

アマチュアからプロまでフルートを愛する人々の集い

第41回 日本フルート フェスティバル in 滋賀



フルート・指揮
清水信貴 (相愛大学音楽学部教授)

2024年
11月4日(月・祝)

15:00開演(14:30開場)

栗東芸術文化会館
「さきら」大ホール

入場料:2,000円

駐車場は隣接の有料駐車場をご利用ください。

[詳しくはこちら▶](#)



《第1部》

〈ミニリサイタル〉

【フルーティスト】清水信貴氏を迎えて

スペインのフォリア M.マレ

コンチェルト J.M.ダマーズ

湖郷 駒井美紅

打楽器 中路友恵 深田瑞穂

フルートオーケストラ 湖笛の会

《第2部》

My Favorite movies

Back to the Future 『バック・トゥ・ザ・フューチャー』より

E.T.のテーマ 『E.T.』より

The Never Ending Story 『ネバーエンディング・ストーリー』より

Theme From Jurassic Park 『ジュラシック・パーク』より

Star Wars Medley 『スター・ウォーズ』より

王の帰還 『ロード・オブ・ザ・リング』より

ヘドウィグのテーマ 『ハリー・ポッターと賢者の石』より

彼こそが海賊 『パイレーツ・オブ・カリビアン』より

(編曲 中川由美 長谷川智子)

指揮 清水信貴

打楽器 中路友恵 深田瑞穂

ナレーション 佐伯 徹

大ホールロビーにて、
「有名ブランド楽器の展示・試奏コーナー」
「フルート関連グッズの販売コーナー」
「楽譜・CD販売コーナー」を設置
(午後1時～4時30分)

主催/日本フルートフェスティバルin滋賀実行委員会

後援/滋賀県、滋賀県教育委員会、栗東市、栗東市教育委員会、BBCびわ湖放送、エフエム滋賀、KBS京都、NHK大阪放送局、公益財団法人平和堂財団、しがぎん経済文化センター・KEIBUN、滋賀県吹奏楽連盟、一般社団法人日本フルート協会

〔チケット取扱いホール〕 栗東芸術文化会館「さきら」、あいこうが市民ホール、甲西文化ホール、日野町町民会館わたくしきホール虹、フィガロホール、守山市民ホール

〔チケット取扱い楽器店〕 JEUGIA草津A-SQUARE店、JEUGIA三条本店APEX管弦楽器、(株)ドルチェ楽器、パールフルートギャラリー大阪、村松楽器(株)大阪店、ロマン楽器草津本店

〈お問い合わせ〉日本フルートフェスティバルin滋賀実行委員会事務局 TEL・FAX.077-523-1218



ご 挨 拶

昨年は40回記念のコンサートを参加者200名、びわ湖ホール大ホールに1000名の観客をお迎えし盛大に終えることが出来ました。これまでにのべ5000人の方が参加して下さいたことになります。

今年は相愛大学音楽学部教授清水信貴氏を指揮だけでなくゲストとしてもお迎えし、40年、フルートフェスティバルを支えてきた湖笛の会と共演して頂きます。また第1部では地元高島市在住の駒井美紅さんのフルートオーケストラの為の作品も紹介、第2部、130名の大合奏はワクワクする映画音楽を8曲と盛りだくさんのプログラムでおおくりします。恒例のフルートメーカー各社のご協力での、楽器の展示、試奏も開演2時間前より例年通り開催。

今年も秋の一日、フルートの祭典にどうぞお越し下さい。ご来場お待ちしております。

第41回日本フルートフェスティバルin滋賀

実行委員長 中山 登志子

出演者



清水 信貴 (フルート・指揮)

桐朋学園大学音楽学部在学中に読売日本交響楽団入団。米国ジュリアード音楽院に留学、帰国後京都市交響楽団に招かれ入団。首席奏者を21年間務める。京都市交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、豊橋交響楽団、中国国家大芸術院交響楽団、ジュネーブ室内オーケストラ他と、イペール、ニールセン、バーンスタイン、オネゲル、モーツァルト、ダマーズ、ジェイコブ、ハチャトゥーリアン、武満などの協奏曲を演奏。アメリカ、ブラジル、イギリス、中国、スイス、フランスなどのフルートコンベンションや音楽祭などにゲストとして招かれるなど、ソリスト、室内楽、マスタークラス、コンクール審査、執筆など、多岐に渡り活動し、国際的に高い評価を得ている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、日本木管コンクールなどの国内主要コンクールや、イタリアでのレオナルド・デ・ロレンツォ国際フルートコンクールやフランス、マクサンス・ラリュエ国際フルートコンクール、フランスUFAMコンクールの審査員を務めた。フランスの作曲家、ピアニストのジャン・ミッシェル・ダマーズ氏とダマーズ氏と活動し、ダマーズ氏の作品を世界初演し、CD「パリの煌めき」をリリース。湖笛の会とはフルートで湖笛の会定期演奏会の他、2013年ニューオリンズでのアメリカフルート協会フルートコンベンションにて指揮で共演した。林リ子、野口龍、ジュリアス・ペーカーの各氏に師事。現在、相愛大学音楽学部教授、昭和音楽大学客員教授、同志社女子大学音楽学部非常勤講師、日本フルート協会副会長、神戸市室内管弦楽団首席奏者。



中路 友恵 (打楽器)

滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学特別専修課程修了。第三回KOBE国際音楽コンクールにて特別賞受賞。京都芸術祭にて新人賞、毎日新聞社賞受賞。平和堂財団芸術奨励賞受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。これまでにオーケストラ、吹奏楽団、和太鼓集団とマリimba協奏曲等を共演。現在、マリimba・打楽器奏者として関西を中心に幅広いジャンルで活動している。滋賀県立石山高校音楽科、相愛大学音楽学部各非常勤講師。



深田 瑞穂 (打楽器)

滋賀県立膳所高等学校を経て、同志社女子大学芸学部音楽学科打楽器コース卒業。同大学音楽専攻科首席修了。第32回関西打楽器協会新人演奏会に出演。第16回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞受賞。令和2年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。令和4年度大津市文化奨励賞受賞。これまでに中路友恵、中谷満、宮本妥子の各氏に師事。現在、関西を中心とした学校公演に参加する他、地元滋賀にて演奏活動を行う。

フルートオーケストラ 湖笛の会

「湖笛の会」は1982年フルーティスト松山克子の呼びかけで、滋賀県ゆかりの女性フルーティスト達により結成される。柔らかく透明感あふれる湖の会のサウンドは、滋賀の音色として人々の心をとらえ、琵琶湖をわたる爽やかな風のように親しまれている。演奏活動は、国内各地に留まらず、1992年のロサンゼルスを皮切りに、ウィーン、パリ、ソウル、韓国光州、上海、台北、ニューオリンズなど海外でも高く評価されている。1987年繁緑文化振興財団より助成、1992年滋賀県文化奨励賞、2010年財団法人ヤマハ音楽振興会より助成、2017年「文化で滋賀を元気に！」賞を受賞。これまでにCD「湖の四季」「猫・ねこ・ネコ」「フルートで奏でるびわ湖の情景」をリリースしている。その集大成ともいべき40周年記念CD「母なる湖」を2022年リリース。また、フルート奏者の裾野を広げる「日本フルートフェスティバルin滋賀」の開催は今年41年目となり、数多くのフルート演奏家を滋賀から輩出し、滋賀の文化向上にも大きく貢献している。



青木麻衣	大石麻倫子	川島美和	小山陽子	鈴木明美	長岡ひかる	西山輝満	堀田佳奈	山本恵子
赤澤香住	大上裕司	岸辺樺音	齋藤千尋	太鼓直子	中井清恵	野口春菜	本田めぐみ	山本直美
有本彩子	大滝えみ	北尾遥奈	坂本実奈美	堂沙羅	中川秀	野田晃弘	間柴咲成	山本裕美
伊勢久美	大伴倫子	北川雅子	坂本よしえ	立道おる	中川未希	野山規子	丸山亜衣子	山本梨奈
今井香帆	奥貫美智子	木村弥生	櫻井晴子	田中友恵	中川由美	橋際和江	湊真奈美	横畠章子
岩崎夏枝	奥野はるひ	久保育子	貞廣稜馬	溪内萌	中嶋浩子	橋詰愛美	南有姫	吉川芳恵
岩田久美子	梶敬子	日下由佳子	佐藤文彦	田村泰一	中田理絵	蓮見豊正	宮本優也	吉野楓蓮
岩本雅代	桧原有生	窪井恵子	佐保美奈子	千代幸世	仲田由香里	藤田博也	森川聡子	吉野友香
上杉和香	加藤真司	栗田美智子	志賀恵美子	柘植ひかる	中村翼	日高千恵子	山岸千夏	吉村悦代
上田敏明	加藤勇仁	倉橋直子	重田彩帆	堤沙弥香	中山登志子	藤田豊久	山口曜子	依光沙也華
上森智子	金村衿子	呉竹仁史	芝田さゆり	椿宜高	西川順子	布施美和子	山田仁美	若宮朋美
内田萌花	金村律子	小出和佳	柴田真由美	出口勇治	西川佳子	古川憲治	山田正子	渡邊芳子
宇野英子	上角景子	高馬由美子	下浦房子	寺川由里子	西川満	古田陽子	山田元茂	
遠藤正子	栢野紀子	小島京子	杉原光	朝永重紀子	西村香代	古谷裕美子	山中都志子	舞台監督
大石一恵	川崎一夫	小森一奉	村主沙紀	鳥越珠希	西村詩音	細野美樹	山本恵子	衣川健二