

# 事業実績報告書

令和3年8月7日

## 1. 事業名 第7回ピュアプラス定期演奏会

## 2. 成果

項目	内容
出演団体名	ピュアプラス
実施期日	令和3年6月13日(日) 14:00開演 16:00終了
出演者数	37名
開催場所	長浜市内保町2500 浅井文化ホール
入場者数	242名

## 3. 添付資料

- ・演奏曲プログラム(1枚)
- ・スペシャルゲストプロフィールと、ピュアプラス委嘱作品紹介(1枚)
- ・お客様アンケート(2枚)
- ・演奏会写真(2枚)

# プログラム

## 【第 1 部】

ジュビリー序曲

作曲：Philip Sparke

ディズニー・メドレー

編曲：岩井直博

荒川洋氏委託作品 未来の約束-ブラスバンドのための

作曲：荒川洋

フルートと吹奏楽のための協奏曲'Hikari'

作曲&ソリスト：荒川洋

## 【第 2 部】

吹奏楽のための序曲「ゴールドコースト」

作曲：内藤友樹

たなばた

作曲：酒井格

«リクエストコーナー»

「崖の上のポニー」ファンタジー

作曲：久石譲 編曲：後藤洋

第六の幸福をもたらす宿

I .LONDON PRELUDE

II .ROMANTIC INTERLUDE

III .HAPPY ENDING

作曲：マルコム・アーノルド 編曲：瀬尾宗利

# Special Guest



フルート奏者 荒川 洋

荒川洋 フルート奏者・作曲/編曲家・スタジオミュージシャン

パリ国立高等音楽院フルート科を第1位で卒業後、小澤征爾に認められ、新日本フィルハーモニー交響楽団のフルート副首席・首席奏者を2019年まで21年間歴任。

久石譲率いるFutur Orchestra classics首席奏者。作曲活動では、クラリネット作品コンクール（日本クラリネット協会創立30周年記念事業）にて、自作品「ソナタ～モンマルトルの丘～クラリネットとピアノのための（作品66）」が第三位に入賞。室内楽曲、合唱曲、校歌等も手掛け、現在作品数は120曲。映画「千と千尋の神隠し」「崖の上のポニョ」、サントリーCM「伊右衛門」他にて演奏。ソロCD「フレンチコンポーザーズ（レコード芸術特選版）」「インストゥルメンタル・カラズ～荒川洋フルート作品集～」 「フルート名曲31選」。沖縄県立芸術大学非常勤講師。洗足学園大学講師。株式会社サウンドテラス経営。（一財）地域創造・協カアーティスト。コンサートイマジン所属アーティスト。2021年2月7日に、演奏会形式によるオペラ「1867～御世に花咲く～」（作曲：荒川洋、脚本：大日 琳太郎）を世界初演。カーテンコールの鳴り止まぬ大成功となった。この模様は新聞・メディア等でも取り上げられた。

2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団の契約首席に就任。

YouTube : Hiroshi Arakawa [Music Stock Channel] : [youtube.com/nekoranpa](https://youtube.com/nekoranpa)

公式HP : <https://hirosbiarakawa.com/>

荒川洋氏委託作品 未来の約束 - ブラスバンドのための

作曲：2021年4月22日 作品番号133

吹奏楽団「ピュアブラス」のために

この曲は、現在の自粛等で困難な時代を、音楽で乗り越え、明るい未来を作ろうというコンセプトで作曲しました。演奏する人、聴いた人がそれぞれの夢に向かって、かなえない夢に向かって歩む様子を描いています。

序奏は、混沌とした現在、第1テーマの野原を歩く軽快な様子から始まり、雲が見え、メインテーマの雄大な山々が見える場所まで到達します。中間部は、木管を中心とした寂しげな景色に変わります。社会情勢により、様々なものを失ったり、それを打破したい気持ちとの葛藤を表しています。再現部手前からは、翌日朝起きて、また1日が始まり、最後は、明るい未来に向かって夢がかなうという構造になっています。

2021年6月13日浅井文化ホールで行われる、滋賀県湖北地方の吹奏楽団「ピュアブラス」定期演奏会のための委託作品として書いた、初のブラスバンド曲。（著：荒川洋）

昨年で20周年を迎えたピュアブラス。「20周年の記念として委託作品を作ってほしい」という無理なお願いに、ご多忙にもかかわらずとても素敵な曲を作ってくださいました。私たちの曲が持てることの幸せをかみしめながら、精いっぱい演奏します。

## 第7回 定期演奏会 アンケート結果

来場者242名 ・ 161枚回収(回収率…66.5%)

♪ どちらからお越しになりましたか？

- \*長浜市内…102名
- \*米原市内…25名
- \*彦根市内…19名
- \*その他…15名
- 大津市…5名 東近江市…3名 草津市…1名 京都市…1名 岐阜市…1名 瑞穂市…1名 無記入…3名

♪ 本日の定期演奏会を何でお知りになりましたか？

- \*出演者から…77名
- \*友人・知人から…39名
- \*チラシ…29名
- \*ホームページ…3名
- \*その他…15名
- ハガキ…6名 FB…1名 ポスター…1名 学校…1名 広報…1名 朝日新聞…1名 無記入…4名

♪ 本日の演奏曲目の中でよかった曲を下記からお選びください

- \*ジュビリー序曲…33名
- \*未来の約束…74名
- \*吹奏楽のための序曲「ゴールドコースト」…63名
- \*崖の上のポニョファンタジー…60名
- \*アンコール…2名
- \*麒麟がくる…7名
- \*紅蓮華…4名
- \*ディズニーメドレー…82名
- \*フルートと吹奏楽のための協奏曲 ♪ Hikari ♪ …92名
- \*たなばた…57名
- \*第六の幸福をもたらす宿…63名

♪ 今後聞いてみたい曲

- ・炎…3名
- ・ドラえもん(星野源)…2名
- ・残酷な天使のテーゼ…2名
- ・神話～天岩戸の物語による～トイズパレード…2名
- ・アニソンのメドレー…2名
- ・栄冠は君に輝く
- ・エルクンバンチェロ
- ・テキーラ
- ・ディーブパーブルメドレー
- ・Sing Sing Sing
- ・宝島
- ・T-SQUARE
- ・グレイテストショーマン
- ・メイクハーマン
- ・ディスイスマー
- ・パラダイスハズノーバー
- ・レ、ミゼラブル
- ・バイレーツオブカリビアン
- ・ディズニー(ホールニューワールド)
- ・ディズニー映画テーマソング
- ・アメリカンサリュート
- ・フィギアスケートの曲(秋によせて、ラベンダーの咲く丘で、など)
- ・オペラ座の怪人
- ・トルコ行進曲
- ・キャンディード序曲
- ・フィガロの結婚序曲
- ・シバの女王
- ・日本的な曲(和太鼓)
- ・吹奏楽の為のこびきうた
- ・映画音楽
- ・メリーウイダー
- ・ドラゴンの年
- ・大草原の歌
- ・ベルシス
- ・行進曲シリーズ
- ・ハウルの動く城ファンタジー
- ・Sing Jazz(スタンダード)
- ・スリラー(マイケルジャクソン)
- ・麒麟が来る
- ・真田丸の挿入曲
- ・お江
- ・五木ひろしメドレー
- ・知床旅情
- ・嵐 カイト
- ・ハビネス
- ・ワンラブ
- ・フィッシャーズのにじ
- ・ピースサイン
- ・そばかす
- ・愛にできることはまだあるかい
- ・金曜日のおはよう
- ・千本桜
- ・前前前世
- ・かいかいきたん
- ・インフェルノ
- ・ハルジオン
- ・ハレ晴 ユカイ
- ・YOASOBI 夜にかける
- ・マリーゴールド
- ・マジンガーZ
- ・ガッチャマン
- ・おじゃ魔女
- ・ウィーアー
- ・花は咲く
- ・轍

♪ 感想、ご意見

★全体

【アドバイス】

- \*1部長すぎ、3部構成の方がよかったかも。
- \*会場が寒すぎる

【Good】

- \*元気の出る曲ばかりでとても良かったです
- \*お疲れ様でした
- \*また行きたいです
- \*大変な時期久々のコンサートでうれしかったです。
- \*日頃の練習の成果を遺憾なく発揮されコロナで抑圧されたエネルギーを解放されたようで素晴らしかったです。
- \*本当に素晴らしかったです。良い演奏を聴かせていただきありがとうございました。
- \*荒川さんのファンサービス楽しかったです
- \*楽しい時間をありがとうございました
- \*一緒に楽器を吹いてみたくなりました
- \*元気をもらいました
- \*毎年楽しみにしておりますので嬉しい開催です。今後楽しみにしています。
- \*有料ですがお安いくらいです
- \*20周年おめでとうございます
- \*両手満たないメンバーから今やプロゲスト呼べるなんてすごい！
- \*湖北でこのような素晴らしい活動をされてる団体があること、とても嬉しく思います

【要望】

- \*ルッチプラザで演奏していただくと有り難い(音の響きが違う気がするので)
- \*湖北イルミネーションで聴きたい
- \*子供向けコンサートの開催をお願いしたいです。

★企画

【アドバイス】

- \*市長さんの挨拶、いらない
- \*団長の話が長い
- \*説明(アナウンス)がこすぎる。荒川氏はFrankなしやべりでいい。
- \*司会の声が大きすぎ、又早口のため何を伝えたいのかはっきりわからない。
- \*司会者さん、もう少し感情を抑えてお話されると聞きやすかったかも。
- \*チューブラベルの配置がもう少し後ろだと皆さんのお顔が見やすかったのかな
- \*子供たちには難しい曲が多かった

【Good】

- \*リクエスト2曲する演出、素敵でした
- \*リクエストおもしろかった
- \*選曲が素敵で、あっという間に時間が過ぎました
- \*アナウンスの方の解説、わかりやすくてありがたかった

【要望】

- \*光演出
- \*2曲続けて聴きたい
- \*子供たちが楽しめるような楽器についてのクイズなど
- \*ポップス系もお願いします
- \*聴きなじみのある曲も聴きたかった

★演奏

【アドバイス】

- \*金管族ガンバレ！
- \*木管のハーモニーがもう少しやわらかくメロディを支えられているとダイナミクスが出てもっと良い演奏になると思いました
- \*アインザッツがあってない所が多い
- \*ソロパートの音が大きく聞こえるようにマイクがあればよかった。
- \*以前より音楽性、技術面が下がっている

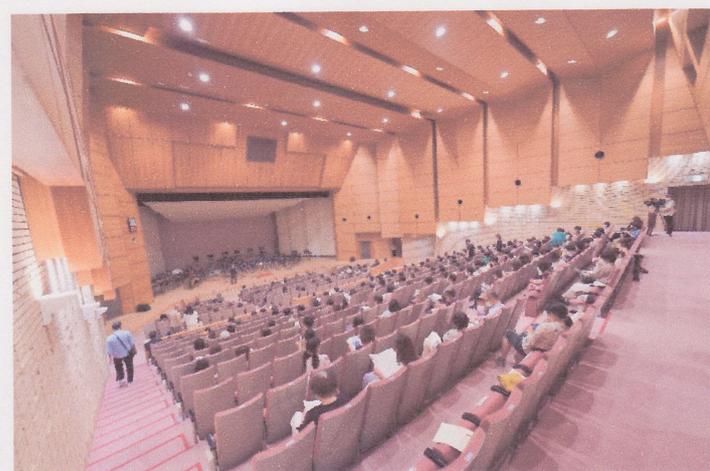
【Good】

- \*荒川洋さんの演奏まで聴けるなんてコロナの中でのご褒美いっぱい演奏会でした
- \*荒川氏の演奏素晴らしかった。フルートの綺麗な音色また聴きたいです。高低の音がよく響いて感動しました。
- \*荒川洋さんの小鳥のようなフルートの音色を聴けて感激です。今まで知らなかったのですが注目しようと思います。
- \*いつまでも聴いていたいフルートでした
- \*フルートがとてもよかったです
- \*ホルンが素敵でしたのでぜひ「ベルシス」をお願いします。
- \*ホルンの皆様、最高でした
- \*パーカッションが忙しそうでしたが盛り上げてくれてよかった
- \*迫力があってよかった
- \*すごく綺麗で感動しました
- \*良いサウンドでした。楽しいEnsanbleでした
- \*以前よりレベルが上がっている
- \*出演者の皆様、素晴らしい演奏をありがとうございました。どの曲も素晴らしく引き込まれて聴き入りました。どのパートもクオリティが高くて感動しました。
- \*出演者の上達が目立ってる
- \*ポニョかわいかった
- \*また演奏聴けると良いです。めっちゃめっちゃかわいい&すごかったです。本家かと思った。めっちゃ最高でした。楽しく聴けました
- \*いつもながら楽しく聴けました。
- \*ディズニーメドレー良かったですソロの演奏で各々の楽器の音が楽しめた。
- \*麒麟が来る、私達も演奏予定でしたがコロナで出来なくなってしまいました。でも聴けてよかったです
- \*紅蓮華、良かった
- \*たなばた、良かった

★個人向け

- \*有紀さん、香菜ちゃん、佑香ちゃん、お疲れ様

活動記録  
浅井文化ホール

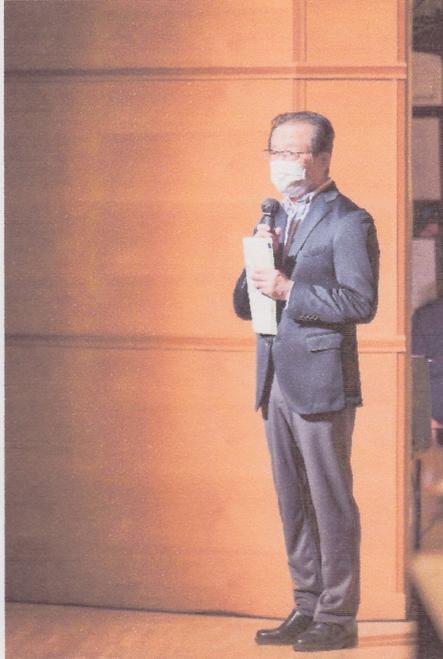


活動記録

司会者 辻 幸子様



長浜市長 藤井 勇治様



フルート奏者 荒川 洋様

