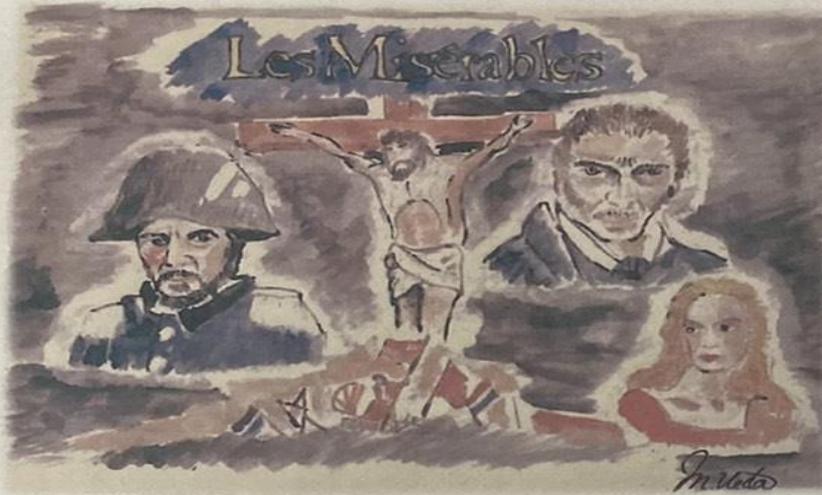


ミュージカル レ・ミゼラブル



2021年7月17日(土) 16:30  
 大津市立北部地域文化センター  
 文化ホール

ホザナ合唱

■ 原作 ■ ヴィクトル・ユゴー

脚本 坂本 美智子  
 ピアノ 久原 謙 森号 裕子  
 ナレーション 寺森 淳子 (神部 美智子)  
 演出 奥田 依子 西本 賢 山崎 史朗  
 音響・映像・照明 山崎 史朗 井上 貴裕  
 イラスト・印刷物 上田 正次 森号 裕子  
 大道具・小道具 神部 美智子 福井 寧子  
 衣裳・かつら 松本 綾子 井上 敦子 佐藤 信子  
 化粧 西本 亮子

■ キャスト ■

ジャン・バルジャン 山崎 史朗 (西本 賢)  
 ジャベール警部 西本 賢 (西部 均)  
 司教 上田 正次 (西部 均)  
 ファンティース 高階 美幸 (梶谷 祐子)  
 テナルディエ 西部 均 (西本 賢)  
 マダムテナルディエ 奥田 依子  
 アンジョルラス 角本 充 (西部 均)  
 マリウス 近藤 英介 (山崎 史朗)  
 囚人 西部 均 近藤 英介  
 警官 神部 美智子 河合 貴代美  
 貧乏人・民衆 上田 正次 河合 貴代美 神部 美智子  
 近藤 英介 高階 美幸 中村 佑子  
 梶谷 祐子 梶谷 豊太 (子供) 梶谷 育之心 (子供)

■ 企画・指導 ■ 宮武 英子



2021年7月17日(土)

滋賀県大津市北部地域文化センターにて

ホザナ合唱 レ・ミゼラブル公演会を開催しました。

本来であれば、他の団体も集まるライフラインフェスティバル(栗東さくら大ホール)の中で演じる予定でしたが、コロナ感染症の影響で中止に・・・練習を重ねてきたメンバーで話し合い、感染症対策のもと、私たちホザナ合唱のみで公演を行いました。



この作品に取り組んだのは6年前、  
今回の準備は1年前から始めました。

感染症の影響で集まることができない時期もありました。

その時にはリモート練習を行ってきました。

対面での練習の際にも、ソーシャルディスタンスを守るなどの感染症対策を徹底してきました。制約がある中での練習となりましたが、こうした時だからこそ、やりがいを感じる日々となりました。



当日スタッフなどの関係者に見守られながら上演。

滋賀県のたくさんの皆さんに観ていただきたい・・・もちろんこれが演者・スタッフ全員の思いでした。しかし、こうした状況の中でも練習を続けられたこと、公演ができたこと、感謝の気持ちでいっぱいの中、無事に公演は終了しました。

次回こそは、大勢の観客の前でやるぞ～！！





このバリケードは、高さ1.8m幅4m。  
メンバー夫妻による手作りです。  
舞台にすごくマッチしていました。



当日。いよいよ本番！

照明、音響、事務所の皆様、  
本当にお世話になりました。

ライフラインフェスティバルの中止は残念でしたが、  
思いがけず北部地域文化ホールでできることになって  
よかったです。忘れられない1日になりました。



メイクもして、衣装も着替えて  
囚人役になりきっています。



本番、うまくいきますように・・・★

## ♪ レ・ミゼラブルについて

妹のこどものために、パン1つを盗み、20年の刑を受けて牢獄に繋がれてたジャン・バルジャン。

愛した男に捨てられ、一人娘コゼットに仕送りをするお金を作るために、自分の髪も歯も体までも売らなければならなかったファンティーヌ……。

「ああ無情」として、あまりにも有名なヴィクトル・ユゴーの大作

「レ・ミゼラブル」。

この作品の主人公は一人ではない。貧乏と不幸のどん底の中で悲惨な境遇に屈することなく、神の愛に触れ、懸命に生きた人々すべてが主人公である。

また、20年以上も世界中で愛されているミュージカル史上不朽の名作でもあり、

「文学」&「音楽」&「演劇」&「美術」等の総合された『芸術』でもある。

## ♪ プログラム

♪1) 囚人のうた

♪2) 司教

♪3) 独白

♪4) 一日の終わりに(貧乏人のうた)

♪5) 夢やぶれて

♪6) 宿屋の主人

♪7) ワン・ディ・モア

♪8) 民衆のうた

9) スキット

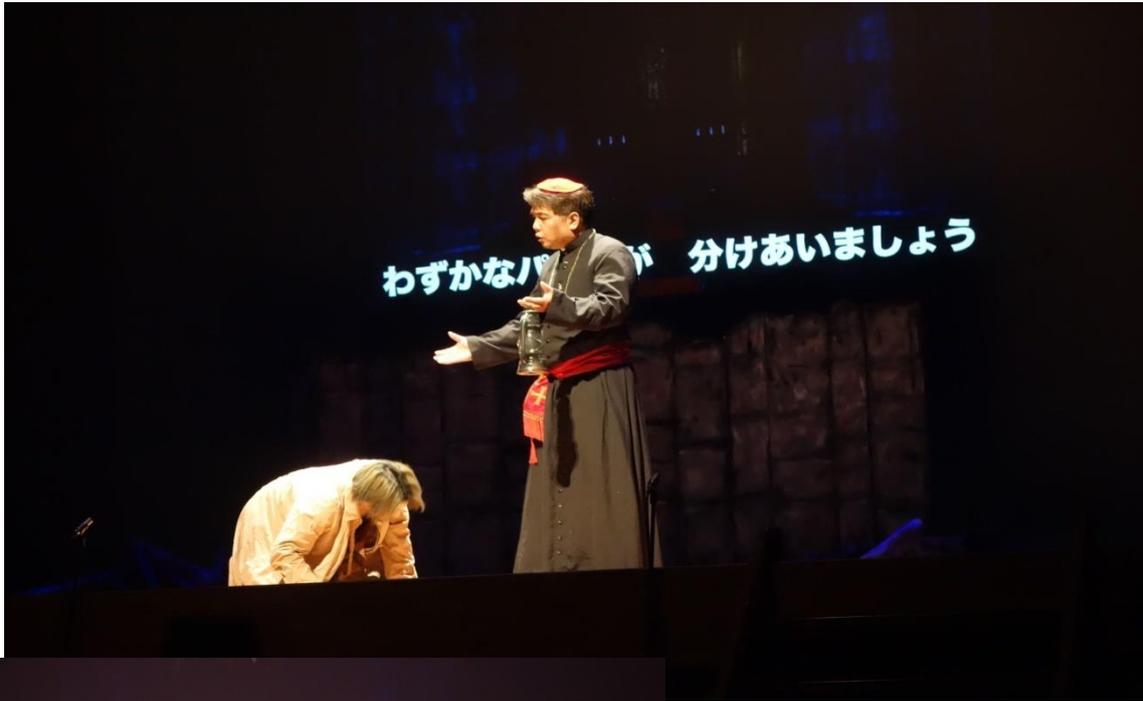
♪ 各曲およびスキットの様子を写真にてお楽しみください。

♪1) 囚人のうた





♪ 2) 司教



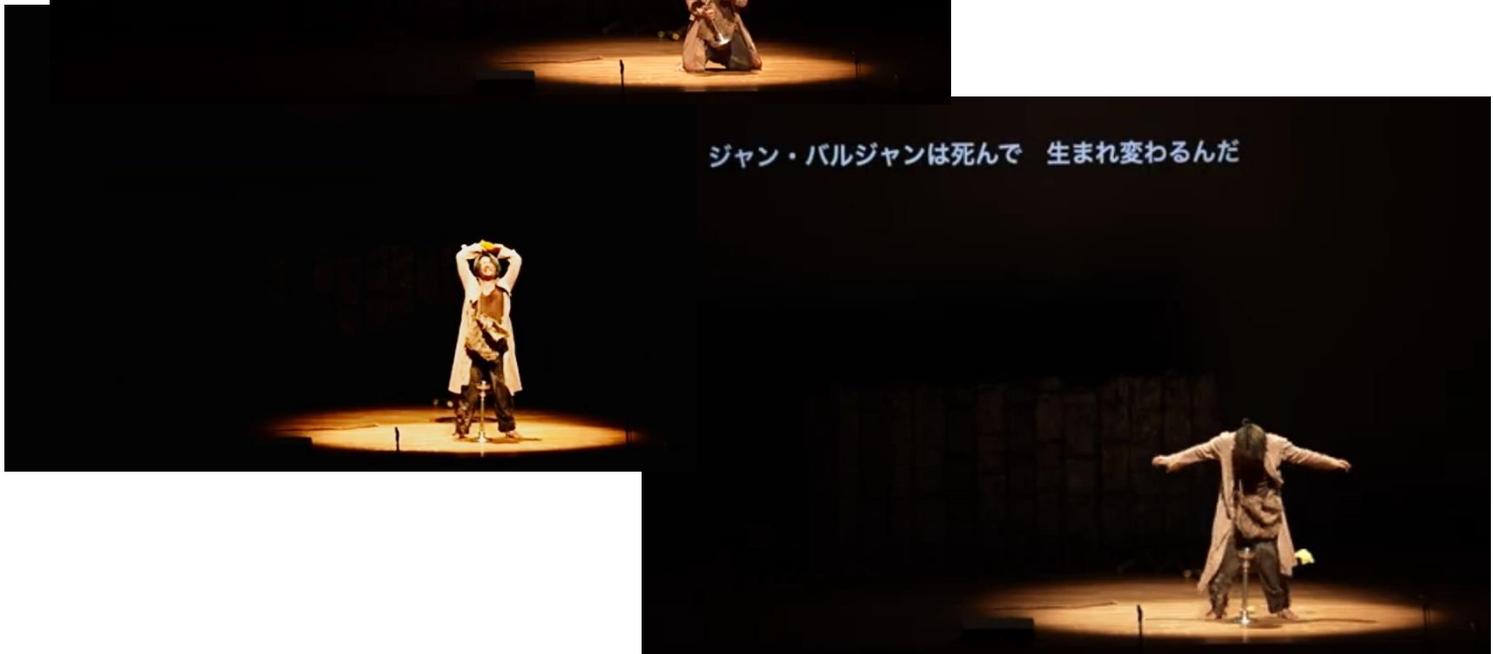
♪ 3) 独白

だがこんな俺に自由をくれた

どうして許せよ 魂に触れて

生まれ変わるのが 神の御心か

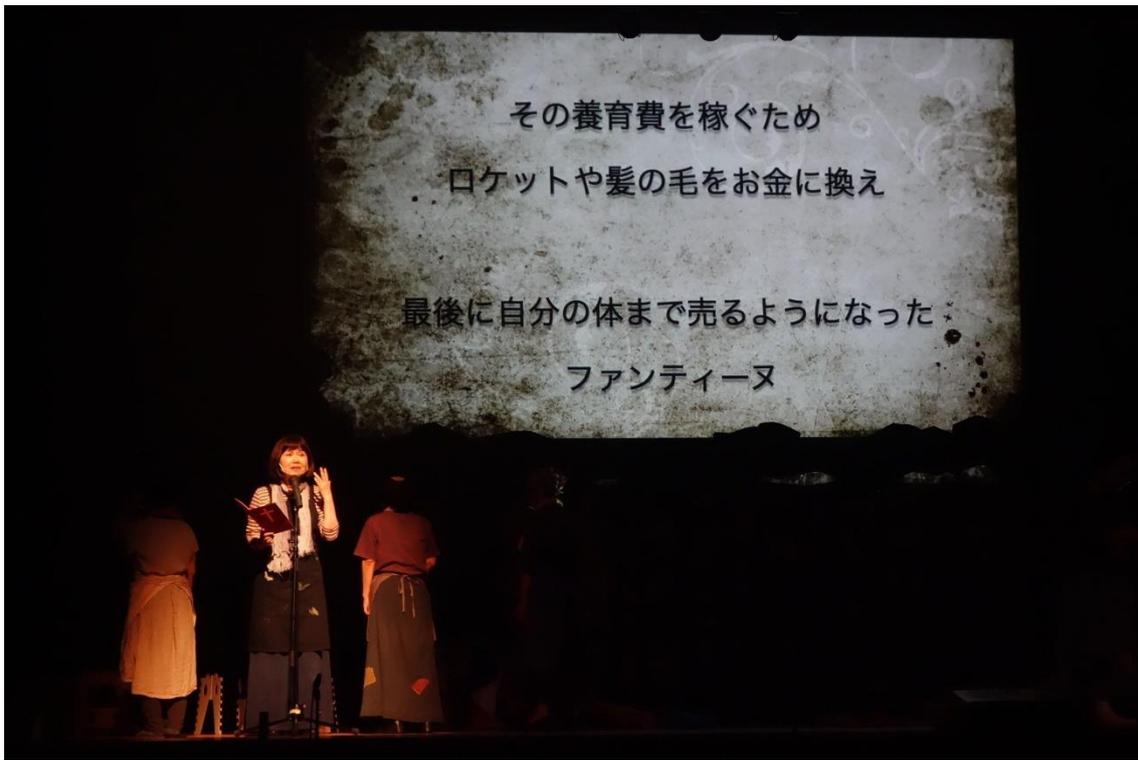
ジャン・バルジャンは死んで 生まれ変わるんだ



♪ 4) 一日の終わりに (貧乏人のうた)



♪ 5) 夢やぶれて





♪ 6) 宿屋の主人



♪ 7) ワン・ディ・モア





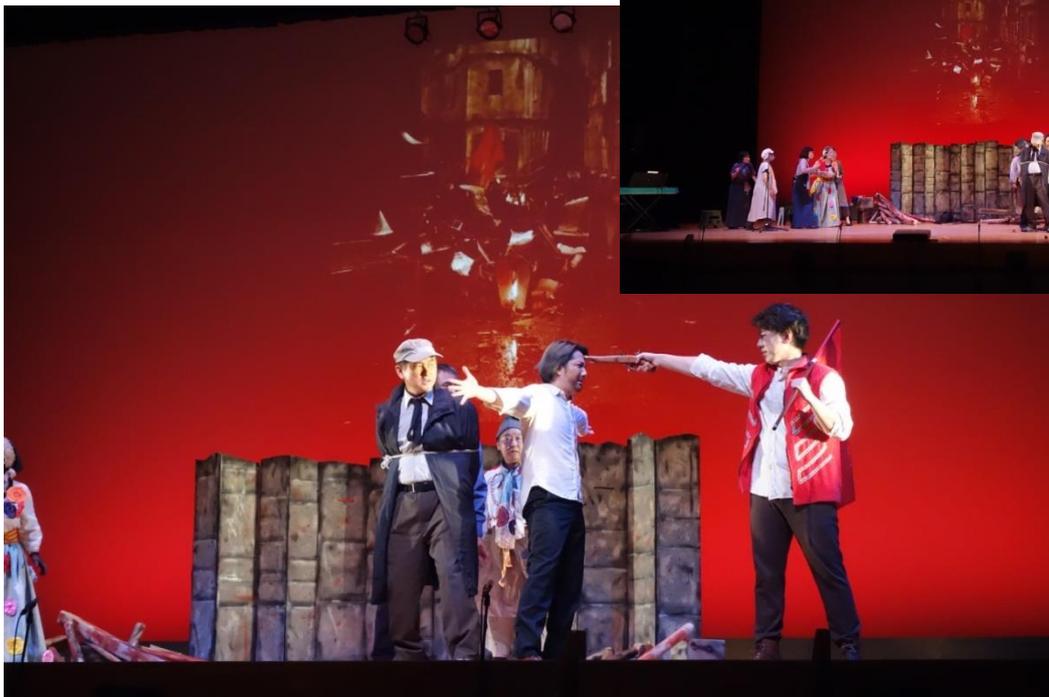


♪ 8) 民衆のうた





9) スキット







**Fin**

♪ もうすこし お付き合いを

次ページへ続く

大変でしたが、楽しかったです。共演者のみなさん、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。



2年越しにはなりましたが、こうして沢山の縁に恵まれて演者だけでなく全員で心を合わせて一つの世界を作り上げることができて本当に良かったです。練習もここに至る全ての時間を皆さんと一緒に過ごせたことを幸せに思います。



初体験の舞台監督、お疲れさまでした！  
演者、スタッフ一同の力で最高の舞台となりました～



照明音響&DVD収録のあるステージで上演出来たことは、とても幸せなことでした。



企画・指導者の宮武先生、ありがとうございました。