

【題名】 CHOYMAE コンサート第二弾 アニメソングだけを集めてみましたスペシャル！！

【日時】2021年11月14日(日) 草津クリアホール 開場 13:00 開演 14:00

【入場料】無料 (要整理券/定員 300名 先着順 全席指定)

【内容】本番は15分間の休憩を設け、換気のため終始全扉を開放しておく(緞帳なし)

9/11(土) 18:00～21:00 セッティング+リハーサル

9/12(日) 9:00～12:00 リハーサル

14:00 開演

～ 前半(30分)

司会進行 団員パート別による進行

14:30

反響板 有り ひな段 最後列1段

～ 休憩(15分)

譜面台 各自で準備

14:45

譜面台紙

～ 後半+Ec.(40分)

15:30 終了予定

簡易的なプログラムとアンケート 有り

団員に事前に必要な整理券を発行後(7月締め切り)、残席分をクリアホールにて管理(8月上旬預け)

宣伝は過去の来場者へのみ案内状発送(8月上旬)。(その他は団員口コミ&SNSでの拡散)

【その他】

- 衣装 1部:上下黒、黒靴 2部:玉ポロ+ジーンズ、靴は自由(コスプレ歓迎)
- 当日の昼食各自で準備要(感染予防として接触軽減のためスタッフも含めて各自で準備)
- 団員からの一時金の徴収有
- 必要スタッフ ステージマネージャー、ビデオ撮影、写真撮影、PC操作、受付、駐車場整理

【プログラム】

《第1章 世代を超えて愛される神曲たち》

① 鉄腕アトム of テーマ

② 松本零士の世界

ジャパニ-ズグラフィティXII～銀河鉄道999/宇宙戦艦ヤマト/The galaxy express 999～

③ ルパン三世 of テーマ

④ とんりのトロドレー～コンサート・バンドのためのセレクション～

《第2章 はまったらどんどん落ちていく沼アニメ》

⑤ 名探偵コナン～メインテーマ～

⑥ 魔法少女大集合

ジャパニ-ズグラフィティXV～アニメヒロインドレー 魔法使いサリー/ひみつのアッコちゃん/セーラムン/プリキュア～

★話題のアニメTV オープニング特集★

⑦ 紅蓮の弓矢(「進撃の巨人」より)

⑧ ヒーサイン(「僕のヒーローアカデミア」より)

⑨ 廻廻奇譚(「呪術廻戦」より)

⑩ 紅蓮華(「鬼滅の刃」より)

⑪ 残酷な天使のテーゼ～新世紀エヴァンゲリオン～

《アンコール》

⑫ マジンガーZ

⑬ ヤングマン

玉川ウインドオーケストラ CHOYMAE コンサート

第2弾

今回は
ア・ニ・ソ・ン
だってさ…



2021年11月14日(日)

14:00 開演

草津クレアホール

「チョットだけ素敵な時間 で チョットだけ前向き CHOYSUTE DE CHOYMAE」
そんなちょいまえコンサート、いよいよ第2弾!

アニメソングだけを 集めてみましたスペシャル!!

と題して、日本初のテレビアニメから今話題の最新アニメまでを選びずぐりました。
他ではなかなか聞くことができない吹奏楽サウンドでのアニソンをお楽しみください!

～ プログラムを楽しく読むための用語解説 ～

沼 …「好きなもの」のこと。しかも、どっぷりハマっている状態を表している。

沼地に足を踏み入れて抜けなくなった状態に例えて、「抜け出せないくらい好きなもの」＝「沼」とあらわす。

用例 「沼にハマってやばい」「沼から抜け出せない」など。

神曲…神と崇めるほど素晴らしい曲の事を言う。「かみきょく」と読む。

類義語 「最強ソング」

第1章 世代を超えて愛される神曲たち

鉄腕アトムテーマ

1963年(昭和38年)日本で初めてのTVアニメとして放送された手塚治虫のSF漫画作品「鉄腕アトム」。このアニメを見てロボット工学者になった人も多く、主題歌もまた有名なアニメソングの一つとなりました。ロボットの強さと正義感が歌われています。

松本零士の世界

ジャパニーズグラフィティXII ～銀河鉄道999／宇宙戦艦ヤマト／The galaxy express 999～

1970年代にヒットした「銀河鉄道999」と「宇宙戦艦ヤマト」。いずれも松本零士原作で、その主題歌も話題となりました。今回は1978年にTV放映された999の主題歌、1974年TV放映されたヤマトの主題歌、そして1979年に映画化された999の劇場版主題歌をメドレーでお送りします。40年以上経った今でも、すたれることのない最強ソング。プラスサウンドが映えるアレンジです。

ルパン三世のテーマ

1971年から断続的に制作されている痛快なアクションアニメ「ルパン三世」のテーマ曲。ルパン三世といえどとにかくこの曲が頭に浮かび、アニメに負けず劣らずのカッコ良さがあります。TV放映された中で、最も一般的なヴァージョンをおおくりします。

となりのトトロ メドレー

さんぽ／ねこバス／となりのトトロ

1988年(昭和63年)に上映されてから、30年以上もの間、繰り返しTVでも放送されているジブリアニメの名作「となりのトトロ」より、有名な3曲をメドレーでお送りします。世代を問わず愛される、まさにアニソン界の神曲です!

第2章 はまったらどんどん落ちていく沼アニメ

名探偵コナンのテーマ

「見た目は子供、頭脳は大人」で有名なアニメ「名探偵コナン」のメインテーマです。「太陽にほえろ!」のテーマ曲でも知られる大野克夫による作曲。この曲はサクセスがメインで活躍します!

魔法少女大集合

ジャパニーズグラフィティXV ～魔法使いサリー／ひみつのアッコちゃん／セーラムーン／ふたりはプリキュア～

1960年代から現在に至るまで、いろいろなヒロインの集合です!魔法を使ったり、変身したり...いつの時代も女の子たちの憧れでした。子どもから大人まで、幅広い世代に楽しんで頂けるメドレーです。

話題のアニメTVオープニング特集!

進撃の巨人より「紅蓮の弓矢」／僕のヒーローアカデミアより「ピースサイン」／呪術廻戦より「廻廻奇譚」／鬼滅の刃より「紅蓮華」

昨今大人気のアニメの中から4作品を選び、有名なオープニング曲を演奏します。TVで、街中で、この曲が流れると鳥肌がたってしまう、作品への愛を語りだしたら止まらない!! そんな沼に落ちたあなたとぜひ語り合いたい!

残酷な天使のテーゼ ～新世紀エヴァンゲリオン～

1994年の放送開始から、今なお進化を続け、新しいファンを生み出し続けているエヴァ。一度聴いたら忘れられないメロディーは、ファンではなくても耳にしたことのある人は多いのではないのでしょうか。アニメソングの枠を超えて大人気となった、軽快かつ力強い作品を吹奏楽のサウンドでお楽しみください。



「玉川ウインドオーケストラの周りのみなさまをちょっと前向きな気持ちにできたらいいな」
と思って企画したコンサートの熱烈待望の第二弾！

今回は昭和から令和までの人気アニメソングだけを集めてお送りいたします。演奏予定の曲は……

鉄腕アトムのテーマ

銀河鉄道 999・宇宙戦艦ヤマト メドレー

ルパン三世のテーマ

となりのトトロ メドレー

名探偵コナンのテーマ

魔法使いサリー ひみつのアッコちゃん

セーラームーン ふたりはプリキュア メドレー

進撃の巨人より 紅蓮の弓矢

僕のヒーローアカデミアより ピースサイン

呪術廻戦より 廻廻奇譚

鬼滅の刃より 紅蓮華

新世紀エヴァンゲリオンより 残酷な天使のテーゼ



2021年 9月12日(日)

開演 14:00 (開場 13:00)

草津クレアホール

入場無料

(要整理券・定員 300名)

☺ 0才より入場できます ☺

コロナウイルス感染拡大防止のため、今回も全席指定にて整理券を発行いたします。

整理券をご希望の方は草津クレアホール (077-564-5815) へ直接お申込みください。

予定枚数に達し次第、受付終了させていただきますのでご了承ください。

なお、整理券をお渡しさせていただく際にお名前・ご住所・お電話番号を控えさせていただきます。

その他お問合せは → 玉川ウインドオーケストラ 事務局 我孫子 ^{あびこ} 090-6372-4702 まで





「玉川ウインドオーケストラの周りのみなさまをちよいまえ
 と思って企画したコンサートの熱
 今回は昭和から令和までの人気アニメソングだけを集めて

- 鉄腕アトムのテーマ
- 銀河鉄道 999・宇宙戦艦ヤマト メドレー
- ルパン三世のテーマ
- となりのトトロ メドレー
- 名探偵コナンのテーマ
- 魔法使いサリー ひみつのアッコちゃん
- セーラーMoon ふたりはプリキュア メドレー
- 進撃の巨人より 紅蓮の弓矢
- 僕のヒーローアカデミアより ピースサイン
- 呪術廻戦より 廻廻奇譚
- 鬼滅の刃より 紅蓮華
- 新世紀エヴァンゲリオンより 残酷な天使のテーゼ

2021年 ~~9月12日(日)~~
 開演 14:00 (開場 13:00)
 草津クリアホール
入場無料
 (要整理券・定員 300名)
 ☺ 0才より入場できます ☺

コロナウイルス感染拡大防止のため、今回も全席指定にて整理券を発行いたします。
 整理券をご希望の方は草津クリアホール (077-564-5815) へ直接お申込みください。
 予定枚数に達し次第、受付終了させていただきますのでご了承ください。
 なお、整理券をお渡しさせていただく際にお名前・ご住所・お電話番号を控えさせていただきます。

その他お問合せは → 玉川ウインドオーケストラ 事務局 ^{あびこ} 我孫子 090-6372-4702 まで



« ご来場の際お願い »

- ☆ **マスク**の着用、館内設置の手指消毒用アルコールでの消毒にご協力ください。
- ☆ 発熱その他、体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ☆ 開演間際は混雑が予想されますので、お早めにご来場ください。
- ☆ **ロビーでの混雑を避けるため、ご来場いただいた方から順次入場・着席いただきますようご協力をお願いいたします。**
- ☆ 整理券はご入場時にお客様ご自身で切り取り、指定の場所にお入れください。
- ☆ 当日のパンフレットについて、手渡しは控えさせていただきます。お客様ご自身で取ってご入場ください。
- ☆ 会場での大声での会話はお控えください。
- ☆ 開演前、終演後のロビーでの演奏はございません。ロビーでの長時間の滞在を避けるため、団員による終演後のお見送りを控えさせていただきます。
- ☆ 会場にて出演者へのプレゼント・花束等はお預かりできませんので予めご了承ください。

玉川ウインドオーケストラでは
一緒に音楽を楽しめる仲間を募集しております！

毎週木曜 及び 月に1～2回土曜
矢橋会館にて
18:30～（合奏は19:30～）

詳しい募集内容についてはホームページをご覧ください。
※コロナウイルス感染防止対策として現在、2チームに分かれた
少人数での合奏を実施しています。

お問合せなどはこちらから

◎ 玉川ウインドオーケストラホームページ
(<http://www.eonet.ne.jp/~two/>)



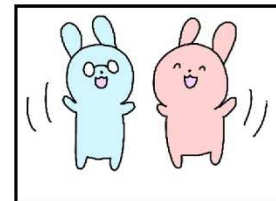
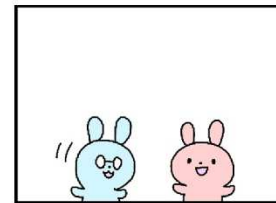
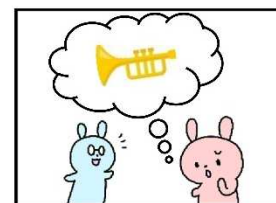
◎ メール
(debut-n@gaia.eonet.ne.jp)



◎ Twitter
(https://twitter.com/tamagawa_wind?s=06)



◎ Facebook
(<https://www.facebook.com/tamagawa.wind/>)





No. 1

2021/6/10 (木)

矢橋会館大ホール

人数1/2での

通常練習日

「早く全員での合奏
がしたい！」



No. 2

2021/6/26 (土)

草津クリアホール舞台

全員での合奏日

「4月の演奏会以来
の全員練習。
感染対策のため、
この広い舞台で
のみ、全員集合
が可能です。」



No. 3

2021/7/8 (木)

矢橋会館大ホール

人数1/2での

通常練習日

「この日は練習の
見学者も来られ、
緊張しつつ、
うれしかったです。」



No. 4

2021/7/22 (木)

草津クリアホール舞台

全員での合奏日

「本番までの練習

回数も限られ、

合奏の時間を

有効に使い、

集中します。」



No. 5

2021/10/14 (木)

矢橋会館大ホール

人数1/2での

通常練習日

「緊急事態宣言での

練習休止を経て、

2カ月ぶりの再開

となりました。」



No. 6

2021/10/24 (日)

草津クリアホール舞台

全員での合奏日

「珍しく日曜昼間の

練習。中断明けの

影響もあり、バテ

やすいですが、

練習に力が入り

ます。」



No. 7

同上



No. 8

2021/11/6 (土)

草津クリアホール舞台

全員での合奏日

「本番も近くなり、

練習は舞台上で。

音の確認も含めて

奏者間のパーティション

がありません。」



No. 9

同上

「おや？

かわいいゲスト

が応援に♪

トトロのメドレーも

お楽しみに！」



No. 10

2021/11/11 (木)

草津クリアホール舞台
全員での合奏日

「週末に迫った本番
練習の参加者も
ほぼフルです。」
舞台全体をできる
だけ広く使います」



No. 11

同上

「あら、また…
今日はちいさな
応援者が♪
最後の練習、
みんなギリギリまで
がんばります。」



No. 12

2021/11/13 (土)

草津クリアホール舞台
リハーサル風景

「プログラムの進行
通りに、司会も
交えて合奏を
進めていきます。」



No. 13

2021/11/13 (土)

草津クリアホール舞台
準備風景

「座席指定の準備
のために、手分け
をして、一席一席
確認をします。」



No. 14

2021/11/13 (土)

クリアホールロビー付近
準備風景

「入場口付近に
団の”のぼり”を
立てたり、パンフレット
の用意をしたりして、
開場の準備を
行います。」



No. 15

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台
リハーサル風景

「当日の午前中も
舞台進行台本の
通りに、司会と演奏
を進めて、確認を
していきます。」



No. 16

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台

リハーサル風景

「演奏以外の説明中
には、マスクをして
感染予防に努め
ます。」



No. 17

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台

リハーサル風景

「ホールには照明・音響
・舞台のスペシャリスト
がいてくださり、演奏
に合わせて、一緒に
舞台を作り上げて
くださいます。」



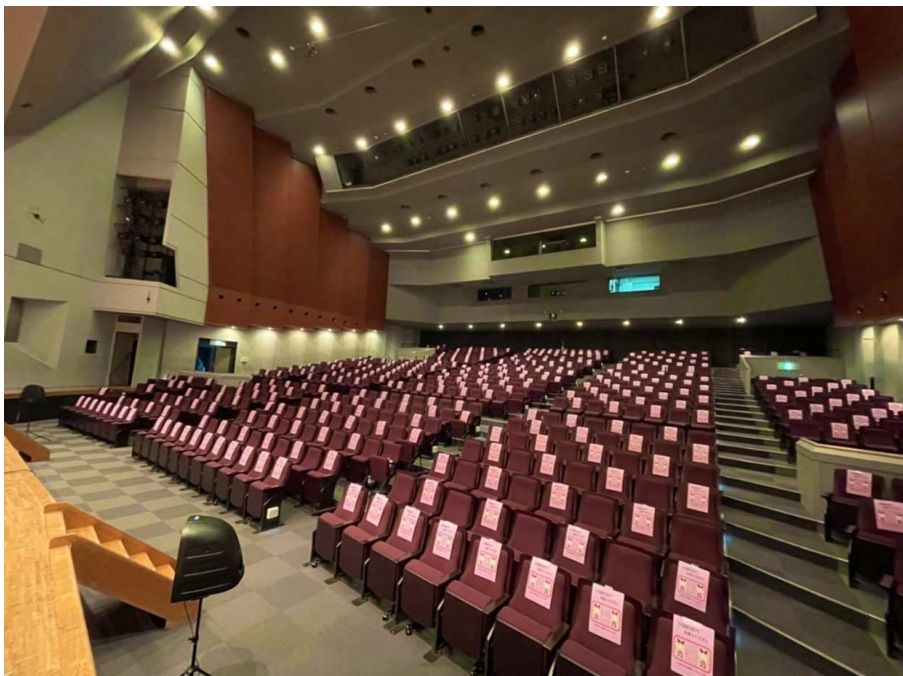
No. 18

同上



No. 19

同上



No. 20

2021/11/14 (日)

草津クリアホール客席

開場前

「客席の準備も整い、
お客様の来場を
待つだけの会場
です。」



No. 21

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台

本番風景<第一部>

「14:00開演。

全員黒の衣装に
着替えて演奏開始
です。」



No. 22

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台
本番風景<第一部>

「今回は司会進行も
団員がパート毎に
担当箇所を分け、
個性的な進行を
お届けできました。」



No. 23

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台
本番風景<第二部>

「衣装を”玉ころ”こと、
オレンジのホロシャツに
着替え、様々な企画
を交えて、演奏を
お届けしました。」



No. 24

2021/11/14 (日)

草津クリアホール舞台
本番風景<アンコール>

「アンコールの拍手を
いただき、お馴染み
のヤングマンでお客様
とともに、声は出さ
ずにYMCAのダンスを
楽しみました。」