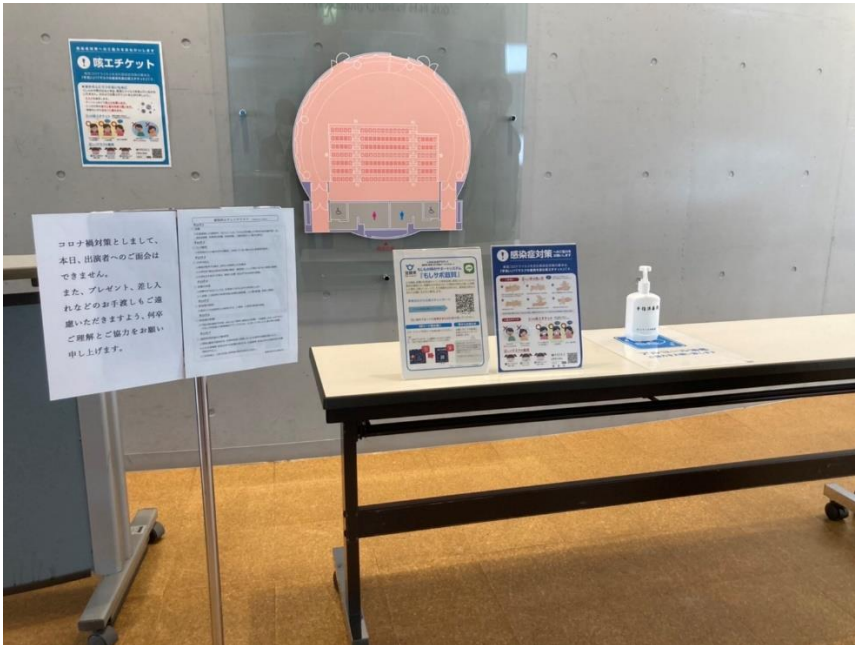


## 北川恵美ピアノリサイタル 2021年10月3日(日) 活動紹介書

コロナ禍のもとソロリサイタルを開催するにあたり、キャパを半数に入場制限し、受付スタッフはマスクの他にフェースシールドを着用、手の消毒も徹底し、感染予防対策に務めながら、来場者へのマスク着用のお願い、検温、来場者の名前と連絡先の全ての把握、出演者との接触をさせない、ホワイエの換気、休憩中のホールの換気など、細心の感染予防対策を行った上で開催した。



10月1日付で、緊急事態宣言の解除によりホールの入場制限が緩和されたが、149席の観覧席のうち、来

場者 78 名で、客席にゆとりを持たせた状態で本番を迎えた。



今回のプログラムの一番の間かせどころは、東京藝術大学時代の恩師が編曲を手がけた、メンデルスゾーンのオルガンソナタであったが、当日、東京より恩師、小林仁東京藝術大学名誉教授もご来場くださり、大



変充実したコンサート内容で、リサイタルは成功裡に終わった。 ご来場頂いたお客様から「とても感動した。

コロナ禍の中で気が立っていたけど、コンサートの間はゆっくりリラックスできた」などメッセージを頂き、

恩師からも、「とても良いコンサートで嬉しく思った。これで終わりにせず、また次の目標に向かって頑張

ってほしい」とお言葉を頂いた。コロナ禍の中での開催は不安もあり、思ったより大変な面もあったが、こ

うして無事に終えることができ、一つの自信にもつながり、やって良かったと思う。



今回のリサイタルは決して一人で実現したものではなく、多くの方々のお力添えを頂く中で実現できたこ

とであり、助成して下さった平和堂財団を始めとし、びわ湖芸術文化財団の方々、後援頂いた、大阪音楽

大学、同志社女子大学、相愛大学、東京藝術大学音楽学部同声会大阪支部の方々にも心より感謝申し上げた

い。

2021年10月10日 北川恵美