

未来へつなぐ しが文化活動応援事業

事業番号 0826-0157

事業名 弾いてみたいな

代表 坂本真一

## 弾いてみたいな

自身は普段、楽曲制作をメインの活動でした。しかしながら 2020 年春頃からの新型コロナウイルスの影響で提供先の事業及び舞台の数が激減し、自らプレーヤーとして前に出ていく活動の一歩になれば。と思い今回のライブを企画しました。また、それに伴い感染対策を十分に配慮した上での開催を心がけました。

### 今回のライブの企画内容

企画者である坂本真一（キーボード）が中心となり、ドラマー藤居昭博、ベーシスト小澤靖活、ギタリスト辻裕幸の協力のもと、歌唱を行わないスタイルのピアノを中心としたインストでのライブを行った。また、その中の一つの手法としてボーカロイドを使用し、歌のある曲も実際のシンガーを呼ばず歌唱無しという形でお届けした。

### 感染対策について

#### ①リハーサルを遠隔で行った。（写真 A）

直接リハーサルスタジオに入ると感染のリスクもある為、リハーサルは感染対策上全て遠隔で行った。YAMAHA 社のリモートセッションアプリ「SYNCROOM」を使用

#### ②ボーカロイド 初音ミクの使用（写真 B）

ライブのコンセプト上の一つの手段として歌の楽曲の一部にボーカロイドを使用し歌唱をさけた。

#### ③映像配信（写真 C）

ライブ映像を配信する事で、会場来場人数を大幅に削減し、より多くの人に安全にライブを視聴頂く様にした。

#### ④会場、客席（写真 D）

会場は通常のキャパの 1/2 に人数制限をし、間隔を 1 m 空け座席を用意した。

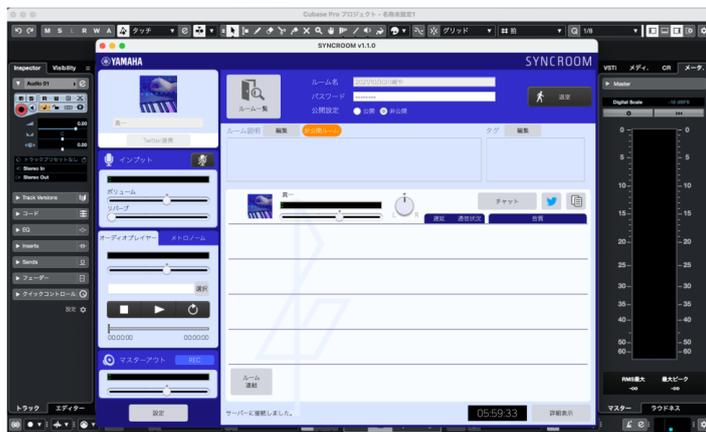
また、検温、消毒液などは用意し、お客様にはマスクの着用をお願いした。

客席とステージの間には感染対策用の透明なパネルを使用し MC 用マイクは各々用意し使い回しをしないようにした。

## 各種写真

(写真 A)

遠隔リハーサル YAMAHA 社の  
リモートセッションアプリ  
「SYNCROOM」を使用



(写真 B)

歌唱は無しボーカロイド  
初音ミク V4X の使用



(写真 C)

生配信も同時に行い  
動員数を調整した。



(写真 D)

会場のキャパを 1/2 にし  
1 m 空けて客席を用意。



## 評価

### ①自身、及び演奏者

まず、今回この様な応援して頂ける機会をいただいた中で開催が出来たことを嬉しく思います。ありがとうございます。社会的にもまだまだもう少し、人と会うにも距離が必要なのかと改めて実感はしましたが、私たちが少しづつ安全にライブを開催する事で人と人が出会うコミュニティーを作っていく事が出来ると確信しました。

### ②会場、及びお客様の声

非常に良い評価を頂きました。

皆様、基本的にはシンガーがいる歌のライブに行く機会が多かったようで、今回の様なインストでのライブは初めてだという方も多くおられたのですが、ゆっくりとしたピアノのサウンドを聞くのもすごく楽しい。と仰って頂きました。

歌が無い分、みんながほっこりする様な MC も出来たと思っており、歌が無くてもライブは成り立つという事に気づく事が出来ました。

## 今後の活動展開

お客様からも今回行けなかったけど行ってみたい等の声を頂き

ご好評につき、12月4日に再度 第二段を開催する流れとなり、

ただ今、企画中です。次に繋げる形にまで持っていけた事を嬉しく思っております。

これからも未来へつないでいけるよう頑張っております。

ありがとうございました。

**ライブ in 川崎や**  
弾いてみたいる part2

坂本真一 Pf  
藤居昭博 Per  
小澤靖活 Ba  
辻裕幸 Gt

しんちゃん  
あきちゃん  
やっちゃん  
つっちゃん

18:30 オープン  
19:00 スタート

2021.12.4 (土)

入場料 2500円  
※会場のみ『小学生無料  
中学、高校生1000円

ツイキャス配信があります。  
配信コマンドの収録で  
配信のみになる場合がございます

ツイキャス売り場 2000円

<http://kawasakiya.pupu.jp/>  
川崎や公式HP

お問い合わせ 清水メガネ店 62-4543

川崎や 長浜市大宮町8-8