

第 52



滋賀県工芸美術協会展

陶芸・染織・漆芸・木工・金工・藤芸・硝子

On Line Exhibition

滋賀県工芸美術協会展

検索



令和2年 12月1日(火)～12月31日(木)



第50回

滋賀県芸術文化祭参加事業

津市文化振興会主催

<主催> 滋賀県工芸美術協会

<後援> 滋賀県・滋賀県教育委員会・草津市・草津市教育委員会

公益財団法人秀明文化財団・公益財団法人平和堂財団・京都新聞・NHK放送局・NHK天津放送局

行 事 名	第52回 滋賀県工芸美術協会展 On Line Exhibition (第50回滋賀県芸術文化祭参加事業)				
主 催 者 名	滋賀県工芸美術協会				
期 日 (間)	令和 2年 12月 1日 (火) ~ 令和 2年 12月 31日 (木)				
会 場	第52回 滋賀県工芸美術協会展 ウェブ上での公開				
参 加 者 数	30 人	入 場 者 数	アクセス 12,577人 (内サイト閲覧 3,081人)		
参 加 料	会費	入 場 料	無し		
開 催 状 況	<p>会員30名が出品。立体17点平面13点の計30点をウェブ上無料公開。内容は陶芸12点、染織12点(内着物2点)、漆芸2点、硝子・金工・木工・籐芸の各1点をビオラとピアノの演奏をバックに全体的に作品を紹介し、また1点ずつ拡大し質感等細部をみていただけるよう画面を工夫した。サイト画面では制作意図や略歴も公開した。第52回展はコロナ禍によりウェブ展に変更することとなったが、今迄来場していただけなかった湖北や近隣府県をはじめ各地の方々から平面・立体部門共充実した展覧内容を癒される音楽とともに出かけずにみることができたと大変好評であった。</p>				
後援団体	滋賀県、滋賀県教育委員会、草津市、草津市教育委員会 (公財) 秀明文化財団、(公財) 平和堂財団、BBCびわ湖放送、 京都新聞、NHK大津放送局				
広報活動の方法と範囲	方法	チラシ DM	2000 枚 2000 枚	範囲	滋賀県内及び近隣府県の教育文化施設、団体及び報道機関

第 52 回 滋賀県工芸美術協会展 On Line Exhibition 出品目録

会期 令和 2 年 12 月 1 日(火)~12 月 31 日(木)

種目	出品者名	作 品 名
陶芸	加藤 和宏	釉線彩大鉢
//	加藤喜代司	炭化窯変二重菱形皿
//	加藤 敏雄	彩泥文と象形
//	神崎 継春	信楽緋紋壺
//	神山 直彦	信楽窯変面取器
//	木村 隆	天目釉鉢
//	小嶋 一浩	黄昏に翔ぶ
//	小嶋 太郎	小春日和
//	高橋 政男	雪解
//	竹村 智之	明日へV
//	中井 和仁	黒の偶像Ⅱ
//	西郡 公	灰釉しのぎ花器
染色	楮谷 陽子	めぐり来る
//	菊池 睦子	白夜Ⅱ
//	田川 泰子	何だろう！
//	中條 芳徳	食虫植物
//	増田 晴香	帯
//	丸山 敦子	Recycle Town Ⅲ
//	三原サダ子	夕日の三島池・一本杉
//	宮崎 芳郎	ピラミッドのある情景
染織	平井 恵子	Vitamin をどうぞ！
//	今井 きよ美	暁に祈る
//	菊 徳子	風の影
//	濱地 弘子	うたのはじまり
//	廣田 千恵	微風
//	藤井 収	刻を想う
籐芸	北川美千代	縄文の刻
木工	臼井 浩明	“TRIO” テーブル
金工	小林 正雄	「くじゃく」 象嵌飾箱
硝子	宇部 裕子	Deep breath

第52回滋賀県工芸美術協会展 On Line Exhibitionを終えて

来場者・会員の声

今後に向けて

G B G

= H