

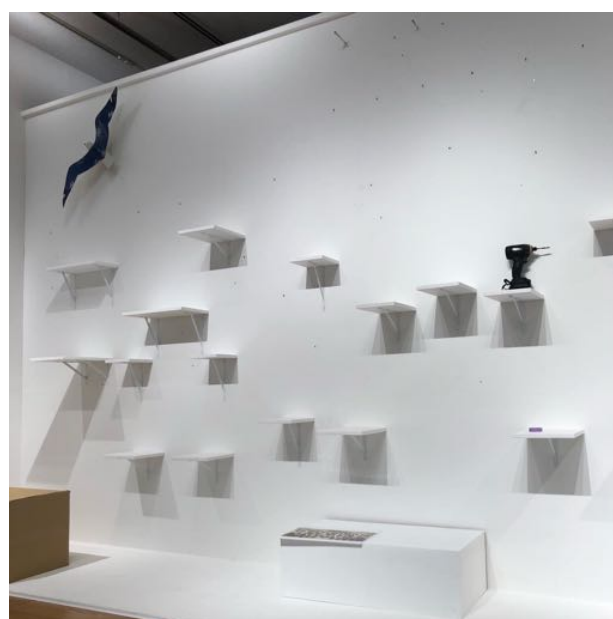
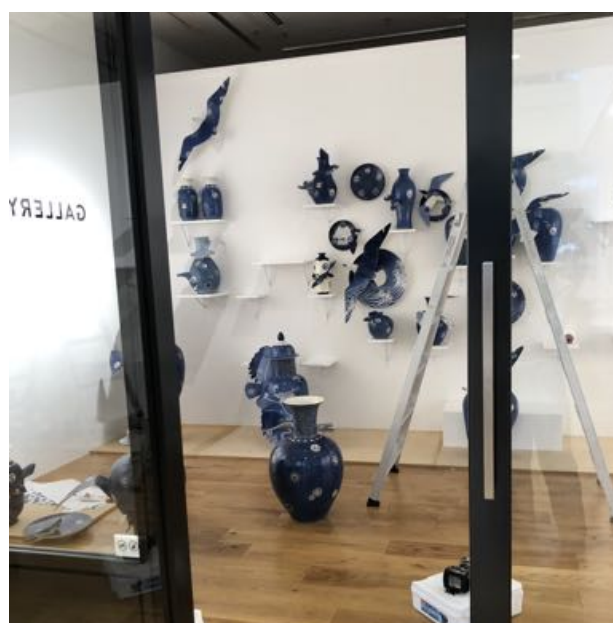
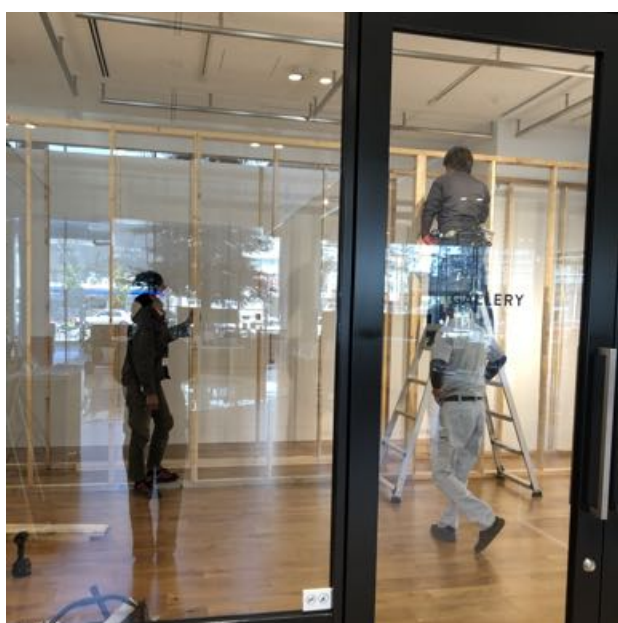
## 未来へつなぐしが文化応援事業

個展「Blue Birds / Blue Ceramics」 2021年5月6日～6月25日

会場：ワコールスタディホール京都

今回の展示では大掛かりな壁面が必要となり、  
壁面の造作撤去及び展示搬出作業の補助を甲賀市内の業者に依頼した。

### 壁面設置・搬入・搬出の様子



展覧会の様子



「ヨーロッパをぶらぶらしている時、東洋陶磁器のコレクションがずらりと並べて飾り付けられているのをしばしば目にしました。

中世に東洋の美しい器をコレクションするのが流行し、王侯貴族がこぞって邸宅に並べ立てたのだと言います。

その中でも強烈だったのが、ドイツのシャルロテンブルク宮殿の磁器の間でした。

青い染付けの器が、床から天井まで所狭しと並べられているのです。

あまりのド派手にショックを受けると同時に、この迫りに立ち向かうモチーフで大型のインスタレーションができれば面白いものになるだろうと思いました。

その構想から10余年を経て、多くの方々のご協力のもと、ようやく実現することができました。

今回は青い染付けのイメージから、海鳥をモチーフとしています。

合計75点の器の組み合わせで、今まででいちばんの大掛かりな作品となりました。

楽しんでいただければ幸いです。(榎本佳子)」



メディア

α-Station 京都 5/15,16 airSTUDYHALL 出演  
朝日新聞 5/25 夕刊  
artscape6/15 レビュー  
京都新聞 ことしるべ  
陶説 展覧会レビュー 等

