

沼尻竜典 × 京都市交響楽団



マーラー 大地の歌

J.S.バッハ/斎藤秀雄 シャコンヌ



沼尻竜典

永遠に… 永遠に…
沼尻 × 京響 マーラー シリーズ 第5弾!



宮里直樹



重島清香

2025年 3月9日(日) 14:00開演(13:15開場 15:45頃終演予定) *開演後、演奏前に指揮者によるトーク有り。

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール



京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

【チケット料金】 S席6,050(5,500)円 A席4,950(4,400)円 B席 3,850円 C席 2,750円 青少年(24歳以下) 1,650円 シアターメイツ 770円 [全席指定・税込]

【チケット発売】

- 一般発売………:2024年11月16日(土) 10:00~
- 友の会優先発売:2024年11月14日(木) 10:00~
(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

【お問い合わせ】

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

10:00~19:00/火曜日休館、祝日の場合は翌日。12/29、30、1/1~1/3は休館。
チケットセンターは12/30は電話予約のみ、12/31は10:00~17:30電話予約・窓口ともに営業。
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

※()内は友の会会員料金 ※6歳以上入場可

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
後援:滋賀県教育委員会、エフエム京都

無料バス
運行のお知らせ

■JR大津駅→びわ湖ホール 運行時間:12:30~13:30
※バス乗り場は大津駅より北へ徒歩約2分
■びわ湖ホール→JR大津駅 運行時間:終演後 発車場所:びわ湖ホール前



助成:文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

沼尻竜典 × 京都市交響楽団 マラー 大地の歌

J.S.バッハ / 斎藤秀雄編曲: シャコンヌ

(パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004)

沼尻竜典と京都市交響楽団による好評の《マラー・シリーズ》第5弾は、メゾソプラノの重島清香、テノールの宮里直樹を迎えて「大地の歌」を演奏します。重島清香はヴァイマル国民劇場の専属契約歌手でドイツ各地の劇場で活躍。宮里直樹はオペラ界を牽引するトップ・テナーとして各地の劇場で活躍、コンサート・ソリストとしても高い評価を得ています。第一線で活躍するソリストと沼尻竜典の指揮、京都市交響楽団による大編成の演奏で、マラーの美の世界を描きます。



©ROYOICHI ARATANI

沼尻竜典 Numajiri Ryusuke (指揮)

神奈川フィル音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による『ニーベルングの指環』を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。2017年紫綬褒章受章。

重島清香 Shigesima Sayaka (メゾソプラノ)

沖縄県出身。沖縄県立芸術大学、同大学院修了の後渡独。明治安田クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生としてミュンヘン音楽演劇大学を修了。2012年よりヴァイマル国民劇場と専属契約。R.シュトラウス『ばらの騎士』オクタヴィアン、ロッシーニ『チェネレントラ』チェネレントラ、ヴァーグナー『タンホイザー』ヴェーヌス、ピゼー『カルメン』カルメンなどの役を務める。エアフルト州立歌劇場、ニュルンベルク州立歌劇場、リュベック歌劇場、ケムニッツ歌劇場、プレーメン歌劇場などで客演している。



宮里直樹 Miyasato Naoki (テノール)

東京藝術大学首席卒業、同大学院修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団の助成により渡欧、ウィーン国立音楽大学にて学ぶ。2015年度ロームミュージックファンデーション奨学生。日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、二期会『ファルスタッフ』フェント、新国立劇場『ばらの騎士』テノール歌手、宮崎国際音楽祭『仮面舞踏会』リッカルド、いずみホール『真珠採り』ナディール等出演。コンサートでも、モーツァルト『レクイエム』、メンデルスゾーン『讃歌』、マラー『大地の歌』『千人の交響曲』等で活躍している。二期会会員。



©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収めた。2008年4月～2022年3月まで常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

〈チケット取り扱い〉

●びわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136

インターネット・チケット受付<https://www.biwako-hall.or.jp/>

10:00～19:00 / 火曜日休館、祝日の場合は翌日。12/29、30、1/1～1/3は休館。

チケットセンターは12/30は電話予約のみ、12/31は10:00～17:30電話予約・窓口ともに営業。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 265-425】

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 56720】

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> 【座席選択サービス有】

●楽天チケット <https://r-t.jp/classics/> TEL.050-5434-7343 (平日10:00-17:00)

※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳以上のお子さまからご入場いただけます。託児サービスについては、下記をご覧ください。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみの取扱。シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口販売のみの取り扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。



シアターメイッツ 会員募集中

(入会金
年会費
無料)

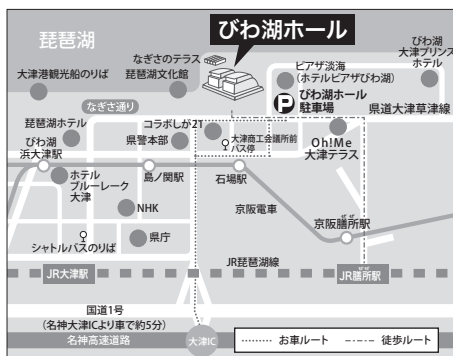
6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧いただけます。

シアターメイッツ特別顧問
にやんぱら先生



©飯田佳孝子

詳しくはびわ湖ホール
チケットセンター
TEL.077-523-7136まで



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のかえり「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》

有料849円 24時間営業

料金: 4時間まで毎時210円

4時間以降毎時110円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上、5歳以下
- 利用料金 お子様一人につき、1,000円
- 開設時間 13:30～公演終了後30分まで
- 申込方法 2025年3月2日(日)までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

TEL.077-523-7133(代)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>