

文化芸術×共生社会フェスティバル

ぶんさん 0歳児からの コンサート

あか にお兄ちゃん・お姉ちゃん、お父さん・お母さん、
おじいちゃん・おばあちゃんまで全世代に贈るコンサート♪
クラシックコンサート・デビューの方も、ベテランの方も、
みんなで楽しむこと間違いなし!!

プログラム

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- オー・ソーレ・ミオ
- おど 踊りあかそうし
- ドラえもんメドレー
- オペラ《魔笛》ハイライト

出演

- びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
- | | | | |
|------|------|---------|-------|
| ソプラノ | 中嶋康子 | メゾ・ソプラノ | 小林久美子 |
| テノール | 島影聖人 | バリトン | 迎 肇聡 |
- 大阪交響楽団メンバーによる特別アンサンブル
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ヴァイオリン | 里屋幸 | 村上慈 | 江川菜緒 |
| | 江口純子 | 瀬田ひとみ | 中村公俊 |
| ヴィオラ | 南條聖子 | 原田詩穂 | |
| チェロ | 大谷雄一 | コントラバス | 大槻健太郎 |
| フルート | 奥本華菜子 | オーボエ | 津末佐紀子 |
| ホルン | 小曲善子 | 打楽器 | 高鍋歩 |

2021

11.23 祝

14:00 開演 (13:30 開場)

滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール

全席指定

一般 2,000円 青少年(25歳未満) 1,000円

※3歳以下のお子様は無料で膝上鑑賞をしていただけます。(席が必要な場合は有料)

ベビーカー・車椅子のまま
ご鑑賞いただける席もあります!
※会館窓口のみ販売(電話予約可)

プレイガイド

- 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) <https://www.s-bunsan.jp/ticket>
TEL.0749-52-5111
- びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:202-119)
- ローソンチケット <https://l-ticket.com> (Lコード:51786)
- イープラス <https://eplus.jp/>

主催:「文化芸術×共生社会プロジェクト」
実行委員会、滋賀県、
滋賀県立文化産業交流会館
後援: 滋賀県教育委員会
彦根市・彦根市教育委員会
長浜市教育委員会、米原市教育委員会



チケット発売日
8月28日(土)10時~
(電話予約は初日のみ13時~)

プロフィール

こ せいぐ とうろく びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



なかじま やすこ
中嶋康子

ソプラノ

大阪音楽大学大学院修了。2008年よりびわ湖ホール声楽アンサンブルに6年間所属し、数々の演奏会やオペラに主要キャストとして出演し、好評を得た。退団後も関西を中心に演奏活動を行い、声楽・合唱団の指導にも携っている。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。宝塚音楽学校声楽講師。



こばやし くみこ
小林久美子 メゾ・ソプラノ

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。第2回ノーヴェ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第1回東京国際声楽コンクール一般の部第1位、東京都荒川区長賞受賞。オペラ「カルメン」タイトルロールの他、「第九」など各種演奏会にソリストとして出演。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。京都文教大学非常勤講師。



しまかげ きよひと
島影聖人 テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。『蝶々夫人』『ラ・ボエーム』『愛の妙薬』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』等に出演する他、花形から妙役までジャンルを問わず様々なコンサートで活躍している。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。上方オペラ工房メンバー。



むかいただ とし
迎肇聡 バリトン

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。ドイツで研鑽を積み、びわ湖ホールでは「ボエーム」マルチェッロ、「トゥーランドット」ピン、「死の都」ピエロ、兵庫県立芸術文化センターでは「夕鶴」運ず、「天守物語」図書之助等、各地でオペラに出演。平成28年度坂井時忠音楽賞受賞。大阪音楽大学講師。

おおさか こうきょう がくたん 大阪交響楽団

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦（2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2021年1月現在)



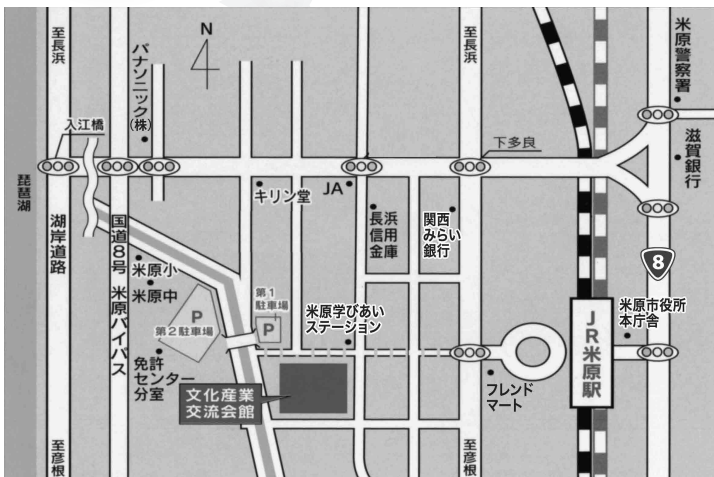
ご来場のお客様へ お願い



本公演は、全世代の方を対象として実施するものです。小さいお子様の泣き声やお客様の移動・ざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてのお願い

- 本公演は、イベント開催制限緩和を受け、収容人数の制限を解除しています。
- ご来館時は必ずマスクをご着用ください。(5歳以下の子どもを除く)
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。
- スタッフも全員マスクを着用いたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。



滋賀県立文化産業交流会館 Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137
TEL: 0749-52-5111 Mail: bunsan@biwako-arts.or.jp
(月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線
米原駅西口より徒歩7分

北陸自動車道米原インターより約10分 または
名神高速道路彦根インターより約15分

駐車場無料(第1駐車場80台、第2駐車場280台)

<https://www.s-bunsan.jp/>

文産 検索



WEB



Twitter



Facebook