

「和楽への誘い」

未来へつなぐ しが文化活動応援事業補助金

総合企画 麻植 美弥子

「未来へつなぐ しが文化活動応援事業補助金」に採択いただきました、箏・十七絃の麻植美弥子と申します。現在は、福井大学で教鞭をとっております。

2020年11月6日に、高島市立文化ホール(ガリバーホール)でレコーディング・撮影を行って参りました。



私、麻植美弥子は箏演奏家として、これまで和と洋の融合の可能性を求めてクラシック分野の演奏家たちと多くの演奏会を開催するなど、様々な音楽世界にチャレンジする活動を展開してきました。

とりわけ元号が万葉集出典の令和になったことを機に、ふるさと滋賀の地が詠われた万葉集を題材にしたコンサートに力を入れておりましたが、コロナ禍の影響で、現在は音楽活動が停止状態にあります。

そのような状態の中、今回、今まで積み上げてきた音楽世界をオンラインで広く発信しようと、万葉集の中で、私が住む草津市の矢橋が詠まれている歌や、琵琶湖の真珠(草津市は淡水真珠養殖発祥の地)が詠まれている歌を取り上げ、YouTube 用音源・動画を制作し、広く県民の皆様へ発信することを目的に、事業を実施いたしました。『万葉集』訳・解説は真下厚先生(元・立命館大学教授)に依頼しました。

9月より選曲、打ち合せ、練習を重ね、11月6日にトリイ楽器の協力を得、滋賀県高島市のガリバーホールにて

麻植美弥子委嘱曲

「しづく白玉」 および 「矢橋の篠」

を収録しました。



録音・ミックスダウンはソルサウンドサービス様、動画制作には中嶋哲様(NASA 企画)に多大なお力添えを賜りました。

「しづく白玉」

麻植美弥子委嘱

岩坂富美子作曲

近江の海沈く白玉知らずして恋せしよりは今こそ増され

万葉集 卷11・2445番

作者未詳歌



YouTube での公開に際し、「しづく白玉」の淡水真珠画像は、草津市農林水産課から提供を受けました。



「矢橋の篠」
麻植美弥子委嘱
岩坂富美子作曲

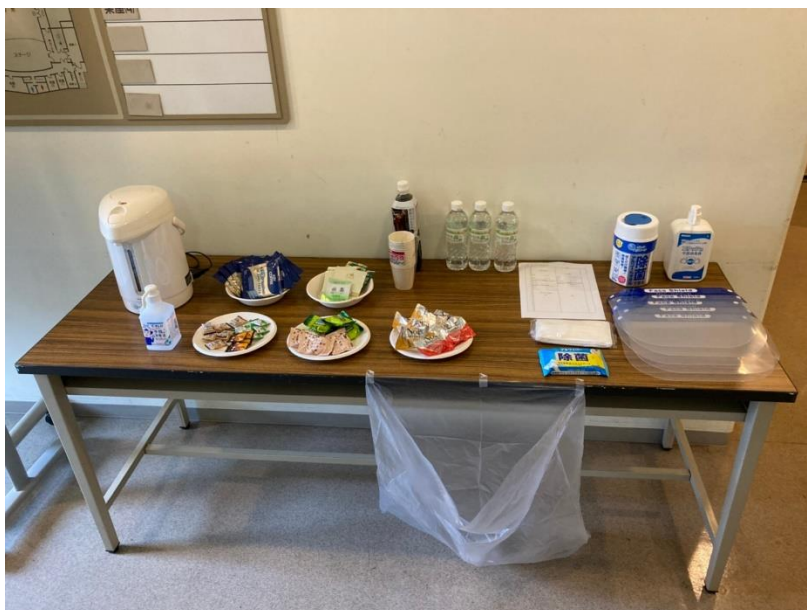
近江のや八橋の篠を矢はがずてまことあり得むや恋しきものを

万葉集 卷7・1350番
作者未詳歌



篠竹
草津市立水生植物公園みずの森にて撮影(Toshi)

録音に際しては、マスク着用、手指の消毒、フィジカルディスタンスの確保等、十分な感染症対策を講じた上で実施いたしました。



多くの聴衆の前で行う生演奏が本来のすがたであると存じますが、コロナウィルス感染症の拡大防止対策のために、YouTube 配信することとし、基本的に演奏関係スタッフ・録音・録画・舞台・照明など関係者のみで、出来るだけ少人数で、余裕を持った大きなホールで収録に臨みました。



制作物は、麻植美弥子の YouTube チャンネルにて公開しました。
なお、1 月 15 日に YouTube 配信を開始いたしましたが、さらなる映像編集を加え、現在は差し替えております。

【しづく白玉】【矢橋の篠】

<https://youtu.be/iPp8-Zezna4>

コロナ禍ではありますが、文化芸術の力を信じ、そして全てに感謝し頑張っ
て参りたいと存じます。

箏・十七絃

麻植 美弥子



<URL>

HP

<http://oekoto.web.fc2.com/>

YouTube チャンネル

箏・十七絃 麻植美弥子 Miyako Oe

https://www.youtube.com/channel/UC1GcvjIxYDtFch0Nf9NHikg?guided_help_flow=5