎群	豊郷町	湖東	W・M・ヴォーリズの設計による旧豊郷小学校は、当時最先端の施設と教材を揃え、「東洋一の小学校」と呼ばれました。近年では映画・ドラマのロケ地や人気アニメの舞台として国内外から注目されています。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13941	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/26785/
32. 1		西明寺	甲良町	湖東	湖東三山の一つで天台宗の寺。国宝第一号の本堂、国宝の三重塔、国名勝庭園「蓬萊庭」など見どころ多数。秋には天然記念物「不断桜」と境内一円の花が同時に楽しめます。米CNNの『日本の最も美しい場所31選（現36選）』にも選ばれた関西有数の観光名所です。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1206/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1206/
32. 2		金剛輪寺	愛荘町	湖東	湖東三山の一つで、奈良時代に聖武天皇の勅願により、行基が開山した天台宗の寺院。本堂大悲閣は鎌倉時代の和様建築の代表とされ、国宝に指定されています。堂内では平安時代の十一面観音など数多くの仏像を、間近で拝観できます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1259/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13196	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1259/

32. 3		百済寺	東近江市	湖東	湖東三山の一つで、重厚な石垣に覆われた『山城』の趣が漂う天台宗の寺院。 近江の最古級寺院で、推古14年（606年）に聖徳太子が百済国の「龍雲寺」を模して創建されました。龍雲寺と百済寺のご本尊は、同一の巨木から彫られた「同木二体」の十一面観世音菩薩と伝わっています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/95/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/95/
33		甲良町立図書館	甲良町	湖東	総檜造りの旧甲良東小学校で、町の文化財に指定されています。 見るだけの文化財ではなく、図書館として保全活用しており、木の温もりが訪問者を迎えてくれます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/23416/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/23416/
34		多賀大社	多賀町	湖東	「お多賀さん」の名で親しまれる、葎命長寿・縁結びの夫婦神が祀られる神社。 門前町の絵馬通りには、名物「糸切餅」や、なべ焼きうどん屋さんが軒を連ねます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/12637	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/1207/
35		長浜城（長浜城歴史博物館）	長浜市	湖北	戦国時代末期に豊臣秀吉が城主として過ごした長浜城は、江戸時代前期に廃城となりました。 その後昭和58年（1983）に安土桃山時代の城郭を模して再興され、内部は歴史博物館として公開されています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/761/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14304	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/761/
36		鵜足寺(旧飯福寺)	長浜市	湖北	724年に僧行基によって創建され一度荒廃し、後の799年に最澄が天台宗の寺院として再興しました。 秋は境内を埋めるもみじの紅葉で、より一層の由緒深さを感じるものがあります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/21872/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13552	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/21872/
37		曳山博物館	長浜市	湖北	長浜曳山まつりの歴史・文化が分かる博物館。館内には、曳山と呼ばれる舞台付の山車が展示されています。 スクリーンには迫力ある映像が映し出され、臨場感あふれる祭の雰囲気を楽しめます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/764/	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/764/
38		長浜鉄道スクエア	長浜市	湖北	現存する駅舎としては日本最古の「旧長浜駅舎」、長浜の鉄道史を紹介する「長浜鉄道文化館」、北陸線で活躍した歴史的車両を展示する「北陸線電化記念館」の3施設からなる鉄道資料館です。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/762/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11416	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/762/
40		青岸寺	米原市	湖北	江戸時代初期、井伊家櫓御殿の楽々園の作者「香取氏」によって造られた枯山水の庭園は、国の名勝に指定されています。四季折々の美しい景色が楽しめ、境内の「喫茶去」では、庭園を眺めながら抹茶や珈琲を楽しむことができます。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/27356/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/2191	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/27356/
41		醒井宿資料館	米原市	湖北	ウィリアム・メレル・ヴォーリズが設計に携わったことで知られ、現在では国の登録文化財に指定されています。 建物の2階部分では醒井宿の庄屋や問屋場を務めていた江龍宗左衛門家に伝わっていた古文書を展示しています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/13118/	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/13118/	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/13118/
42		米原市伊吹薬草の里文化センター	米原市	湖北	公民館、文化ホール、芝生広場、屋内運動場などの施設のほか、薬草風呂、薬草園などが併設された複合施設です。 平成6年の開館以来、薬草風呂を中心に多くの来館者で賑わっています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/520/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/2529	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/520/
43		白鬚神社	高島市	湖西	「白鬚さん」「明神さん」の名で親しまれる神社。延命長寿・長生きの神様として知られ、また、縁結び・子授け・開運招福・学業成就・交通安全・航海安全など、人の営みごと、業ごとすべての導きの神でもあります。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/390/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13645	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/390/
44		今津ヴォーリズ資料館	高島市	湖西	ウィリアム・メレル・ヴォーリズ設計の建物です。銀行だった頃の趣はそのままに、ヴォーリズの布教活動や建築に関する資料館として改装され、喫茶も楽しめます。	冊子「シガリズム ガイドブック」（23年9月）	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/26454/
45		海津大崎	高島市	湖西	琵琶湖国定公園の中でも有数の景勝地で、琵琶湖八景の1つに数えられています。 春には約800本のソメイヨシノが琵琶湖岸沿いに約4kmにわたり続き、遅咲きの桜名所として知られています。	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/869/	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/14253	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/spot/detail/869/

仕様書別紙3 掲載項目案（食）

番号	グループ	項目（表記は引用元に沿っています）	地域（市町名）	項目説明	項目の引用元	写真の引用元	リンク先のURL
1	食	近江米	（表記なし）	琵琶湖を中心とした豊かな自然環境で育まれ、優れた品質と生産量の多さから、滋賀県は“近畿の米蔵”とも呼ばれます。「みずかがみ」や「きらみずき」など独自の品種もあり、「安全・安心・おいしい」米づくりを行っています。	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4815.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4815.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4815.html
2		近江牛	（表記なし）	滋賀県が誇る高級和牛の代名詞。霜降り度合いが高く、芳醇な香りとやわらかさをもち、口に入れたとたんに広がるようなおいしさがあります。ステーキやすき焼き、しゃぶしゃぶなどで近江牛の旨さを味わってください。	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4920.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4920.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4920.html
3		近江の茶	（表記なし）	滋賀県は気候や地形がお茶の産地に適した地域が多いことから、古くから銘茶の産地として知られ、風味豊かで上品な高級煎茶が各地で栽培されています。5月には一番茶、6～7月には二番茶の生産が行われます。	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4842.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4842.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4842.html
4		湖魚	（表記なし）	滋賀県では琵琶湖の固有種を主な漁獲対象として琵琶湖漁業が発展し、湖魚を利用した独自の食文化が育まれてきました。平成10年には、湖魚のなれずし、湖魚のつくだ煮、アメノイオご飯は滋賀の無形民俗文化財に選択されています。	HP「 滋賀県：琵琶湖の美味しい湖魚料理あれこれ 」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/suisan/18678.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4826.html	HP「 滋賀県：びわ湖魚グルメ 」 https://www.pref.shiga.lg.jp/biwako-system/news/335778.html
5		近江の野菜	（表記なし）	滋賀県は伝統野菜の宝庫。伝統野菜は各地域になくてはならない野菜として、郷土料理や保存食となり、滋賀の食生活を支えてきました。独自の味わい、多彩な色・形など、豊かな個性を持つ「近江の伝統野菜」を楽しんでください。	HP「 滋賀県：近江の伝統野菜 」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/nougyou/ryutsuu/18357.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4885.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4885.html
6		滋賀のくだもの	（表記なし）	滋賀県の恵まれた自然環境を活かして、古くからぶどうや梨、柿、栗などが栽培され、近年はいちじくなどの栽培も盛んです。極上の香りと瑞々しさは地域が誇る格別の味わいです。	冊子「自然がおいしい、心がうれしい。滋賀の幸」	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4900.html	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/search.html?food=kudamono&season=&search=&offset=0&limit=20&mode=sanpin&sortBy=date&sortOrder=ascend
7		お酒	（表記なし）	滋賀県は古くから生産される品質の高い米と良質な地下水や伏流水を利用して酒造りが行われ、酒どころとして栄えてきました。地酒やビール、ワインなど様々な種類のお酒を楽しむことができます。	HP「 滋賀県：近江の地酒 」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kanko/333863.html	冊子「地酒パンフレット（23年3月）」	HP「 滋賀県酒造組合 」 https://shiga-sake.net/
8		郷土料理	（表記なし）	滋賀県では琵琶湖の恵みと稲作が結びついた食文化が形成されてきました。交通の要衝でもあり、周囲の府県の影響を受けながら、祭りや行事の伝統料理が残っています。ふなずしや野菜の漬物を漬ける人々が多く、発酵技術には確かなものがあります。	HP（PDF）「 滋賀県：2-1 食文化 」 https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiV-gz4oL2LAxWwk1YBHU2ILK0QFnoECDIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.pref.shiga.lg.jp%2Ffile%2Fattachment%2F21997.pdf&usg=AOvVaw0r96S2XAppA1HVai8eimzQ&opi=89978449	HP「 滋賀のおいしいコレクション 」 https://shigaquo.jp/foods/4833.html	HP「 農林水産省：滋賀県 うちの郷土料理 」 https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k_ryouri/search_menu/area/shiga.html

仕様書別紙3 掲載項目案（祭り）

番号	グループ	項目（表記は引用元に沿っています）	地域（市町名）	エリア分け	項目説明	項目の引用元	写真の引用元	リンク先のURL
1	祭り	日吉山王祭	大津市	湖南	「山王さん」の総本宮、日吉大社の例祭。 初日に牛尾山（八王子山）から2基の神輿を東本宮へかつぎ降ろす 「午の神事」、2日目に神輿を激しく揺り動かす「宵宮落とし」、3日目に7基の神輿が琵琶湖を渡る船渡御等が執り行われます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13613	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/104/
2		大津祭	大津市	湖南	湖国三大祭の一つ。本祭当日のゴブラン織りや精巧な金具に飾られた豪華絢爛な13基の曳山巡行がハイライトです。 囃子とともに、所望場所で巧妙な「からくり」を演じながら巡行します。厄除のちまきを撒きながら行くので、周辺は多くの人で賑わいます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13371	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/463/
3		建部大社納涼船幸祭（奉納花火）	大津市	湖南	建部大社の納涼船幸祭は大津三大祭のひとつであり、伝統的な夏の神事です。 毎年8月17日に行われ、日本武尊が東国にて船団を率いて海路を渡った故事に基づいています。 瀬田川を海路に見立て、神輿を船に乗せて巡幸をする「船渡御神事」の進行にあわせて奉納花火が打上げられます。	冊子「近江の祭りと物産」	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/303/
4		千団子祭	大津市	湖南	三井寺にある護法善神堂の縁日で、秘仏である本尊のご開帳があり、串にさした1,000個の団子が供えられます。 境内にはいろいろな露店も並び、子どもからお年寄りまで多くの人で賑わいます。	冊子「近江の祭りと物産」	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/114/
5		勝部・浮気の火まつり	守山市	湖南	禪姿の若者たちが無病息災を祈願します。 鎌倉時代、土御門天皇の病気の元凶だとして退治された大蛇の胴体が勝部神社に、頭部が住吉神社へ飛んだという伝承に由来し、それぞれの大松明は胴体・頭部をかたどっています。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13568	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/26493/
6		すし切り祭り	守山市	湖南	宵宮の夜、若者が大太鼓をかついで練り歩き、訪問先の家で打ち鳴らします。 本祭当日は真魚箸という鉄製の箸と包丁を持ってふなずしを切り、神に供えます。この儀式に続き「かんこの舞」という踊り、子どもの長刀踊り、神輿の渡御などが行われます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/3510	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/158/
7		水口曳山祭	甲賀市	湖南	水口の曳山は、露天上に「ダシ」と呼ばれる作り物を乗せているのが特徴。 本祭当日の朝、2025年は8基の曳山が弟殿に集合、曳山室内で奏でられる水口ばやしとともに水口神社への巡行が行われます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/1688	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/5582/
8		左義長まつり	近江八幡市	湖東	左義長は、稲わらでできた三角錐のダシの胴体に赤紙や毎年の干支にちなんだ造り物がつきます。2日目の朝から町内を練り歩き、「けんか」と呼ばれるぶつかり合いが行われます。夜に境内で奉火され、クライマックスを迎えます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13871	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/25080/
9		八幡まつり	近江八幡市	湖東	1000年以上の歴史を誇る日牟禮八幡宮の祭礼。 宵宮では10mを超す大松明をはじめ計30本以上の松明に火がつけられ、本祭では大太鼓の渡御が行われます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13877	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/121/
10		篠田の花火	近江八幡市	湖東	江戸時代、雨乞いの返礼に花火を奉納したことに始まる、全国でも珍しい「和火」による壮大な仕掛け花火。 100臺にも及ぶ木板に、毎年違った題材の絵柄を淡青紫色の炎で描き出します。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/11439	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/160/
11		太郎坊宮お火焚大祭	東近江市	湖東	日本全国から願いを込めて奉納された10万本の護摩木を焚き上げ、家内安全・無病息災を願います。約50人の神主や修験者による、山伏問答や火渡りの儀などの儀式が行われます。甘酒の接待もあります。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/5919	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/14280/
12		日野祭	日野町	湖東	本祭当日はまず「神子」と呼ばれる稚児とその警護役で袴姿の「神調社」の一行が宮入。その後各町内より10数基の曳山が神社境内に勢ぞろい。神輿3基も練り出します。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13484	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/10374/
13		ケンケト祭	竜王町	湖東	山之上的ケンケト祭りの由来は、織田信長公が甲賀攻め（1570年）の際、地元の住民も従軍し勝利したことを記念して催された祭りで、住民が鎧を脱いだ時の格好で太鼓や鉦の音に合わせて踊ったことが、ケンケト祭りの始まりと言い伝えられています。 氏子各戸から11歳～21歳の男子が、派手好きの信長公に因み色鮮やかな衣装を身に着け、太鼓や鉦が打ち鳴らされる中、長刀振りを奉納します。 近江のケンケト祭り長刀振りは、2022年12月に伝統的な「風流踊り」としてユネスコの無形文化遺産に登録されました。	冊子「近江の祭りと物産」	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/3735/
14		古例大祭（多賀まつり）	多賀町	湖東	地元では「多賀まつり」と呼ばれ、江戸時代には京の賀茂祭（葵祭）と並び称された大祭。 馬上から祭りを指揮する馬頭人を中心に、総勢500人と騎馬40数頭による古式ゆかしい時代絵巻が奉納されます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/12653	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/178/
15		万灯祭	多賀町	湖東	多賀大社の祭神のうち、女神の伊邪那美命は黄泉の国の守護神であることから、あの世での祖先霊の守護を祈念する、先祖供養の神事です。 全国各地から寄せられた、1万数千灯を超す提灯が境内を照らします。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/13837	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/14949/

16		長浜曳山まつり	長浜市	湖北	豊臣秀吉が城下に振る舞った金をもとに、山車を作って八幡宮の祭礼に曳き回したのが始まりとされます。 舞台では、祭りの見どころ「子ども歌舞伎」が演じられ、見物客の拍手喝采を浴びます。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/1932	HP「長浜・米原・奥びわ湖を楽しむ観光情報サイト」 https://kitabiwako.jp/spot/spot_36383
17		木之本地蔵大縁日	長浜市	湖北	目の仏様として篤い信仰を集める木之本地蔵院の大縁日で、境内や門前の北国街道、地蔵坂沿いに100店舗以上の露店が並び、期間中に10万人が訪れ賑わいます。 最終日には「木之本大花火大会」が行われ、夜空を華々しく彩ります。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/2967	HP「長浜・米原・奥びわ湖を楽しむ観光情報サイト」 https://kitabiwako.jp/spot/spot_31222
18		鍋冠まつり	米原市	湖北	数え年8歳の少女が狩衣姿に張り子の鍋をかぶって渡御し、本殿に参進します。 宇治（京都府）のあがた祭り、島坂（富山県）の尻叩き祭りとともに「日本三奇祭」の一つに数えられます。	冊子「近江の祭りと物産」	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/179/
19		米原曳山まつり	米原市	湖北	米原の曳山は3基あり、宵宮（1日目）の夜に威勢のいい掛け声の中で曳山がゆっくりと神社に向かう登り山や地元の子どもたちが曳山の上で演じる子ども歌舞伎（狂言）が見どころです。	冊子「近江の祭りと物産」	HP「滋賀フォトライブラリー」 https://www.biwako-visitors.jp/photo/detail/10115	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/21799/
20		大溝祭	高島市	湖西	5基の曳山が出る湖西随一の曳山祭りで、各曳山が古式にのっとり太鼓・鉦の囃子で町内を巡ります。 宵宮で各曳山に提灯をつけ曳き廻る光景は、もっとも豪華で美麗です。	冊子「近江の祭りと物産」	先方支給	HP「滋賀・びわ湖 観光情報」 https://www.biwako-visitors.jp/event/detail/185/

仕様書別紙3 掲載項目案（伝統工芸）

番号	グループ	項目（表記は引用元に沿っています）	地域（市町名）	エリア分け	項目説明	項目の引用元	写真の引用元	リンク先のURL
1	伝統工芸	草木染手組組紐	大津市	湖南	絹100%、草木染め、手組みで作られている組紐です。草木の染料には多くの不純物が含まれており、それによって淡く渋みのある色が出ます。 組紐は無数の糸を組み上げて作られており、丈夫で模様が美しいのが特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
2		膳所焼	大津市	湖南	大津市で焼かれる陶器で、素朴な形と黒みを帯びた色合いが特徴で、とても薄く、軽い焼き物です。 遠州七窯の茶陶の一つとして名高く、茶入や水指に優れたものが多く見られます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
3		近江雁皮紙	大津市	湖南	原材料である落葉樹の「雁皮」の樹皮は繊維がとても細かいため、絹のようになめらかで光沢ある質感の紙が生まれます。 美しいだけの紙ではなく、強靱で耐久力が強く、永久保存に耐えられるといわれています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
4		大津絵	大津市	湖南	江戸時代に、土産物として描き売られていた民画が始まりです。 ユーモラスで風刺のきいた絵柄、そして独特の鮮やかな彩色からは、ポップさも感じられます。絵の意味を考えるなどして楽しむことができますのが魅力です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
5		いぶし鬼瓦	大津市	湖南	小田原城や清水寺、本能寺など、全国各地の社殿等で使われている瓦です。 焼成が終わった後に瓦をいぶすことで、「いぶし銀」といわれる自然に近い色になるのが大きな特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
6		綴錦	守山市	湖南	結納時の袱紗や着物の帯、祭礼用の幕地や舞台緞帳など、ハレの日を彩る織物です。 手織り物の中でも特に高い技術が求められるため、朝廷や徳川幕府に献上されるなど、日本最高峰の芸術品として愛されてきました。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
7		神輿	野洲市	湖南	全国の神輿制作を行っている県内唯一の神輿制作会社「さかい」。 天然国産漆100%を用いた漆塗りを現在でも行っていて、数か月でできるものもあれば数年かかるものもあるといわれています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
8		正藍染	湖南省	湖南	自然に発酵させた藍液を使っている全国でも数少ない染物で、原料である蓼藍の栽培から行っています。 こだわり抜いた原材料と製法から生まれる美しい藍色はとても印象的で、全国のデザイナーやアパレル会社から依頼が寄せられています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
9		近江下田焼	湖南省	湖南	素朴な柄と呉須の深い藍色が特徴的な下田焼。 昔ながらの製法・絵柄を大切にしながらも、濃い藍色を生かしたシンフルなデザインからは、現代に通じる新しさも感じます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
10		信楽焼	甲賀市	湖南	甲賀市信楽町周辺で作られる陶磁器で、「日本六古窯」の一つです。 焼成時の窯の中の環境の違いによって風合いが変わり、様々な表情を楽しむことができます。縁起物のタヌキが有名ですが、様々な種類の焼き物があります。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
11		甲賀・日野製薬	甲賀市	湖南	滋賀県は薬草栽培に適した気候風土に恵まれ、伊吹山は古来より薬草の一大産地でした。 製薬会社が次々と創業し、現在では伝統ある配置薬をはじめ医療用・一般用医薬品の製造を行っています。	冊子「滋賀の地場産業」	・HP「滋賀県：メイド・イン・滋賀」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kougyou/17852.html	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
12		押絵細工	近江八幡市	湖東	八幡押絵は、江戸時代、彦根城の大奥女中が長浜ちりめんを使って作ったのが始まりで、その後町家の子女のたしなみのひとつとして広まったとされています。 細部にわたる押絵と上絵付により、とても華やかに仕上がります。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
13		八幡丸竹工芸品	近江八幡市	湖東	琵琶湖に注ぐ河川沿いには多くの竹林があり、その竹を使った加工品を農家が冬の間の生業としていたのが始まりといわれています。 竹は軽くて燃えにくいいため、祭りの提灯の一部として使われています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
14		木珠（高級木製数珠玉）	近江八幡市	湖東	木珠とは木製の数珠玉のことで、近江八幡市は約1400年の歴史を持つ木珠製造のふるさとです。 丁寧に磨き上げられた珠は、まるで宝石のような美しさです。使い込むほど深い艶が出るため、長く愛用することができます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
15		手織真田紐	東近江市	湖東	真田幸村が考案したといわれる幅6～50mmほどの細長く平らな織物で、世界一細い織物といわれています。 縛糸を手でしっかりと打ち込み、圧縮しながら織られるので、伸びにくく丈夫なのが特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
16		長村梵鐘	東近江市	湖東	鋳型を2つ作り、重ね合わせた時に出来る隙間に溶けた金属を流し込む「惣型法」を用いて制作しています。 愛荘町の東漸寺をはじめ、奈良県の薬師寺、長野県の聖光寺など、全国各地の寺院の梵鐘に使われています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
17		小幡人形	東近江市	湖東	中山道を行き来する人々に向けて土産物や子どものおもちゃとして人気が高まりました。 招き猫や福助などの縁起物をはじめとした、幅広い種類があります。青やピンクといった鮮やかな原色を使用するのが特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
18		江州よしすだれ	東近江市	湖東	琵琶湖に葎が多く自生していたことから、近江では葎産業が古くから盛んで「すだれ」「厘根」「天井」など、人々の暮らしと共にありました。 熟練の職人が1本1本手作業で「すだれ」を編み上げていきます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
19		木製桶樽	竜王町	湖東	竜王町において桶・樽が製造され始めた歴史は明らかではありませんが、明治から戦前にかけて当地（旧鏡山村・苗村）では15軒余りが桶・樽づくりをしていたとされています。 木の温もりと手作りの温もりが伝わってくる製品です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
20		彦根仏壇	彦根市	湖東	彦根仏壇は蒔絵や金箔、鍍金具をふんだんに取り入れており、華やかで美しい金仏壇です。工部七職という、細かい手作業の連携によって作り上げていきます。 1975年に国の伝統的工芸品に指定されました。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html

21		彦根繻	彦根市	湖東	「彦根繻」は色鮮やかな絹糸で一針ひと針圓柄を刺していく日本刺繻です。糸は発色の良い絹糸を使用し、糸の色や太さを使い分けることで濃淡を表現します。 また多くの刺繻技法を駆使することで、刺繻ながらも立体的なものとなるのが特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
22		（再興）湖東焼	彦根市	湖東	江戸時代に彦根藩で始まり、藩窯として栄えた焼物です。明治時代に閉窯となりましたが、昭和の終わりに再興されました。 磁器は薄く青みがかったものが多く、そこに朱色や藍色の近江八景の絵柄が描かれています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
23		彦根バルブ	彦根市	湖東	彦根市を中心に、バルブを製造する27社前後のブランドメーカーとそれを支える70～80社の関連企業が集結しています。 日本屈指の規模を誇るバルブ産地では、あらゆるニーズに応える生産体制が確立されています。	冊子「滋賀の地場産業」	・HP「滋賀県：メイド・イン・滋賀」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kougyou/17856.html	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
24		彦根ファンデーション	彦根市	湖東	戦前から足袋製造を多く担っていた彦根市。その高い縫製技術を活かし、戦後は女性の下着の生産地として発展してきました。その可能性をより広げるべく、新たな挑戦も行っています。	冊子「滋賀の地場産業」	・HP「滋賀県：メイド・イン・滋賀」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kougyou/17849.html	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
25		近江上布	愛荘町	湖東	経糸に苧麻糸、緯糸は手績みの大麻糸が使用された最高級の麻布を「近江上布」といいます。 爽やかな風合いと上品な縦模様、着心地の良さが近江上布の特徴です。「幻の上布」と呼ばれ、江戸時代には將軍家への献上品とされていました。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
26		秦荘紬	愛荘町	湖東	近江上布の優れた技法を絹織物に応用したものが「秦荘紬」です。独特の染色法によって、カラフルで細やかな縦模様が生まれます。 伝統を守りつつ、図案を現代風にアレンジしたり、緋の大きさや色を変えてみたりと、時代に合った柄を生み出し続けています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
27		近江刺繻	愛荘町	湖東	明治時代に優れた刺繻技術である近江美術刺繻が考案されました。 刺繻織りという特殊な織り生地の上に絵を描くことで刺繻を施したように見え、主要部分のみ刺繻をして仕上げられたものです。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
28		太鼓	愛荘町	湖東	良質な愛知川の地下水は太鼓に使用する皮を鞣すのに最適で、太鼓制作は江戸時代に始まったとされています。 鞣し終えた皮は太鼓の胴に張っていきます。張り具合によって音が異なるため、職人の技術が欠かせません。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
29		愛知川びん細工手まり	愛荘町	湖東	丸いガラス瓶の中に、その口よりも大きな手まりが入っています。 ガラス瓶が丸く、中が良く見えることから、「家族円満」や「仲良く」というイメージにつながり、嫁入り道具などの縁起物として重宝されてきました。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
30		長浜縮緬	長浜市	湖北	「長浜縮緬（浜ちりめん）」は生糸を100%使用した絹織物で、300年近くの歴史を有しています。 伝統に培われた高度な技によって製造される浜ちりめんは和装染呉服用生地の最高峰と称され、日本全国に出荷されています。	冊子「滋賀の地場産業」	・HP「滋賀県：メイド・イン・滋賀」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kougyou/17847.html	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
31		網織紬	長浜市	湖北	養蚕が盛んだった湖北地域では、琵琶湖の漁師が使う漁網にも絹糸が使われていました。 使い古した漁網を糸にして織り込んだのが網織紬です。ヒゲの独特の風合いと質感が特徴的です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
32		楽器糸	長浜市	湖北	職人の繊細な手作業で作られる楽器糸は、絹糸の天然成分が糸を切れにくくし、音の響きや余韻を生みます。 今や400種類以上の楽器に使われ、名だたる音楽家たちから高い評価を受けています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
33		鼻緒	長浜市	湖北	昭和30年代、絹糸産業で知られていた長浜市で、全国の約7割の鼻緒が市内で生産されていました。 草履を履いた時に鼻緒の柄が美しくなるよう、左右の柄をあらかじめ計算し作られています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
34		特殊生糸	長浜市	湖北	草野川沿いは滋賀県内有数の養蚕地で、蚕の餌である桑から育てています。 職人の手で繭玉から糸口を手繰り寄せ、数本を束ねて糸を巻きとります。強度と伸度に富む、優美な光沢のある糸です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
35		輪奈ピロード	長浜市	湖北	「輪奈」とは、タオル生地のパイルのような生地表面の凹凸のことです。この凹凸を小刀でカットする「紋切り」によって毛羽立たせていくことで、フワフワとした手触りになります。 軽くて温かいのが特徴です。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
36		提灯	長浜市	湖北	人々の暮らしに古くから親しまれ、日本三大山車祭「長浜曳山祭」にも欠かせない提灯。 紙の覆いをした「火袋」という部分に文字や絵を描く「紋入れ」は、熟練の技により下書きをせず、一つひとつ丁寧に製作されています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
37		ろくろ工芸品	長浜市	湖北	ろくろで木材を回転させ、専用の刃物で削り出した木材加工品です。木材は地元のものにこだわり、100本以上の刃物を使い分けて、丁寧に削り出しています。 近年はカラフルな色合いの「いろ色染独楽」が人気で、お土産として喜ばれています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
38		浜仏壇	長浜市	湖北	国内の仏壇の中でも最大クラスの大きさを誇ります。また、彫り物、蒔絵、鍔金具など、どの工程にも高い技術を誇り、日本最高級クラスの仏壇といわれます。 浜仏壇の技術が「長浜曳山祭」の山車に使われています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
39		鍔金具	長浜市	湖北	長浜の鍔金具は、曳山の伝統技術を活かして作られるもので、江戸中期以降、浜仏壇とともに確立されてきました。 毛彫、地彫り、髷肉彫り、象嵌などの彫金、金箔焼付鍔金、金鍔鍔金、宣徳煮色などの鍔金の技法が用いられます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html
40		近江真綿	米原市	湖北	真綿とは、繭を引き延ばして作った綿のことです。米原市多和田は耕地が少なく、副業が必要だったことからこの地で生産されるようになったといわれています。 吸湿性に優れ、蒸れにくく、軽くて温かい真綿布団が作られています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyou/20017.html

41		上丹生木彫	米原市	湖北	米原市上丹生は古くから林業が盛んだったことから、「木彫の里」として知られています。 千本近くもあるノミや彫刻刀を使い分けて彫っていきます。仕上げの研磨は行わないため、ノミで彫った跡の力強さを感じる、迫力ある作品になります。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyvyou/20017.html
42		高島扇骨	高島市	湖西	「扇骨」とは扇子の骨のことで、全国シェアの約9割を高島扇骨が占めています。 硬すぎず柔らかすぎない、扇骨のほどよいしなりがあることで、扇子から心地良い柔らかな風が生まれます。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyvyou/20017.html
43		雲平筆	高島市	湖西	筆の中心となる芯毛を上質の和紙で巻き固め、その周りに上毛をかけて穂を作る、400年の歴史を持つ筆の技法です。 一般的な筆よりもコシが強く、力強い筆線が出るのが特徴で、多くの書道家に愛用されています。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyvyou/20017.html
44		高島綿織物	高島市	湖西	「高島綿織物」は江戸時代が起源とされ、確かな技術の歴史と恵まれた風土に育まれ発展してきました。 その「伝統」と「技」は衣料や産業用資材に生かされ、たゆまぬ技術革新により進化を続けています。	冊子「滋賀の地場産業」	・HP「 滋賀県：メイド・イン・滋賀 」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kougyou/17848.html	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyvyou/20017.html
45		和ろうそく	高島市・長浜市	湖西	ウルシ科の植物である榎の実から搾った榎蠟100%のろうそくです。 榎蠟を使ったろうそくは炎の揺らぎが美しく、心情に共鳴して揺れ動くように感じられます。また煙やにおいが少なく、人にも環境にもやさしいです。	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	冊子「滋賀の伝統的工芸品」（24年3月 第3版発行）	HP「滋賀県：滋賀県の伝統的工芸品について」 https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/shigotosangyou/kigyvyou/20017.html