

2020.12.27

ピアノ発表会

2つの教室の合同ピアノ発表会をピアザ淡海ピアザホールで開催しました。
2つの教室はそれぞれ独自の個人レッスンの教室です。
発表会は1年数か月ごとに、合同で開催しています。
会場は明るく広々としたホールで、生徒たちの演奏を盛り立ててくれます。
今回はコロナの影響で本来の開催予定から5か月遅れの開催になりました。
生徒たちはその間コツコツと練習に励み、開催を信じて日々過ごしてくれました。
当日は練習の成果を発揮して、すてきな演奏がホールにあふれました。



第1部





第2部



第2部は連弾と先生の演奏です。
透明のマウスシールドをつけています。



終了後、ロビーで
記念撮影



ピアノ発表会



日時 : 2020年12月27日(日)

開演 午後1時

会場 : ピアザ淡海 ピアザホール

第 1 部

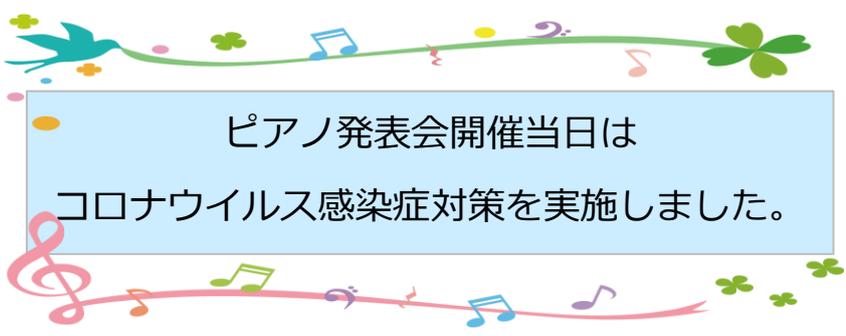


1. 大きな古時計	ヘンリー・クレイ・ワーク	17. 教会の鐘	ギロック
		フランス人形	ギロック
2. ガラスのくつ	ギロック	18. フラミンゴワルツ	グレンダー・オースティン
		ごきげんな夏の風	グレンダー・オースティン
3. アンダンテ ゆかいに歩けば	モーツァルト メラー	19. エリーゼのために	ベートーヴェン
4. よろこびの歌 茶色のこびん	ベートーヴェン アメリカ民謡	20. G線上のアリア	バッハ
5. ソナチネOP. 36-1 第1楽章	クレメンティ	21. トルコ行進曲	モーツァルト
6. 人形の夢と目覚め	オースティン	22. ワルツ ホ長調 遺作	ショパン
7. ドン・ジョバンニからロンド	クーラウ	23. ワルツ ホ短調 遺作	ショパン
8. ポーランドのおどり 金の星	外国の曲 ストリーボック	24. マズルカOP. 17-2 マズルカOP. 7-1	ショパン ショパン
9. メヌエット ハ長調	ハイドン	25. 仮面舞踏会「ワルツ」	ハチャトゥリヤン
10. 蝶々	ゲール	26. テイク・ファイヴ	Paul Desmond
11. 花のワルツ	チャイコフスキー	27. ソナタ 悲愴 OP. 13 第2楽章	ベートーヴェン
12. ソナチネ 第5番	ベートーヴェン	28. 幻想即興曲	ショパン
13. 兵士の行進 シチリアの踊り	シューマン シューマン	29. 忘れられた円舞曲第1番	リスト
14. 朝の祈り	ストリーボック	30. 渚のアデリーヌ	リチャード・クレイダーマン
15. レモンスカッシュに浮かぶ月 葦笛のおどり	湯山 昭 チャイコフスキー	31. 樅の木	シベリウス
16. 美しく青きドナウ タランテラ	ヨハン・シュトラウス ギロック		

第 2 部



- | | | | |
|---------------------|-------------|------------------|-------------|
| 1. フニクリ・フニクラ | イギリス民謡 | 12. アイ・ガット・リズム | ジョージ・ガーシュイン |
| 2. ディズニーメドレー | | | |
| 小さな世界 | ディズニー | 13. 星に願いを | リー・ハー・ライン |
| ミッキーマウスマーチ | ディズニー | 14. オペラ カルメンより | ビゼー |
| ハイホー | フランク・チャーチル | 間奏曲 | |
| ホールニューワールド | アランメンケン | ハバネラ | |
| | | 闘牛士の歌 | |
| 3. 君をのせて | 久石 譲 | 15. ハンガリー狂詩曲第2番 | リスト |
| 4. 戦場のメリークリスマス | 坂本隆一 | 16. リベルタンゴ | アストル・ピアソラ |
| 5. 上を向いて歩こう | 中村八大 | | |
| 6. アイン・クライネ・ナハトムジーク | モーツァルト | | |
| 7. トゥモロー | チャールド・ストラウス | 17. 幻想曲 二短調 K397 | モーツァルト |
| 8. にじ | 中川ひろたか | 18. アラベスク OP. 18 | シューマン |
| 9. ぐるぐる連弾 | | | |
| ワルティング・キャット | ルロイ・アンダーソン | | |
| エーデルワイス | リチャード・ロジャース | | |
| 虹の彼方に | ハロルド・アレン | | |
| シンコペーテッド・クロック | ルロイ・アンダーソン | | |
| ジッパ・ディー・ドゥー・ダー | A. ウルベル | | |
| 10. アンダー・ザ・シー | アランメンケン | | |
| 11. ハンガリー舞曲 第5番 | ブラームス | | |



ピアノ発表会開催当日は
 コロナウイルス感染症対策を実施しました。



感染症対策の
 イメージキャラクター

生徒さん、おうちの方宛て
 の文書と
 入場者名簿

2020. 12. 27ピアノ発表会

新型コロナウイルス感染症対策

- 1 ピアザ淡海地下駐車場は利用できません。閉鎖しています。
 駐車場は隣接のびわこホール駐車場またはアヤハの駐車場（タイムス）を利用してください。
 ＊5時間（950円）を超えるとタイムスの終日1000円がお得です。
- 2 37.5℃以上の発熱がある方、せき、のどの痛み、味覚障害のある方、陽性とされた方との濃厚接触者は入場できません。
 出演者には当日検温します。
- 3 「入場者名簿」を記入してください。（前もって配布および受付にあります）
- 4 マスク着用、入口にあるアルコールで手指の消毒をお願いします。
 出演者は舞台袖までマスクをしてください。第1部のステージはマスクをはずします。
 第2部連弾はマスクを着用します。
- 5 客席では席を空けてお座りください。会話は控えてください。
- 6 出演者控室は密集を避けて、時間差で利用してください。窓を30分に5分程度開けてください。
- 7 スマホに接触確認アプリCOCOAを入れてください。
 後日コロナの感染が確認された方は、COCOAに登録すると同時に主催者側（先生）に連絡してください。
- 8 ピアザホールは空調システムで換気しています。電車内と同じ構造です。
 念を入れてホールの後ろのドアを開放して利用します。着衣等暖かくしてお座りください。

12月27日 ピアノ発表会 入場者名簿

☆コロナ対策の一環として名簿を作成します。ご協力ください

☆ 体調のすぐれない人、発熱している人は入場できません。
 ☆ スマホに接触確認アプリCOCOAを入れてください。
 ☆ 方が一、後日コロナの感染が確認された方は、COCOAに登録すると同時に主催者側（先生）に連絡してください。

あなたの氏名	
電話番号	
生徒さんの氏名	

◎当日までに先生に渡すか、当日ホール受付のBOXに入れてください。

※密集を避けて時間差で利用してください。
 ※30分に1回程度窓を開けてください。
 ※ごみは持ち帰ってください。

ホール入口に掲示

楽屋口に掲示

● 発熱されている方、体調の悪い方は入場できません。 ● マスクを必ず着用してください。
 ● 席はなるべく間隔を開けてお座りください。
 ● 会話は控えてください。
 ● 会場内は飲食できません。