

## ●活動紹介書 「延期した展覧会の準備・ドローイングの記録集の作成」 藤田紗衣

### ①延期した展覧会の準備

緊急事態宣言の影響により延期した2つの展覧会、「CCCCLLLLLAAAAAYYYYY」と「ハード/ソフト」の準備を行った。

#### ・展示概要

「CCCCLLLLLAAAAAYYYYY」

Sae Fujita × SHOKKI

2021.7.13.Tue - 25.Sun / 12 - 7PM

closed on Monday

会場：UTRECHT / ユトレヒト

東京都渋谷区神宮前 5-36-6 ケーリーマンション 2C

<https://utrecht.jp>

美術家 藤田紗衣とセラミックレーベル SHOKKI のコラボレーションによる展示会 “CCCCLLLLLAAAAAYYYYY” を開催します。SHOKKI のプロダクトが粘土を手びねりして作られる1点ものであるのに対し、藤田の用いる版画技法は複製できることを特徴としています。一見して対照的な技法を扱ってきた両者のコラボレーションでは、シルクスクリーンの技術と性格をセラミックに応用し、オリジナルと複製を手法的にミックスする製作を行いました。本展では、鋳込み型で成形した磁器にシルクスクリーンでドローイングを焼きつけたプロダクトや、粘土に直接イメージを印刷したオブジェが並びます。

#### 藤田紗衣 / Sae Fujita

1992 年生まれ。滋賀出身。京都市立芸術大学大学院 絵画専攻 版画修了。版によってあらわれるイメージに着目し、シルクスクリーンやインクジェットプリントなどの複製技術を用いて平面作品、アートブックの制作を行う。近年の主な展覧会に、個展「ハード/ソフト」(I SEE ALL、大阪) などがある。

<https://sfjt.pw>

#### SHOKKI

2013 年にスタートしたハンドメイドのセラミックレーベル。「ま、いっか。」 くらいの気楽さと自由さで、食器や鉢、オブジェなど、一点もののプロダクトの企画と制作をします。

<https://shokki.org>

#### 藤田紗衣 個展「ハード/ソフト」

2021.7.10.Sat - 18.Sun / 11am - 7pm (Sunday - 6pm)

closed on Monday

会場：準備中

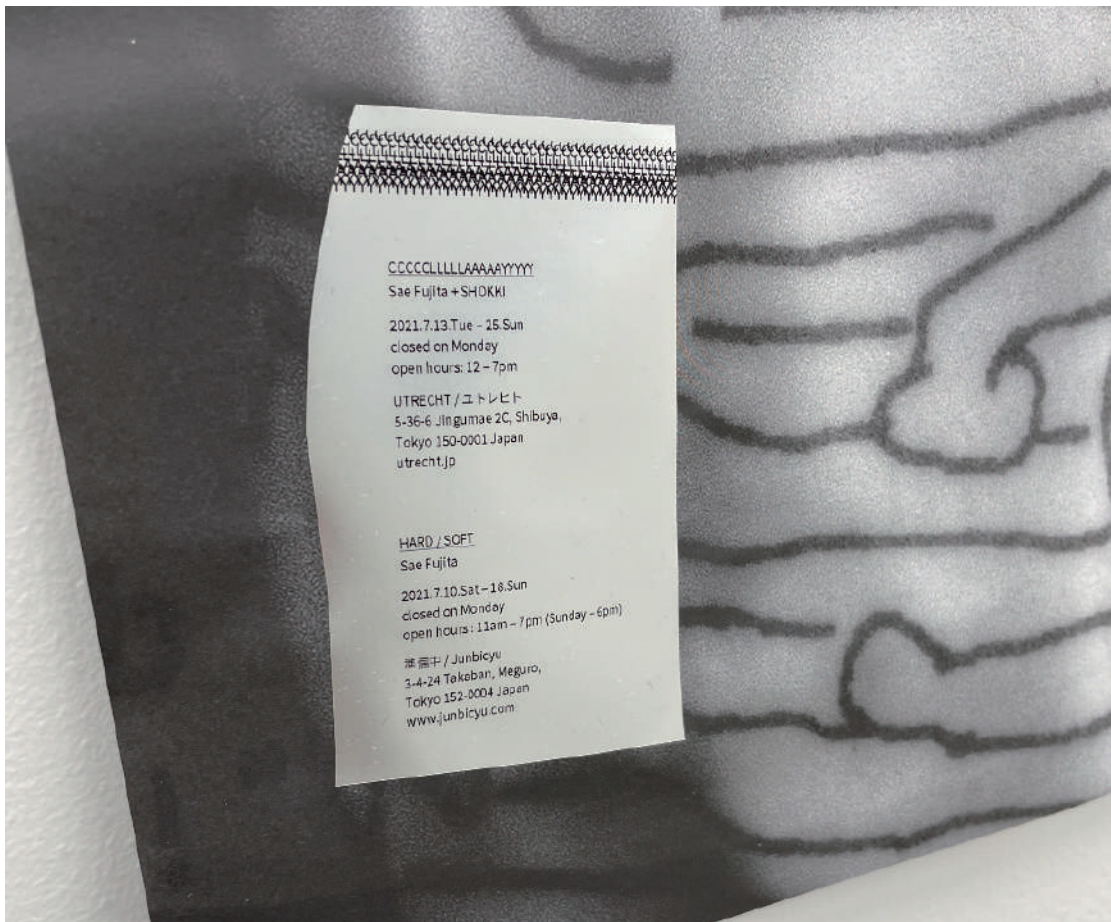
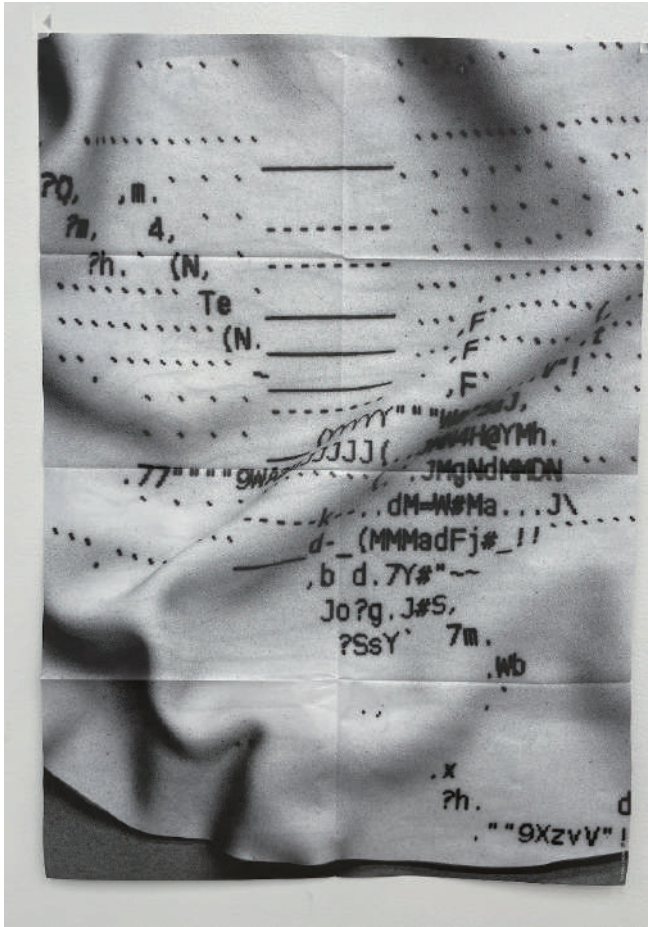
東京都目黒区鷹番 3-4-24

<https://www.junbicyu.com>

藤田紗衣は 1992 年生まれ、2017 年 京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻 版画 修了。版によってあらわれるイメージに着目し、シルクスクリーンやインクジェットプリントなどの複製技術を用いて、平面作品、アートブックを制作しています。本展覧会では 2021 年 1 月に大阪で発表した、シルクスクリーンによる平面作品や、近年取り組んでいるセラミックの作品を展示します。

・フライヤーの作成

両面のA1サイズのフライヤーを作成し、告知した。両面にセラミックの作品の写真を印刷し、プロダクトの包装紙としても使えるようになっている。会期などの情報はステッカーに印刷し貼り付け、折りたたんで配布した。



・作品制作

セラミックレーベルの SHOKKI とのコラボレーション展「CCCCLLLLLAAAAAYYYY」のための作品制作を行った。鋳込み型で成形した磁器に、シルクスクリーンによる上絵転写技法でドローイングを転写した。

↓焼成前の、ドローイングが転写された磁器



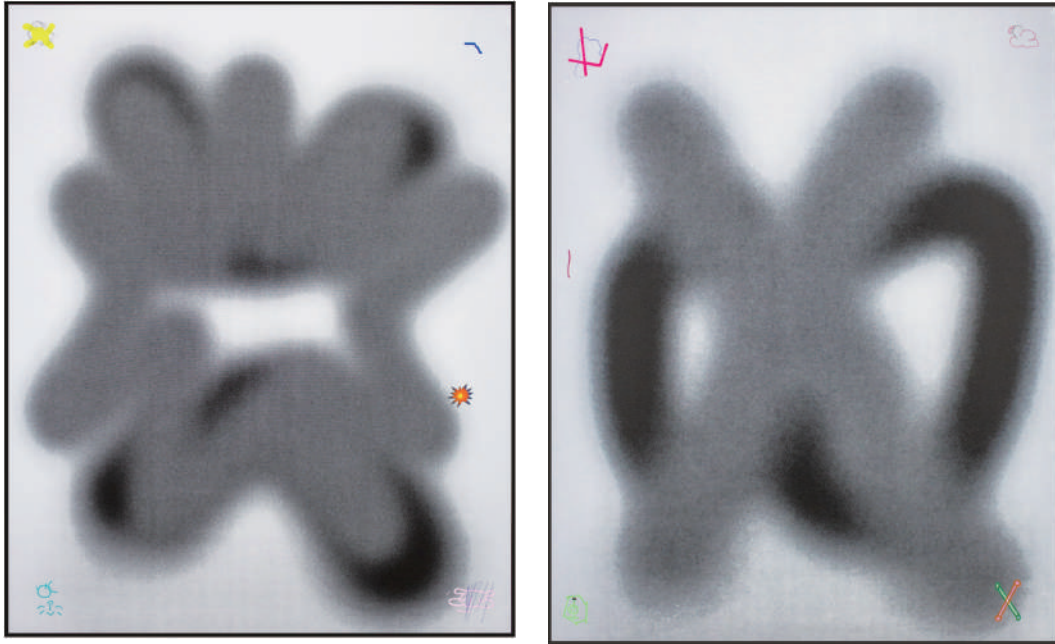
↓焼成後



・作品制作

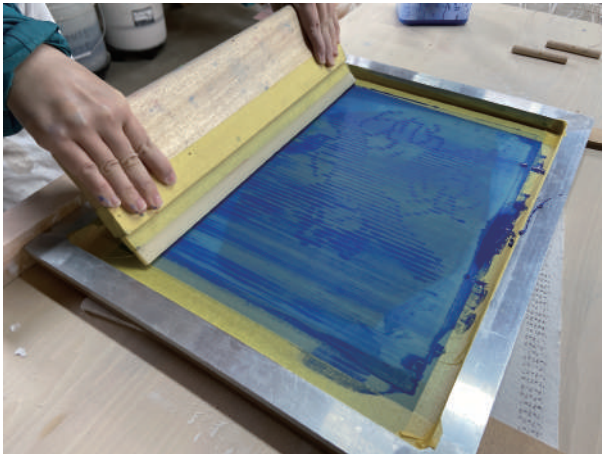
個展「ハード/ソフト」のための作品制作を行った。シルクスクリーンによる平面作品や、セラミックの作品を制作した。

・平面作品

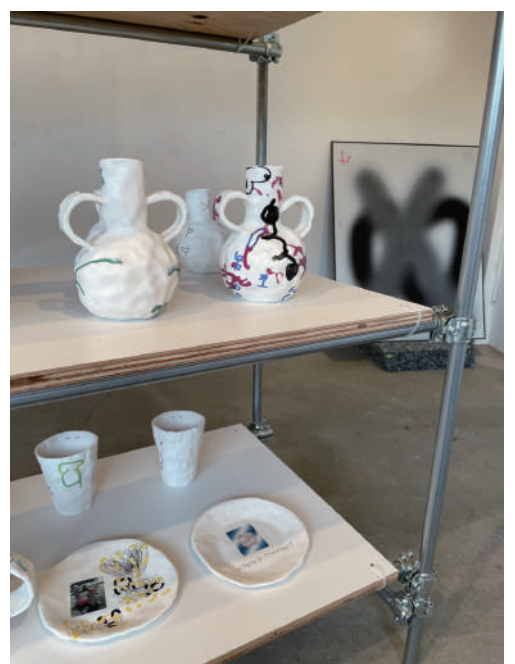


・セラミックの作品

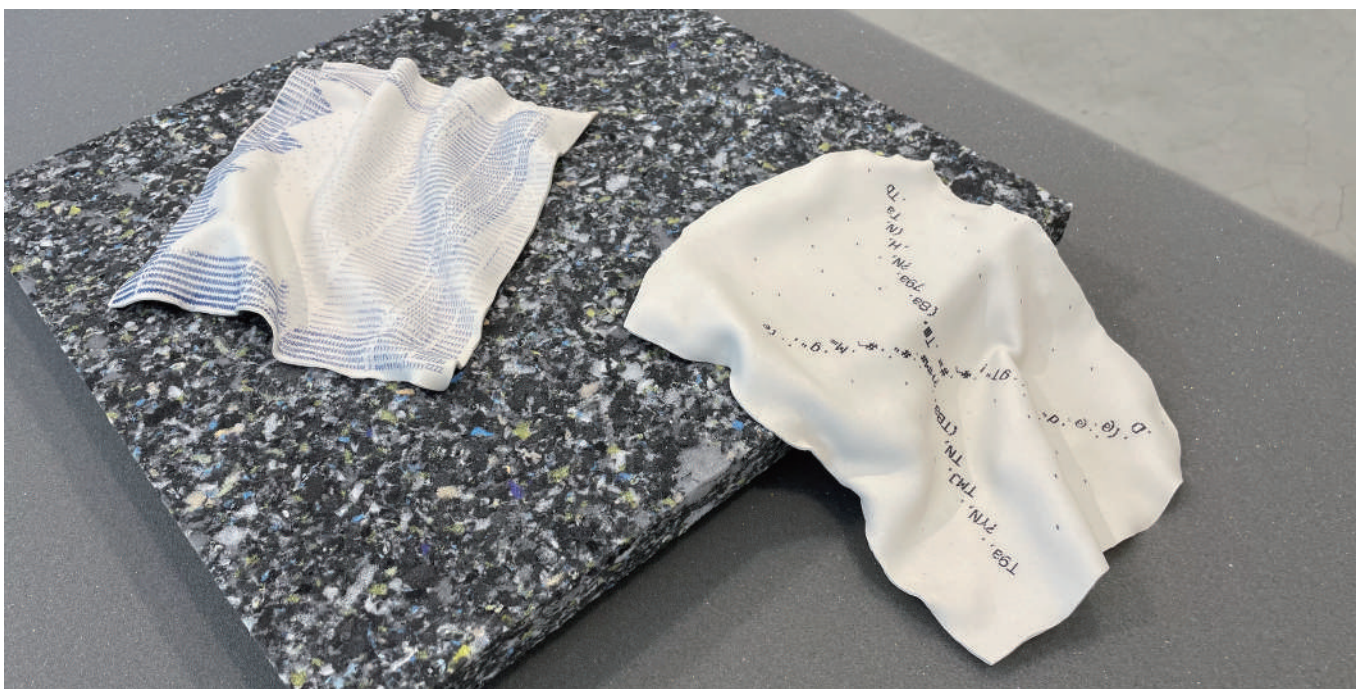
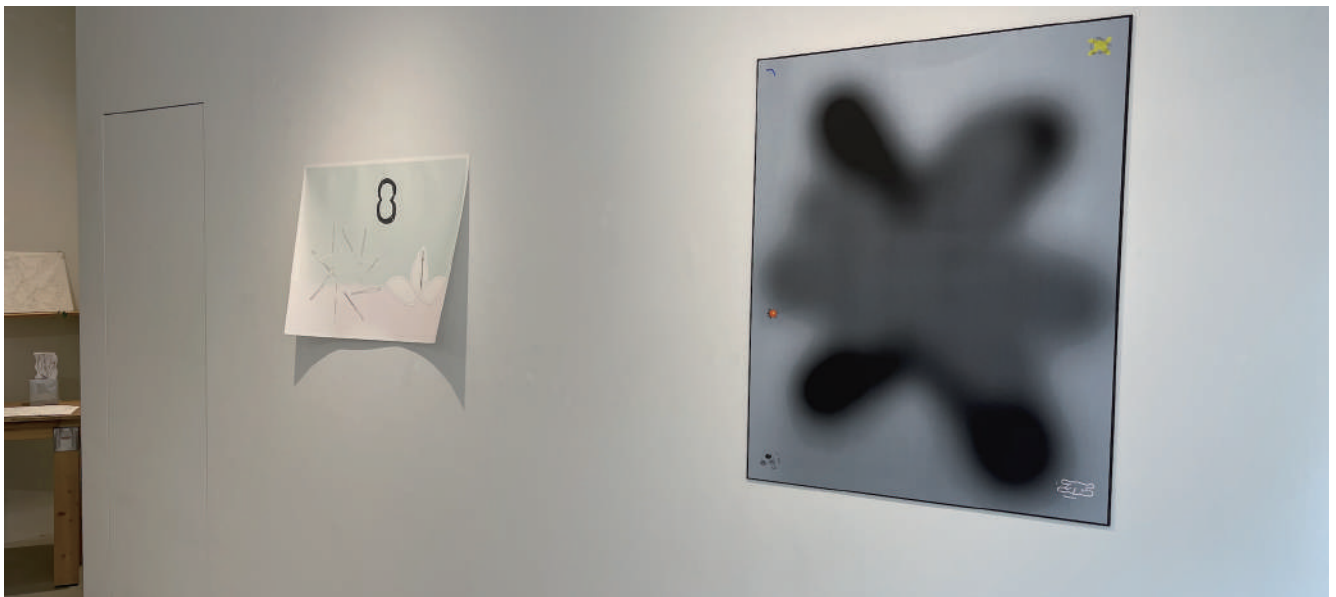
↓焼成前の作業。粘土を薄く伸ばし、シルクスクリーンで印刷し、シワをつけることで、布のような質感になる。



・展覧会の開催 展示風景  
「CCCCLLLLLAAAAAYYYYY」



・ 展覧会の開催 展示風景  
「ハード/ソフト」



## ②ドローイングの記録集の作成

2018年から行っているアスキーアートのだローイングのシリーズの記録集を手製本で作成した。

