

朗読劇 かもめ

ロシア演劇の名作『かもめ』を、朗読劇としてお贈りします。

オーディションで選ばれた、障がいの有無や演技経験の異なる様々なキャストが、プロの演出家・俳優とともに作りあげます。

[作] アントン・チェーホフ
 [台本・演出] 松本 修
 [照明] 西岡奈美
 [映像] 島田藍斗
 [音響] 雑賀慎吾 (びわ湖ホール)
 [舞台監督] 橋本健司 (びわ湖ホール)

[出演]

飯田梨夏子	高木帆乃花	森川 稔
池田耕三	寺村美之	保井陽高
伊東瑛留	西田 聖	山口和也
梅下節瑠	西山あずさ	山下佐和子
江嶋純吉	布浦 真	横田明子
大田新子	服部千笑	吉田 勝
大辻 凜	花房勇人	吉田 裕子
小田 実	平川美夏	孫 高宏*
齋藤佳津子	HERO	(兵庫県立ビッコロ劇団)
清水洋子	廣田誠一	木下菜穂子*
清水亮輔	藤野夏子	佐藤海斗*
住田玲子	本田洋一	★…客演

「でもあたしは、
 この湖に惹きつけられるの、
 かもめみたりに。」

Чайка

「かもめ講座」@コラボしが21
 演出家が見どころを解説!
 1/8 10:00~

2022 **2/13** 14:00開演 滋賀県立芸術劇場
 (13:00開場) **びわ湖ホール 中ホール**
 (16:20終演予定)

■料金 大人1,000円 子ども(4歳~中学生)500円 [全席指定・税込]
 ■一般発売:12月4日(土)10:00~ ■友の会優先発売:12月2日(木)10:00~ (ネットチケットおよび電話受付のみ)
 ■チケット取り扱い・お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

<https://www.biwako-hall.or.jp/> (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。ただしチケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、「文化芸術×共生社会プロジェクト」実行委員会 助成:令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
 後援:滋賀県教育委員会 手話通訳協力:特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)

鑑賞サポート

- ・舞台手話通訳
- ・要約字幕
- ・ヒアリングループ
- ・車いす席
- ・託児サービス

朗読劇 かもめ

鑑賞サポート※付上演

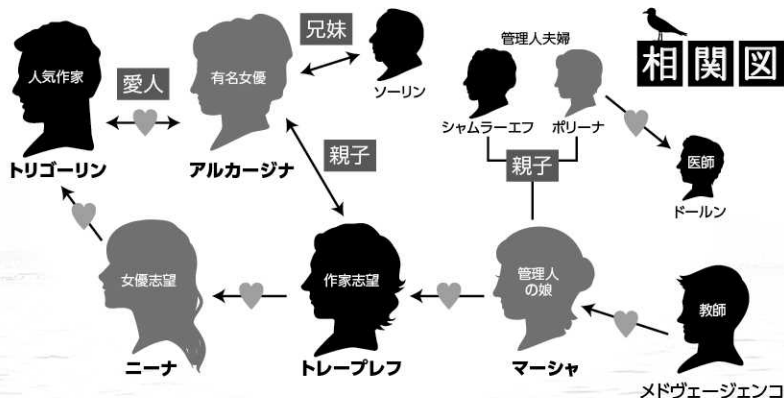
[作] アントン・チェホフ [台本・演出] 松本 修

「共生社会」とは、すべての人がお互いを尊重し支え合い、さまざまな人々の能力が発揮されている社会のことです。このような社会の実現のため、「文化芸術×共生社会フェスティバル」として、県内各地で多彩な催しを行っています。

朗読劇「かもめ」もその一環として実施する、どなたでも参加・鑑賞できる「バリアフリー演劇」です。さまざまな出演者の個性が光る朗読劇をどうぞお楽しみください。

あらすじ

ソーリン家の廃園の一角。作家志望の青年トレープレフが、恋人で女優志望のニーナとともに、家族や知人に自作の芝居を披露しようとしている。しかし、この新しい形式の芝居は、彼の母親で有名女優のアルカージナに茶化され中断してしまう。彼の作品は「妙な芝居」だと不満なニーナは、アルカージナの愛人で人気作家のトリゴリーンに惹かれていき、トレープレフとの間には溝ができるように…。湖畔の田舎屋敷に集まった人々の、すれ違い続ける人間模様を描いた名作です。



松本 修(台本・演出) Matsumoto Osamu

1955年、札幌市生まれ。文学座の俳優を経て、1989年に演劇集団MODEを設立。以降、演出に専念。チェホフ、ベケット、ワイルダー等の海外戯曲を独自のワークショップで再読、再構成して注目される。他に、柳 美里、松田正隆、平田オリザ、宮沢章夫等の同時代劇作家の書き下ろし作品の演出や、別役 実、唐 十郎、竹内統一郎等の現代日本戯曲の再読・新演出も多数。2000年代はカフカの小説を多数舞台化して高評を得る。現在、近畿大学文学部教授。読売演劇賞優秀演出家賞、同優秀作品賞、千田是也賞、紀伊國屋演劇賞個人賞などを受賞。著書に『ぼくの演劇ゼミナール チェホフの遊び方/カフカの作り方』(言視舎)がある。

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29・30・1/1~3は休館。ただしチケットセンターは12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業。)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード505-433]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード53825]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

*4歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービス有(有料・事前申込)。詳しくは下記をご覧ください。*友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。*お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。*チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売、お引き渡しをお断りします。*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

かもめ講座

「チェホフ戯曲の魅力 その現代性」

2022年1月8日(土) 10:00~12:00

会場:コラボしが21 3階大会議室

講師:松本 修

映像資料などを用いて見どころをわかりやすくレクチャーします。

料金:500円(公演チケット提示の方は無料)

※事前申込不要。当日直接会場までお越しください。
※手話通訳あり

※鑑賞サポート

舞台手話通訳 物語の進行に合わせ、台詞や情景を通訳します。

※見えやすい位置のお席をご案内できます。下記までご連絡ください。

要約字幕 舞台上に台詞を要約した字幕を投影します。

ヒアリンググループ テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリンググループを利用した音声をとお楽しみいただけます。

・車いす席、障害者用駐車場、多機能トイレ(オストメイト対応)あり

★その他、ご不明な点等ございましたら、お気軽にお問い合わせください。

Tel.077-523-7136(チケットセンター) Fax.077-523-7147

びわ湖ホールHP「かもめ」公演ページからもお問い合わせいただけます。



ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためご協力をお願いします!

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 発熱・体調不良の場合は来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- クロークは利用できませんので、お手持物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時には極力会話をお控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにし、手袋等を着用する場合同じです。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、当日の対応等に変更が生じる可能性がございます。

託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上、4歳未満
- 利用料金 お子様1人につき1,000円
- 開設時間 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法 2022年2月6日(日)までに
びわ湖ホールチケットセンター
Tel.077-523-7136までお申し込みください。

駐車場のご案内

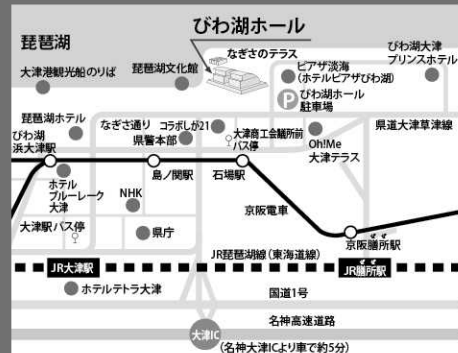
有料849台 24時間営業

※障害者の方がご利用の場合は、駐車料金が免除になります。
※詳細はびわ湖ホールホームページをご覧ください。



SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール で検索!



滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS.SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>