

(仮称) 新・琵琶湖文化館 立地検討資料

文化スポーツ部文化財保護課

候補地について

「琵琶湖文化館機能継承方針」(令和2年3月)の立地についての考え方にに基づき、以下のとおり、候補地(いずれも県有地)を挙げる。

現近代美術館周辺(瀬田文化ゾーン)

現琵琶湖文化館周辺(湖岸エリア)

候補地

○瀬田文化ゾーン内

○大津港港湾業務用地 ○ウカルちゃんアリーナ(県立体育館)跡地



所在地・アクセス

大津市瀬田南大萱町

(アクセス)
JR瀬田駅 バス5分→徒歩5分
新名神草津田上IC 5分

【大津港港湾業務用地】

【ウカルちゃんアリーナ(県立体育館)跡地】

大津市浜町

大津市におの浜

(アクセス)
京阪浜大津駅 徒歩2分
JR大津駅 徒歩15分
名神大津IC 10分

(アクセス)
JR膳所駅 徒歩15分
JR大津駅 バス10分
→徒歩5分
名神大津IC 10分

候補地の比較

| 項目 | 瀬田文化ゾーン | 現琵琶湖文化館周辺(湖岸エリア) | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 大津港港湾業務用地 | ウカルちゃんアリーナ(県立体育館)跡地 |
| エリア特性 | <ul style="list-style-type: none"> ● 近代美術館との回遊性 ● 文化施設の集積 | <ul style="list-style-type: none"> ● 滋賀県を代表する風景である、琵琶湖や比叡山を望むロケーション ● 京阪神等、大都市圏からの好アクセス ● 社寺等との高い回遊性など、文化財観光の拠点性 ● 大津港を活かした、県内観光の拠点性 | <ul style="list-style-type: none"> ● 滋賀県を代表する風景である、琵琶湖や比叡山を望むロケーション ● 社寺等との高い回遊性など、文化財観光の拠点性 |
| 用途地域等 | <ul style="list-style-type: none"> ● 第1種住居地域(容200% 建60%) ● 第3種高度地区(高さ20m)→2階建てを想定 | <ul style="list-style-type: none"> ● 商業地域(容400% 建80%) ● 第7種高度地区(高さ45m)→3階建てを想定 ● 琵琶湖浸水想定区域(概ね0.5m~1.0m) | <ul style="list-style-type: none"> ● 商業地域(容400% 建80%) ● 第7種高度地区(高さ45m)→3階建てを想定 ● 琵琶湖浸水想定区域(概ね0.5m~1.0m) |
| 現状 | <ul style="list-style-type: none"> ● 建築可能な用地の確保のためには、既存建物の撤去または造成が必要 ● 駐車場等、既存施設の活用が可能 | <ul style="list-style-type: none"> ● 既存建物の解体、造成は不要 ● 琵琶湖岸であり、地盤対策や浸水対策を考慮した設計・諸室配置が必要 ● 既存駐車場の活用が可能 | <ul style="list-style-type: none"> ● 既存建物の解体が必要(既存建物については少なくとも2025年度まで使用) ● 琵琶湖岸であり、地盤対策や浸水対策を考慮した設計・諸室配置が必要 |
| 大津市の要望 | <ul style="list-style-type: none"> ● 市としては、後継施設については、<u>現在地周辺・なぎさ公園周辺において</u>、文化の発信、観光誘客などの賑わいの創出に資する新たな拠点施設として整備いただくことを要望する。 | | |