

受検番号

令和五年度 滋賀県立高等学校入学者選抜 学力検査 問題用紙

国語

注意

- 1 開始の合図があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答は、全て解答用紙に記入しなさい。
- 3 漢字は楷書、仮名遣いは現代仮名遣いで書きなさい。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、記号で書きなさい。
- 5 問題用紙は、冊子の形になっています。
- 6 問題は、表紙の裏を1ページとし、6ページまであります。開始の合図で問題用紙の各ページを確認し、始めなさい。
- 7 問題用紙の表紙と解答用紙の受検番号欄に、それぞれ受検番号を記入しなさい。

次の【本の一部】と【資料】を読んで、後の1から5までの各問いに答えなさい。

著作権保護のため削除

(注) 相いれない…互いに受けいれない。

サウンドスケープ…生活や環境の中における、音と人との関係に着目した概念。

織り地…織物の生地の性質。鱗片…生物の表面を覆う、うろこ状の構造物。

べくもない…はずもない。

(日高 敏隆『人間はどういう動物か』による。)

著作権保護のため削除

針葉樹

かたく細い針状の葉やうろこ状の葉を持つ。

- 一年中、緑の葉をつけたまま
＝常緑樹（常緑針葉樹）
〔スギ、マツ、ヒノキなど〕
- 秋から冬にかけて葉を落とす
＝落葉樹（落葉針葉樹）
〔カラマツなど〕

広葉樹

平らで広い葉を持つ。

- 一年中、緑の葉をつけたまま
＝常緑樹（常緑広葉樹）
〔ゲッケイジュ、ツバキなど〕
- 秋から冬にかけて葉を落とす
＝落葉樹（落葉広葉樹）
〔ケヤキ、サクラ、モミジなど〕

（環境省ホームページより作成）

（清和 研二『スギと広葉樹の混交林 蘇る生態系サービス』による。）

（注）薪炭林：薪や木炭用の、主として広葉樹で構成される林。雑木林に同じ。



1 【本の一部】の空欄 I にあてはまるものとして、最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア しっかりと イ じっくり ウ しっかりと エ しっかりと

2 【本の一部】の——線部①について、これはどのようなことですか。最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア これまで、都市計画においては遠距離感覚ばかりが重要視され、触覚は問題にされてこなかったということ。
 イ 従来の都市計画では景観の問題ばかりが注目され、人と人との触れ合いの意義は忘れられてきたということ。
 ウ 景観や騒音などの問題が特に重要視される都市計画では、視覚と聴覚以外は考慮する必要がないということ。
 エ 都市計画では視覚と聴覚への関心が高いため、触覚も遠距離感覚だという事実は無視されてきたということ。

3 【本の一部】の——線部②について、筆者がこのように述べているのはなぜですか。その理由として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 「目ざわり」では五感それぞれが持つ性質を表せないから。 イ 「目ざわり」では「手段・方法」の意味を表せないから。
 ウ 「目ざわり」では「邪魔」という意味になってしまうから。 エ 「目ざわり」では「遠距離感覚」を示すことになるから。

4 【本の一部】の——線部③について、筆者が「幸い」と言うのはなぜですか。その理由を【資料】を参考にしながら、五十字以内で書きなさい。

5 【本の一部】の——線部④について、これはどのようなことですか。解答欄の「われわれは、」という書き出しに続けて、五十字以内で書きなさい。

【二】
はるなさんたちは、国語の時間に、「ことばの働き」について理解を深めています。次は、その時に読んだ【本の一部】と、その時の【話し合いの一部】です。これらを読んで、後の1から4までの各問いに答えなさい。

【本の一部】

著作権保護のため削除

(今野^{こんの} 真二^{まにじ} 『大人になって困らない語彙力の鍛えかた』による。)

(注) 食レポ … テレビ番組などで、レポーターが料理をその場で食べ、味などについて感想を述べること。

はるなさん：ことばによって、食べ物のおいしさが増すというのは不思議だね。
食べ物の味自体は、変わるはずがないのに。

あきおさん：そうだね。でも【本の一部】で、「感覚はむしろ語彙力によって
増強されていく」と言っているよ。これは、語彙が増えれば、
自分の感じたことを **I** ということかな。感じ取っていない
ことを表現することはありえないけれど、もし何かを感じ取っ
ていても、それを上手く表現することばを持たないと、その感覚
を理解もできないし、表現することもできないよね。

なつこ先生：はるなさんも、あきおさんも、たいへん良い着眼点を持っていま
すね。はるなさんは、「人間の外側にあるものの性質」という視
点で考えていますし、あきおさんは「人間の内側にある感覚」と
いう視点で考えています。どちらも、とても大事な視点だと思いますよ。

はるなさん：「人間の外側」と、「人間の内側」って、どういう意味ですか？

なつこ先生：私たちは普段、身の回りにあるものを自分の目的に合わせて使っ
たり、自分の周りや社会で起きたできごとに対して、自分はどう
するべきか、判断したりして生活していますよね。この時、「判
断」しているのは、誰ですか？

はるなさん：私自身です。

なつこ先生：そうですね。その「私自身」、つまり「私の心」が、「人間の内側」
ということですよ。「身の回りにあるもの」や「自分の周りで起き
たできごと」は、「人間の外側」ということになります。

あきおさん：「ものの性質」は変わらないけれども、自分自身の「心」での受
け取り方が変化する、ということですね。

はるなさん：そうして、自分が感じたり考えたりしたことを他の人に伝えると
き、とっさに **II** ということが大事で、それには語彙力の
豊かさが影響すると、【本の一部】の作者は考えているんだね。

1 【本の一部】の——線部について、これはどのようなことですか。【本の一部】から、説明にあたる一文を探し、はじめの五字を書きなさい。

2 【話し合いの一部】の空欄 **I** にあてはまる適切な内容を、【本の一部】の言葉を用いて、三十五字以内で書きなさい。

3 【話し合いの一部】の空欄 **II** にあてはまる適切な内容を、【本の一部】から、十五字で抜き出して書きなさい。

4 【本の一部】の——線部について、ことば（言語）には、「他の人とコミュニケーションをはかる」以外に、どのような働きがあるとあなたは考え
ますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 あなたが考えることば（言語）の働きはどのような場面で見られるものか、具体例を挙げて書くこと。ただし、【本の一部】に出ている具体
例以外を用いること。

条件2 原稿用紙の正しい使い方にしたいが、百字以上、百四十字以内で書くこと。

三

次の1から4までの各問いに答えなさい。

1 次の①から⑤までの文中の——線部のカタカナを漢字に直して書きなさい。

① 木造ケンチクの住宅。 ② 郵便物がトドク。 ③ ショクムを遂行する。

④ 社会生活をイトナむ。 ⑤ 遊園地の巨大メイロ。

2 次の①から⑤までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで書きなさい。

① 賃貸のアパートに住む。 ② 寄付で費用を賄う。 ③ 子どもは好奇心が旺盛だ。

④ 富士山の麓のキャンプ場。 ⑤ 熟れたトマトは甘い。

3 次の文章を読んで、後の①と②の各問いに答えなさい。

著作権保護のため削除

(注) 三浦雄一郎：日本のスキー選手、登山家、獣医師。
(手塚 治虫『ぼくのマンガ人生』による。)

トム・ソーヤー：アメリカの小説家マーク・トウェーンが書いた小説の主人公。ハックルベリー・フィン、トムの親友。
バック：乗り物・宿・食事・観光などをひとまとめにして旅行会社などが販売する旅行のこと。

① ——線部AからDまでの中で、品詞が異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

② 空欄 I にあてはまる言葉として、最も適切なものを、次のAからEまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A つまり
- I あるいは
- ウ もちろん
- E しかし

【詩】

初恋

まだあげ初めし前髪^Iの
林檎^Aのもとに見えしとき
前にさしたる花櫛^Bの
花ある君と思ひけり

やさしく白き手をのべて
林檎をわれにあたへしは
薄紅^Bの秋の実に
人こひ初めしはじめなり

わがこころなきためいき^Cの
その髪の毛にかかるとき
たのしき恋の盃^Cを
君が情^Dに酌みしかな

林檎畠^Dの樹の下に
おのづからなる細道は
誰^Dが踏みそめしかたみぞと
問ひたまふこそこひしけれ

(島崎 藤村『若菜集』による。)

① 【詩】の~~~~線部Iの「と同じ働きをしている」の「を、——線部AからDまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

② 【詩】の——線部を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

③ 次は、【詩】の各連の内容について説明したものです。第三連について説明したものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 林檎を仲立ちとするやり取りから、相手への思いが強まっている。
- イ 少女のふとした何気ない言動すら恋しくてたまらなく感じられる。
- ウ 林檎畑で見かけた少女の美しさに魅了される様子が描かれている。
- エ 思いがけず漏らした恋心を、少女は優しく受け入れてくれている。

