

## 信楽 一土の賦 十二人展 II

Shigaraki - Twelve Pottery Ceramic Art Exhibition II



会期:令和3年5月7日(金)~5月13日(木)

東京都への緊急事態宣言発令により、実展示の規模を縮小し、オンラインでの展覧会としました。

各作家の力作を画像でお楽しみください。

柿傳ギャラリーについて  
Gallery

展覧会情報  
Exhibition

- 開催中の展覧会
- 今後の展覧会
- 過去の展覧会
- 作家別展覧会一覧

茶会のご案内  
Tea Party

イベントカレンダー  
Calendar

ギャラリーへのアクセス  
Access

柿傳ギャラリーブログ  
Blog

お問い合わせ  
Contact

## 過去の展覧会

Past Exhibition



「信楽 -土の賦十二人展 II」青木寿美子・大西左朗・奥田陶生・神崎秀策 [作品一覧]



信楽茶碗 / 奥田陶生作

会期  
Schedule  
令和3年5月7日(金)～5月13日(木)  
May 7 - May 13, 2021

こちらは、オンライン展示とさせて頂いた「信楽 -土の賦十二人展 II」における以下の4名の出品作品をご紹介します。

青木寿美子 Aoki Sumika [作品No.1～4]  
大西左朗 Onishi Satoki [作品No.5～8]  
奥田陶生 Okuda Sueso [作品No.9～12]  
神崎秀策 Kanzaki Shusaku [作品No.13～16]

本展詳細ページとダイレクトメールに掲載していない作品について、一入4点ずつご紹介致します。  
どうぞ合わせて、本展詳細ページの作品もご覧下さいませ。

なお、作家によっては、本展の出品作品に対する想いやコメントを頂いた方もいらっしゃると思います。  
残念ながら、本展がオンライン展示になってしまったので、少しでも、作り手の作品に対する想いが皆様伝わればと願うの事です。  
各作品名の下にそれぞれ記していますので、どうぞ合わせてご覧頂ければ嬉しいです。

ご紹介文  
Introduction

オンライン展示の販売方法は、以下の通りとさせていただきます。

- ・会期初日5/7(金)の開廊時刻11時から、お電話にて、ご注文をお受け致します。
- ・受付順の正確性を保つため、お電話のみの受付とさせていただきます。恐れながら、メールやFAXではお受けできません。
- ・会期二日目となる5/8(土)以降は、メールやFAXでのご注文もお受け致します。
- ・お求め頂いた作品は、梱箱などのご準備が整うまで、一旦弊館でお預かり致します。梱箱が到着し、お届けのご準備が整い次第、改めて、弊館からお支払とご配送方法につきまして、ご連絡申し上げます。
- ・お支払は、いずれ弊館にお出かけ頂けるお客様は、店頭で、現金かクレジットカード(VISAとマスターカードのみ)にて、ご配送のお客様は恐れながら、弊館銀行口座(三井住友銀行)への銀行振込をお願い申し上げます。なお、本展のオンライン展示中は、弊館口座へのご送金手数料は無料と致します。
- ・ご配送は、ご指定の場所へ、JP日本郵便のゆうパックにてお届け致します。恐れながら、20,000円未満(税込)のお買い上げについては、送料を別途、頂いており、20,000円以上(税込)のお買い上げについては、日本全国、無料でお届け致します。
- ・現在、本HPに掲載しているオンライン展示中の作品以外で、ご希望の作品がございましたら、作家に在庫の有無を問い合わせます。どうぞ何なりとお申し付けください。

皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

略歴  
Biography

■青木寿美子

Aoki Sumiko

[共感を探る試みをヤキモノを始めてから旅の様に続けています]

愛知県名古屋生まれ

愛知県立芸術大学 美術研究科 大学院 陶磁科専攻 修了

平成8年 信楽にて作陶をはじめ

平成11年 信楽陶芸展 入選

平成12年 築窯、国際クラフト展伊丹 入選

平成14年 国際陶磁器展美濃 入選

平成20年 国際陶磁器展美濃 入選

平成25年 長三賞陶業展 長三金賞 (グランプリ)

平成26年 第25回 秀明文化基金賞

■大西左朗

Onishi Sateki

[粘土って、とても魅力ある存在

時には期待を大きく裏切る事もあるし 宝物を手にいれて喜んでる自分がある時もある

どう扱って良いか悩み考えていると

闘争心が芽生えたり 新たな道へと誘ってくれたり 突然の出会いもある

一期一会なんだと思う]

昭和39年 滋賀県信楽町生まれ

昭和63年 東洋大学 社会学部 応用社会学科 卒業

平成5年 京都府立陶工高等技術専門校 図案科 修了

平成18年 第17回 秀明文化基金賞

平成19年 現在形の陶芸 萩火賞展 (山口県立萩美術館)

平成20年 第1回 いまどき、しがらみ、かやりき展 大賞

平成25年 信楽焼伝統工芸士 (総合部門) 認定

平成30年 第11回 現代茶陶展 入選、第3回 日本陶磁協会奨励賞 関西展 入選

■奥田陶生

Okuda Sueo

[一刻を持して起つ]

昭和41年 滋賀県信楽町生まれ

昭和62年 京都府立陶工職業訓練校 成形科 修了

平成6年 ギャラリー陶園 (信楽) 個展

平成18年 ギャラリー陶園 (信楽) 個展

平成25年 ギャラリー陶園 (信楽) 個展

平成30年 ギャラリー悠 (静岡) 個展

令和元年 第30回 秀明文化基金賞、通のうつつ五人展 (編部、名古屋)

令和2年 第30回 秀明文化基金賞 受賞記念展 (ギャラリー陶園、信楽)

その他、関西各地でグループ展に出席

■神崎秀策

Kanzaki Shusaku

[伝統を受け継ぎつつも古いものを目指さない。

時代に即した作品を。

信楽焼としてではなく、作家としての作品を。

現代の、そして未来に残る作品を生み出していきたい。】

昭和58年 滋賀県信楽町生まれ

平成15年 京都府立 陶工高等技術専門学校 修了

平成24年 第59回 日本伝統工芸展 入選

平成25年 第60回 日本伝統工芸展 入選

平成26年 第2回 陶美展 入選

平成27年 第44回 日本伝統工芸近畿展 新人奨励賞、第62回 日本伝統工芸展 入選

平成28年 第27回 秀明文化基金賞

平成29年 第5回 陶美展 入選

平成30年 現代形の陶芸 萩大賞Ⅳ 入選、第65回 日本伝統工芸展 入選、第3回 日本陶磁協会奨励賞 関西展 入選

令和2年 第67回 日本伝統工芸展 入選

日本工芸会正会員

主な出品作品  
Main exhibited  
works

- ・ 展覧会期間中に展示した主な作品を以下にご紹介致します。
- ・ 価格は、税別か税込の記載が無い場合は、展覧会開催時点の消費税込みの金額です。
- ・ 画像をクリックすると拡大写真がご覧になれます。
- ・ これらの作品以外にも多数の作品がございます。お客様のお好みをお電話かメールにてお聞かせ頂ければ、より詳細な画像を撮影して、メールにてご案内させていただきます。
- ・ 展覧会終了後は、申し訳ありませんが、作品の在庫をお調べするためのお時間を頂ければ幸いです。



No.1

作家名 青木寿美子

茶碗・おりべ  
小さな絵本をめくっていく感じで絵付けを楽しんでもらえるように、茶碗を手中で転がしながら楽しく愛でていただけたらと作った茶碗です。

価格 税別4万円 (税込44,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\phi$  9.8 × H 8.0 (cm)



No.2 **ご売却済 Sold Out**

作家名 青木寿美子

茶碗・させと  
どの角度から見ても絵になるようにきえながら作った茶碗です。見せたい、見られたいが詰まった茶碗です。今でもこの絵付けをした日を覚えていています。

価格 税別4万円 (税込44,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\phi$  9.5 × H 8.5 (cm)



No.3

作家名 青木寿美子

酒器



作品名 日本酒に私の考えた衣装を着せるなら、と考えた酒器です。とても楽しく作ることができました。

価格 各 税別2万円 (税込22,000円)

箱 桐箱付(後日)

[左から]  
W 12.0 × D 8.5 × H 15.0 (cm)  
W 14.5 × D 9.5 × H 10.2 (cm) 【ご売却済】



No.4

作家名 青木寿美子

作品名 ぐいのみ  
日本酒はぐいのみのようなちいさいちいさい器で気づいたらこんなに飲んでいた、っていうのが面白いのです。たのしいぐいのみ作りでした。少しでも伝わりますように。

価格 各 税別1万5千円 (税込16,500円)

箱 桐箱付(後日)

[左から]  
Φ 5.5 × H 6.0 (cm)  
Φ 6.5 × H 5.2 (cm)  
Φ 6.5 × H 6.0 (cm) 【ご売却済】  
Φ 5.7 × H 5.0 (cm)



No.5

作家名 大西左朗

作品名 信楽 捏ネズ茶碗 [江田土]  
この粘土の産した信楽町江田地区は昔から粘土が産られていた土地、今も粘土会社が集まる。工事現場から粘土が出ていると聞いて、探らせていただいた。層が薄く、赤土や白土・粗い砂分も筋状に混じる。練って色々作ってみたものの、粗くて焼き締まらず水漏れはするし、全く面白くない表情の物しか出来なかった。諦めようかと思ったが、掘った土をスライスした表情が美しく、この表情を作品に盛り込もうと粘土塊をくり抜いたり鑄いだりもしてみた。行き着いたのは様々な表情の粘土塊を寄せ集めてのスライス。いわゆるタタラ製法だが普通は粘土の均一さを求めるタタラなのに、人手ではとても及ばない自然な紋様の美しさをあえて生かすために捏ねる事はしてない。表情は偶然の産物だが、この姿は粘土が生成された250万年ほど前そのもの。この姿を見せたいと思い茶碗作りを始めた。堅、柔、粗、密、粘土、砂、手際りで確かめながら、手起こしで形を添っていった。穴穿で楕円オスト紙糸と絞織の漣染

八割は焼成で少し仕上げは鉄粉で焼成も自然だ、しかし予想通り粗くて水濡れする。内側に釉薬を施し裂を埋めて濡れを塞ごうと灯油窯で再焼成を重ねる内に、土と釉が絡み合い溶け出してきて焼き物の焼成の面白さも実感した。私にとってはこの粘土が一期一会で新たな出会いになったと思っている。

本展ページにあるNo.2の同手の茶碗よりゴツゴツとした石が多く、形造りに苦慮した。そんな様子で作の形全体に現れていて、外観はどてもいびつな形に見えるが案外丸く収まってはいる。内側は施釉と焼成を繰り返している間に厚く釉が溜まったり、鉄分が溶けて黒い景色を付けてくれたりと面白い。正面を何処にするかは悩むが、一つこの作には数人でみないと判らない光明がある。一箇所、それは、釉がガラス化した切れ込みから飲み干した時に現れる。

価格 税別7万円(税込77,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 13.3 × D 12.5 × H 8.3 (cm)



No.6

作家名 大西左朗

信楽 手捏ネ叩き茶碗 [朝宮茶畑土]  
信楽は六古窯の焼き物の産地だが、五大銘茶でもあり最古の歴史がある朝宮茶の産地でもある。数年前茶農家の友人が茶畑を改植していたら粘土が出てきたので、使えるか分からないけど試してみてくださいと持ってきてくれたのがこの粘土との出会い。この粘土と白く粘りのある粘土の2種あった。

私は結構なお茶好き。造るなら茶器と決め、白い粘土は細かく粘りも有りろくろ成形も可能だったので、煎茶器を造った。

この粘土はどうするか？ 埴土は砂っぽく少し黄色系で鉄分が含まれていて、穴窯で焼けば赤い錆色は出ると感じていた。錆色の茶碗を狙おうと思った。しかし、可塑性は余りなくて捻り造りでさえ難儀したのでどうしたら良いかを考えていた。

作品名

今回、竜王まで今まで試みた事がなかった叩いて伸ばして形造る技法を試してからは、この粘土でも出来ると思った。大まかな形を素茶碗のように手捏ねである程度造り、しばし乾燥してから叩いて伸ばして形を整えて成形する事でなんとか形にする事ができた。叩き技法は面白いなとこの土で感じた。

全体的に落ち着いた錆色が出てくれて気に入っている。

価格 税別5万円(税込55,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 14.2 × D 13.6 × H 8.6 (cm)



No.7

作家名 大西左朗

信楽 手捏ネ吹き茶盃 [黄瀬土]

黄瀬(きのせ)土は信楽を代表する粘土。坯土は白いが少量の鉄分を含み、長粒石が入り交じる強い粒目粘土。信楽らしい美しい緋色を醸し出すが、もう掘ってはいない、この土は偶然手に入れた。粘りも少なかったので少し他の粘土を混ぜている。

手捏ネで形を造り、叩いて多角形に成形してしてみた。窯詰めの際は火前に入れて引出シを狙った。引出シの場合、作品を焼きの中や釜の上などに移動させたりする。この作品も窯の中をあちこち移動し、途中行方不明にもなったが、見つけて、引出シはせずにそのまま置いておく事とした。

面を見ていくと、叩きの紋様も入れて有るので面ごとに窯変の表情や焼け方が少しづつ違う。そして、ピードロの流れが多方向になっているのが判るが、これは向きがコロコロ変わった事の現れ。高台に引っ付きを取る際の窯傷がある。

大西左朗

価格 税別8万円(税込88,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 14.7 × D 12.9 × H 8.4 (cm)



No.8 **ご売却済 Sold Out**

作家名 大西左朗

信楽 手捏ネ吹き茶盃 [黄土]

滋賀県竜王町産出らしいこの土はだいぶ前から壊であった。信楽外で信楽土のような白い良質の粘土が出るのは隣の野洲市鎌原あたりなので、きっと同じ地層だろう。炎が強くと当たると黒くなる傾向だが、少し弱めだとオレンジ色のような緋色が出る。強い粘土なので、少し弱い信楽の粘土を入れて緋色が良く出るように試みた。

粒度を細かく篩ったので、可塑性が落ちてろくろ成形ではつまらない形状のものしか出来ず、手捏りでも成形しにくく困ったが、土が手にくっつく事がなかった。叩けば出来るのではないかとやってみると、上に伸びてくれるし形も少し歪な形が自然に出来る。叩きで成形するのは初めて、様々な形状や材質の物で確かめて、この茶盃は平たいスプーンで叩きながら狙いの形へと成形していった。緋色はほぼ狙いの明るい色が出て、強く炎が当たる面のかせた灰被りもこの土の特徴だと思う。

価格 税別5万円(税込55,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 13.0 × D 12.8 × H 7.8 (cm)



No.9

作家名 奥田陶生

作品名 信楽伊賀茶碗  
一刻を持して起つ

価格 税別9万円(税込99,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\phi$  12.5 × H 10.8 (cm)



No.10 **ご売却済 Sold Out**

作家名 奥田陶生

作品名 信楽花入  
一刻を持して起つ

価格 税別6万円(税込66,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\phi$  16.0 × H 24.0 (cm)



No.11

作家名 奥田陶生

作品名 信楽花入  
一刻を持して起つ

価格 税別6万円(税込66,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 16.5 × D 16.0 × H 22.0 (cm)



No.12 **ご売却済 Sold Out**

作家名 奥田陶生

作品名 信楽五客

価格 税別3万円(税込33,000円)

箱 箱無し

寸法 約  $\phi$  17.5 × H 4.0 (cm)







No.13

作家名 神崎秀策

作品名 信楽罇

価格 税別2万5千円(税込27,500円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi 10.5 \times H 13.5$  (cm)



No.14

作家名 神崎秀策

作品名 信楽茶碗

価格 税別4万円(税込44,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $W 13.0 \times D 12.0 \times H 8.5$  (cm)



No.15 **ご売却済-Sold Out**

作家名 神崎秀策

作品名 信楽片口鉢

価格 税別2万円(税込22,000円)

箱 箱無し

寸法  $W 21.8 \times D 16.5 \times H 7.3$  (cm)



No.16

作家名 神崎秀策

作品名 信楽四方皿揃

価格 税別2万5千円(税込27,500円)

箱 箱無し

寸法 約  $W 16.0 \times D 16.0 \times H 2.3$  (cm)



販売方法につきまして

- ・DMや当サイトに掲載している作品は、会期が始まる前の事前予約を承っております。概ね、会期初日の二十日前頃にお客様へDMを送付し、ほぼ同時期に当サイトに情報をアップしております。
- ・実際に弊店にお出かけ頂けない方には、お電話やメールでのご注文も喜んで承ります。
- ・皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

・お電話でのお問い合わせは 03-3352-5118  メールはこちら

・住所：東京都新宿区新宿 3-37-11 安与ビル地下2階（1階あおぞら銀行）

・最寄り駅：JR新宿駅 徒歩1分(中央東口)

・開館時間：午前11時～午後7時まで（最終日は午後5時まで）会期中無休

※開館時間は展覧会によって異なりますので、詳細の時間は展覧会のページをご覧ください。

感染症防止策の取組み  
Covid-19

ギャラリーへのアクセス  
Access

ギャラリー紹介ムービー  
Movie

京橋店 柿傳



 言語を選択 | ▼

[お問い合わせ](#) | [サイトマップ](#) | [プライバシーポリシー](#) | [著作権について](#) | [ギャラリー概要](#) / 古物営業法に基づく表示

copyright(c) 実乃商事株式会社

柿傳ギャラリーについて  
Gallery

展覧会情報  
Exhibition

— 開催中の展覧会

— 今後の展覧会

— 過去の展覧会

— 作家別展覧会一覧

茶会のご案内  
Tea Party

イベントカレンダー  
Calendar

ギャラリーへのアクセス  
Access

柿傳ギャラリーブログ  
Blog

お問い合わせ  
Contact

## 過去の展覧会

Past Exhibition



「信楽 -土の賦十二人展 II」小牧鉄平・迫能弘・篠原希・高橋楽斎 [作品一覧]



七宝透鉢／高橋楽斎作

会期  
Schedule

令和3年5月7日(金)～5月13日(木)  
May 7 - May 13, 2021

こちらは、オンライン展示とさせて頂いた「信楽 -土の賦十二人展 II」における以下の4名の出品作品をご紹介します。

小牧鉄平 Kumaki Teppel [作品No.1～4]

迫能弘 Sako Yoshihiro [作品No.5～8]

篠原希 Shinchara Nozomu [作品No.9～12]

高橋楽斎 Takahashi Rakusai [作品No.13～16]

本展詳細ページとダイレクトメールに掲載していない作品について、一入4点ずつご紹介いたします。

どうぞ合わせて、本展詳細ページの作品もご覧下さいませ。

なお、作家によっては、本展の出品作品に対する想いやコメントを頂いた方もいらっしゃいます。

残念ながら、本展がオンライン展示になってしまったので、少しでも、作り手の作品に対する想いが皆様伝わればと願うので、

各作品名の下にそれぞれ記していますので、どうぞ合わせてご覧頂ければ嬉しいです。

ご紹介文  
Introduction

オンライン展示の販売方法は、以下の通りとさせていただきます。

- ・会期初日5/7(金)の開廊時刻11時から、お電話にて、ご注文をお受け致します。
- ・受付順の正確性を保つため、お電話のみの受付とさせていただきます。恐れながら、メールやFAXではお受けできません。
- ・会期二日目となる5/8(土)以降は、メールやFAXでのご注文もお受け致します。
- ・お求め頂いた作品は、梱箱などのご準備が整うまで、一旦弊館でお預かり致します。梱箱が到着し、お届けのご準備が整い次第、改めて、弊館からお支払とご配送方法につきまして、ご連絡申し上げます。
- ・お支払は、いずれ弊館にお出かけ頂けるお客様は、店頭で、現金かクレジットカード(VISAとマスターカードのみ)にて、ご配送のお客様は恐れながら、群馬銀行口座(三井住友銀行)への銀行振込をお願い申し上げます。なお、本展のオンライン展示中は、弊館口座へのご送金手数料は無料と致します。
- ・ご配送は、ご指定の場所へ、JP日本郵便のゆうパックにてお届け致します。恐れながら、20,000円未満(税込)のお買い上げについては、送料を別途、頂いており、20,000円以上(税込)のお買い上げについては、日本全国、無料でお届け致します。
- ・現在、本HPに掲載しているオンライン展示中の作品以外で、ご希望の作品がございましたら、作家に在庫の有無を問い合わせます。どうぞ何なりとお申し付けください。

皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

略歴  
Biography

■小牧 鉄平

Komaki Tepppei

[「古代想起」をテーマに幾何学文様を模写に写す。]

昭和46年 茨城県生まれ

平成6年 京都精華大学 陶芸専攻科 卒業 信楽に移り製陶会社勤務

平成15年 高島屋京都店美術工芸サロンにて個展(同、平成19年)

平成17年 信楽町多羅尾に移り独立 一基目の穴窯を築窯

平成18年 日本伝統工芸近畿展 入選 以降、入選12回

平成21年 第23回 萬古陶磁器コンペ準グランプリ

平成22年 第4回 現代茶陶展 入選

平成23年 二基目の半地下式穴窯を築窯、日本伝統工芸近畿展 新人奨励賞、第22回 秀明文化基金賞

令和2年 陶美展 奨励賞 21入選、第67回 日本伝統工芸展 入選

■迫 能弘

Sako Yoshihiro

[信楽の白い土が、薪の炎をあび、窯からでてきたその色の変化に魅せられ、信楽の地に生まれましたが、道中、能登半島で、殊洲焼に出会い、今では、信楽の窯とは別に、年に一度、穴窯での炭火焼成にもとりくんでいます。]

昭和46年 奈良県桜井市三輪生まれ

平成4年 辻 清明氏に師事 やきものを志す

平成7年 石川県立九谷焼技術研究所 卒業 信楽にて修行

平成12年 信楽にて独立

平成21年 第56回 日本伝統工芸展 入選

平成22年 穴窯築窯

平成27年 第62回 日本伝統工芸展 入選

平成29年 台湾国立台南芸術大学でワークショップ、第64回 日本伝統工芸展 入選

平成30年 第29回 秀明文化基金賞、第3回 日本陶磁協会奨励賞 関西展 奨励賞

令和2年 第67回 日本伝統工芸展 入選、日本工芸会 正会員 認定

■藤原 希

Shinohara Nozomu

[信楽の白く長石を多く含む土の面白さ。

いったいどこまで焼くことができるのか。

そしてまだ見たこともない色がこの土なら出ると思っている。

この土の可能性の広がりに取り憑かれています。]

昭和47年 大阪府生まれ

平成3年 信楽 古谷信男氏に師事

平成10年 信楽窯業技術試験場 釉薬科 修了

平成11年 信楽町黄瀬にて独立作陶

平成16年 伊賀に新たに穴窯を築く

平成19年 信楽焼伝統工芸士に認定される

平成24年 第23回 秀明文化基金賞

平成26年 講談社モーニング連載「へうげもの」破れ登場回での作画協力

平成29年 アメリカ ヘイスタック(MI) ペンランド(NC)での制作(アメリカ) シーグローブ訪問(NC)

令和元年 Stanford University, Utah State UniversityにてWSとトレインキルン窯焚きに

参加

日本伝統工芸近畿展 入選など ほか各地でグループ展など多数

■高橋楽斎

Takahashi Rakusai

[窯出しをしていると、時々、「これだ」と言う作品が、焼き上がります。次の窯で、同じ様に焼きますが、旨くいきません。

しかしこの繰り返し、この仕事の面白さの一つと思っています。]

昭和29年 滋賀県信楽町生まれ

昭和50年 滋賀県立信楽窯業試験場 卒業

昭和52年 荒川豊蔵先生のもとに互賞会結成

平成4年 柿傳ギャラリーにて個展 (9回)

以降、日本橋三越本店、福岡三越、大阪高島屋、J R名古屋高島屋、京都高島屋、山口井筒屋にて個展

平成22年 五代 高橋楽斎 襲名

令和3年「信楽に生きる 高橋楽斎 高橋美子 田尾 晃 三人展」(柿傳ギャラリー)

主な出品作品  
Main exhibited  
works

- ・ 展覧会期間中に展示した主な作品を以下にご紹介致します。
- ・ 価格は、税別か税込の記載が無い場合は、展覧会開催時点の消費税込みの金額です。
- ・ 画像をクリックすると拡大写真がご覧になれます。
- ・ これらの作品以外にも多数の作品がございます。お客様のお好みをお電話かメールにてお聞かせ頂ければ、より詳細な画像を撮影して、メールにてご案内させていただきます。
- ・ 展覧会終了後は、申し訳ありませんが、作品の在庫をお調べするためのお時間を頂ければ幸いです。



No.1

作家名 小牧鉄平

炭化幾何文意

作品名 古代からある、幾何学文様を器に写し、新しい焼締を模索しています。

価格 税別5万円 (税込55,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 16.7 × D 16.7 × H 16.3 (cm)



No.2

作家名 小牧鉄平

信楽社鹿酒盃

価格 税別2万4千円 (税込26,400 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 11.0 × D 7.1 × H 10.2 (cm)



No.3

作家名 小牧鉄平

信楽鴨酒盃



|    |                              |
|----|------------------------------|
| 価格 | 税別2万4千円 (税込26,400 円)         |
| 箱  | 桐箱付(後日)                      |
| 寸法 | W 11.0 × D 7.0 × H 10.6 (cm) |



|      |                              |
|------|------------------------------|
| No.4 |                              |
| 作家名  | 小牧鉄平                         |
| 作品名  | 信楽茶碗                         |
| 価格   | 税別5万円 (税込55,000 円)           |
| 箱    | 桐箱付(後日)                      |
| 寸法   | W 13.2 × D 13.0 × H 7.1 (cm) |



|      |   |
|------|---|
| No.5 | ご売却済 Sold Out   |
| 作家名  | 迫 悠弘  |
| 作品名  | 炭化しのぎ茶碗<br>石川県で1年修行する機会がありまして、その時、能登半島の先端の珠洲焼に出会いました。珠洲焼の特徴はやはりその色だと思えます。冷ますときにも薪をくべて、窯の中に炭素分を充満させ、作品に吸着させて、黒を通りこし、冬の日本海の空のような灰色までも表現しています。ふだんは、信楽を焼いている窯なので焼成温度は高く作品の中には、自然釉をまとうものもあります。今度は、茶碗にしぼって、「しのぎ」と「たたき」の技法で挑戦しました。 |
| 価格   | 桐箱付(後日)   |
| 箱    | 税別5万円 (税込55,000 円)  |
| 寸法   | Φ 11.5 × H 10.0 (cm)  |



|      |                              |
|------|------------------------------|
| No.6 |                              |
| 作家名  | 迫 悠弘                         |
| 作品名  | 炭化しのぎ茶碗                      |
| 価格   | 税別5万円 (税込55,000 円)           |
| 箱    | 桐箱付(後日)                      |
| 寸法   | W 13.5 × D 12.0 × H 6.8 (cm) |



No.7

作家名 迫 能弘

作品名 炭化たつき茶碗

価格 税別4万円 (税込44,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 12.2 × D 10.5 × H 7.5 (cm)



No.8

作家名 迫 能弘

作品名 炭化たつき茶碗

価格 税別4万円 (税込44,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi$  11.5 × H 8.0 (cm)



No.9

作家名 篠原 希

作品名 引出シノギ茶碗

価格 税別10万円 (税込110,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 13.0 × D 12.5 × H 10.0 (cm)



No.10

作家名 篠原 希

作品名 錆色シノギ茶碗

価格 税別8万円 (税込88,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 14.0 × D 14.0 × H 9.0 (cm)





No.11

作家名 藤原 希

作品名 罍壺

価格 税別6万円 (税込66,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 16.0 × D 16.0 × H 17.0 (cm)



No.12 **ご売却済 Sold Out**

作家名 藤原 希

作品名 破れ袋杯

価格 税別1万5千円 (税込16,500 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi$  9.0 × H 8.0 (cm)



No.13

作家名 高橋 東香

作品名 平茶碗  
たっぷりとした平茶碗で見込みに自然釉がかかりお茶を点てた時のお抹茶の色と火色との対比がとても綺麗です。

価格 税別10万円 (税込110,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 17.8 × D 16.5 × H 6.5 (cm)



No.14 **ご売却済 Sold Out**

作家名 高橋 東香

作品名 茶碗  
新作の茶碗で前面に灰釉が流れて見所となっています。

価格 税別10万円 (税込110,000 円)





箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi 11.0 \times H 8.0$  (cm)



No.15 **ご売却済 Sold Out**

作家名 高橋来彦

ぐい呑

作品名 長く寝ていた作品で窯を焚いている時に投げた薪がぐい呑に当たり皿板から落ちたが、割れずに灰が沢山掛かり偶然に面白く焼けました。

価格 税別3万5千円(税込38,500円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $W 8.0 \times D 7.5 \times H 4.8$  (cm)



No.16 **ご売却済 Sold Out**

作家名 高橋来彦

舟花入

作品名 刺山の代わりにタヌキの花止を作り入れてあります。簡単に活けられ壁の手がありますので花が一層引き立ちます。

価格 税別6万円(税込66,000円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $W 27.0 \times D 8.5 \times H 25.8$  (cm)

#### 販売方法につきまして

- ・DMや当サイトに掲載している作品は、会期が始まる前の事前予約を承っております。概ね、会期初日の二十日前頃にお客様へDMを発送し、ほぼ同時期に当サイトに情報をアップしております。
- ・実際に弊店にお出かけ頂けない方には、お電話やメールでのご注文も喜んで承ります。
- ・皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

・お電話でのお問い合わせは 03-3352-5118  メールはこちら

・住所：東京都新宿区新宿 3-37-11 安与ビル地下2階 (1階あおぞら銀行)

・最寄り駅：JR新宿駅 徒歩1分(中央東口)

・開店時間：午前11時～午後7時まで (最終日は午後5時まで) 会期中無休

※開店時間は展覧会によって異なりますので、詳細の時間は展覧会のページを御覧ください。

感染拡大防止策の取組み  
Covid-19

ギャラリーへのアクセス  
Access

ギャラリー紹介ムービー  
Movie

京橋石 柿傳



 言語を選択 | ▼

お問い合わせ | サイトマップ | プライバシーポリシー | 著作権について | ギャラリー概要 / 古物営業法に基づく表示

copyright©安与商事株式会社

柿傳ギャラリーについて  
Gallery

展覧会情報  
Exhibition

- 開催中の展覧会
- 今後の展覧会
- 過去の展覧会
- 作家別展覧会一覧

茶会のご案内  
Tea Party

イベントカレンダー  
Calendar

ギャラリーへのアクセス  
Access

柿傳ギャラリーブログ  
Blog

お問い合わせ  
Contact

## 過去の展覧会

Past Exhibition



「信楽 -土の賦十二人展 II」高間智子・谷 穹・津守愛香・古谷和也 [作品一覧]



信楽混成花入 / 古谷和也作

会期  
Schedule

令和3年5月7日(金)～5月13日(木)  
May 7 - May 13, 2021

こちらは、オンライン展示とさせて頂いた「信楽 -土の賦十二人展 II」における以下の4名の出品作品をご紹介します。

高間智子 Takama Tomoko [作品No.1～4]

谷 穹 Tani Q [作品No.5～8]

津守愛香 Tsumori Aiko [作品No.9～12]

古谷和也 Furutani Kazuya [作品No.13～16]

本展詳細ページとダイレクトメールに掲載していない作品について、一入4点ずつご紹介致します。

どうぞ合わせて、本展詳細ページの作品もご覧下さいませ。

なお、作家によっては、本展の出品作品に対する想いやコメントを頂いた方もいらっしゃいます。

残念ながら、本展がオンライン展示になってしまったので、少しでも、作り手の作品に対する想いが皆様伝わればと願うの事です。

各作品名の下にそれぞれ記していますので、どうぞ合わせてご覧頂ければ嬉しいです。

ご紹介文  
Introduction

オンライン展示の販売方法は、以下の通りとさせていただきます。

- ・会期初日5/7(金)の開廊時刻11時から、お電話にて、ご注文をお受け致します。
- ・受付順の正確性を保つため、お電話のみの受付とさせていただきます。恐れながら、メールやFAXではお受けできません。
- ・会期二日目となる5/8(土)以降は、メールやFAXでのご注文もお受け致します。
- ・お求め頂いた作品は、梱箱などのご準備が整うまで、一旦弊館でお預かり致します。梱箱が到着し、お届けのご準備が整い次第、改めて、弊館からお支払とご配送方法につきまして、ご連絡申し上げます。
- ・お支払は、いずれ弊館にお出掛け頂けるお客様は、店頭で、現金かクレジットカード(VISAとマスターカードのみ)にて、ご配送のお客様は恐れながら、群馬銀行口座(三井住友銀行)への銀行振込をお願い申し上げます。なお、本展のオンライン展示中は、弊館口座へのご送金手数料は無料と致します。
- ・ご配送は、ご指定の場所へ、JP日本郵便のゆうパックにてお届け致します。恐れながら、20,000円未満(税込)のお買い上げについては、送料を別途、頂いており、20,000円以上(税込)のお買い上げについては、日本全国、無料でお届け致します。
- ・現在、本HPに掲載しているオンライン展示中の作品以外で、ご希望の作品がございましたら、作家に在庫の有無を問い合わせます。どうぞ何なりとお申し付けください。

皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

略歴  
Biography

■高間智子

Takama Tomoko

[積み重なる記憶 薄れていく記憶]

積み重なる感情 薄れていく感情

積み重ねては薄れ、想いは地層のように自分の中にカタチを残していく。

うつわに施された刺繍のように影る装飾は言いようのない衝動と感情に繋がっていく。]

平成17年 大阪芸術大学大学院 芸術制作研究科 修士課程造形表現 修了

平成19年 京都高島屋6階工芸サロンにて個展 (平成26年、29年、令和2年)

平成23年 滋賀県立陶芸の森スタジオアーティスト、大阪高島屋6階NEXTギャラリー (平成25年)

平成25年 新時代の「やきもの」への挑戦!あれもやきものこれもやきもの (滋賀県立陶芸の森)

平成26年 日本伝統工芸近畿展 新人奨励賞、第25回 秀明文化基金賞

平成29年 アートフェア東京2017(東京国際フォーラム)、華やぎの陶(銀座和光ホール)

平成30年 第3回 日本陶磁協会奨励賞 関西展 入選

その他個展、企画展多款

■谷 穹

Tani Q

[「おいしそう!」って思う感覚に華飾はない]

長い長い旅において大きな指標のひとつになる

手のなかのそれは未来への乗り物かのような

信楽の「意図」を新たに構築するために

マッサージをしよう]

昭和52年 滋賀県信楽 谷清右衛門窯に生まれる

平成19年 中世信楽に多く見られる双槌式穴窯を築窯

平成24年 単室式穴窯築窯

平成26年 信楽大壺がポートランド美術館(アメリカ)に収蔵される

平成27年 「ロロロロ」未来の途中プロジェクトの一環として、ギャラリー@KCUA(京都) 個展

平成29年 「これからの、未来の途中-美術・工芸・デザインの新鋭11人展」(京都工芸繊維大学 美術工芸資料館)

令和元年 「Air」NOTA\_SHOP(滋賀)、「火色」新幹(京都)

令和2年 「健在する日本の陶芸-不如意の先へ-」 益子陶芸美術館(栃木)

令和3年 「No Man's Land-陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先-」 兵庫陶芸美術館(兵庫)

■津守愛香

Tsumori Aiko

[今はピアノカを鍵盤ハーモニカとよぶらしいです。天上の音楽。]

昭和54年 滋賀県生まれ

平成14年 京都市立芸術大学 卒業、朝日陶芸展 入選(以後、平成15、17、18年)

平成15年 女流陶芸展 新人賞

平成19年 長三賞陶芸ビエンナーレ 奨励賞

平成23年 滋賀県立陶芸の森 陶芸館ギャラリー「津守愛香・ちょっとシニカルでゆかいな仲間たち」

平成27年 第6回 菊池ビエンナーレ 優秀賞

平成29年 平成28年度平和堂財団芸術奨励賞、第28回 秀明文化基金賞、第7回 菊池ビエンナーレ 優秀賞  
平成30年 第43回 滋賀県文化奨励賞

■古谷和也

Furutani Kazuya

「土、炎という自然の力を借り、いかに自分を表現するか。  
生まれ育った信楽の地で、日々自問自答しながら自分の作品をつくる。  
そんな日常も自分も自然の一部だと感じてきた。」

昭和51年 滋賀県信楽町生まれ

平成10年 京都府立陶工技術専門学校 卒業 父、古谷道生に師事

平成14年 穴窯築窯

平成15年 日本伝統工芸近畿展 入選（以降10回入賞）、池袋東武百貨店にて初個展（以降  
隔年恒例）

平成21年 阿曾美術にて個展（以降隔年恒例）

平成25年 名古屋栄三越にて個展（以降隔年恒例）

平成26年 大塚高島屋にて個展（以降隔年恒例）

平成27年 第26回 秀明文化基金賞

令和元年 日本伝統工芸近畿展 新人奨励賞

主な出品作品  
Main exhibited  
works

- ・展覧会期間中に展示した主な作品を以下にご紹介致します。
- ・価格は、税別か税込の記載が無い場合は、展覧会開催時点の消費税込みの金額です。
- ・画像をクリックすると拡大写真がご覧いただけます。
- ・これらの作品以外にも多数の作品がございます。お客様のお好みをお電話かメールにてお聞かせ頂ければ、より詳細な画像を撮影して、メールにてご案内させていただきます。
- ・展覧会終了後は、申し訳ありませんが、作品の在庫をお調べするためのお時間を頂ければ幸いです。



No.1

作家名 高間智子

積層彩磁 一酒器セットー

作品名 初々しい早苗と共に時を感じるように

価格 税別3万4千円 (税込37,400円)

箱 箱無し

片口：  
W 10.5 × D 8.5 × H 7.8 (cm)

寸法

ぐい呑：  
各 φ 5.6 × H 4.8 (cm)



No.2 **ご売却済 Sold Out**

作家名 高間智子

積層彩磁 一茶碗ー

作品名 砂糖菓子のような白い花イギリスと共に

価格 税別4万円 (税込44,000円)

箱 桐箱付

寸法 φ 12.5 × H 8.2 (cm)



No.3

作家名 高間智子

積層彩磁 一振り出しー



作品名 春の訪れとともに

価格 各 税別1万6千円 (税込17,600 円)

箱 箱無し

[左から]  
Φ 5.7 × H 10.0 (cm)  
Φ 5.7 × H 9.5 (cm) 【ご売却済】  
Φ 5.7 × H 9.3 (cm)  
Φ 5.7 × H 9.5 (cm)  
Φ 5.7 × H 10.0 (cm)



No.4 **ご売却済 Sold Out**

作家名 高岡智子

作品名 積層彩磁 -花器-  
優しい時間をあらわす花束のように

価格 税別3万8千円 (税込41,800 円)

箱 箱無し

寸法 Φ 12.0 × H 8.0 (cm)



No.5 **ご売却済 Sold Out**

作家名 谷 穹

作品名 信楽 罍

価格 税別10万円 (税込110,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 Φ 15.8 × H 15.9 (cm)



No.6

作家名 谷 穹

作品名 信楽 茶碗

価格 税別10万円 (税込110,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 Φ 12.2 × H 10.5 (cm)



No.7

作家名 谷 穹

作品名 信楽 蓋

価格 税別2万5千円 (税込27,500 円)



箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi 7.6 \times H 7.6$  (cm)



No.8

作家名 谷 穹

作品名 信楽 つる

価格 税別2万5千円 (税込27,500 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法  $\Phi 8.8 \times H 17.2$  (cm)



No.9

作家名 津守愛香

作品名 仏像小学生  
昭和からかわらない小学生スタイル

価格 税別9万円 (税込99,000 円)

箱 箱無し

寸法 W 11.5 × D 10.0 × H 16.5 (cm)



No.10

作家名 津守愛香

作品名 三ツ目のうさぎ (壁)  
三ツ目のうさぎは私の作品の主なイメージのひとつです 壁作品ですが口にドライフラワーをさすと面白くなります

価格 税別6万円 (税込66,000 円)

箱 箱無し

寸法 W 14.5 × D 5.8 × H 18.5 (cm)



No.11



作家名 津守愛香

作品名 ミツ目のうさぎ碗  
ミツ目のうさぎのシリーズでは初の茶碗作品です

価格 税別5万円 (税込55,000 円)

箱 箱無し

寸法 W 12.5 × D 11.8 × H 8.5 (cm)



No.12 **ご売却済 Sold Out**

作家名 津守愛香

作品名 猫の夢遊  
どろりと流れる釉の下には実はたくさん  
さんの色があります 夢の世界

価格 税別9千円 (税込9,900 円)

箱 箱無し

寸法 Φ 6.0 × H 4.3 (cm)



No.13 **ご売却済 Sold Out**

作家名 古谷和也

作品名 信楽混成壺  
土の魅力を引き立たせるために器肌  
に原土を張り付けて焼成してありま  
す。

価格 税別7万5千円 (税込82,500 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 Φ 13.8 × H 12.8 (cm)



No.14

作家名 古谷和也

作品名 信楽茶盤  
手びねりによる成形で、伝統の中に  
新しさを感じる造形を意識しました

価格 税別11万円 (税込121,000 円)

箱 桐箱付(後日)

寸法 W 13.0 × D 11.5 × H 10.3 (cm)



No.15 **ご売却済 Sold Out**

作家名 古谷和也



|     |   |
|-----|---|
| 作品名 | 信楽徳利<br>手びねりによる成形で、作品を覆かせて焼成し、ビードロの流れに動きを付けました。 |
| 価格  | 税別2万7千円 (税込29,700 円)                            |
| 箱   | 桐箱付(後日)   |
| 寸法  | Φ 9.3 × H 12.0 (cm)                             |




No.16 **ご売却済 Sold Out**

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 作家名 | 古谷和也                                  |
| 作品名 | 信楽窯変盃<br>小さい中にビードロ・窯変・錆色と、景色の詰まった盃です。 |
| 価格  | 税別1万8千円 (税込19,800 円)                  |
| 箱   | 桐箱付(後日)                               |
| 寸法  | W 9.0 × D 8.5 × H 3.8 (cm)            |



#### 販売方法につきまして

- ・DMや当サイトに掲載している作品は、会期が始まる前の事前予約を承っております。概ね、会期初日の二十日前頃にお客様へDMを送送し、ほぼ同時期に当サイトに情報をアップしております。
- ・実際に弊館にお出かけ頂けない方には、お電話やメールでのご注文も喜んで承ります。
- ・皆様からのお問い合わせを心よりお待ちしております。

・お電話でのお問い合わせは 03-3352-5118  メールはこちら

・住所：東京都新宿区新宿 3-37-11 安与ビル地下2階 (1階あおぞら銀行)

・最寄り駅：JR新宿駅 徒歩1分(中央東口)

・開催時間：午前11時～午後7時まで (最終日は午後5時まで) 会期中無休

※開催時間は基氣会によって異なりますので、詳細の時刻は基氣会のページを御覧ください。

感染拡大防止策の取組み  
Covid-19

ギャラリーへのアクセス  
Access

ギャラリー紹介ムービー  
Movie

京橋の 柿傳



 言語を選択 ▼

[お問い合わせ](#) | [サイトマップ](#) | [プライバシーポリシー](#) | [著作権について](#) | [ギャラリー概要](#) / 古物営業法に基づく表示

copyright(c) 安与商事株式会社