

令和3年度(2021年度)
滋賀県立高等学校入学者選抜

- ◇推薦選抜 概要一覧、実技検査の概要
- ◇特色選抜 概要一覧
- ◇スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧、実技検査の概要
- ◇一般選抜 実技検査の概要
- ◇石山高等学校音楽科 実技検査に関する概要

滋賀県教育委員会

高等学校別 推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	募集率%	推薦選抜		
				時間その他	検査の実施	検査
				面接	作文	実技検査
堅田	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○
北大津	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○
大津	全日制	家庭	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 1 50分
瀬田工業	全日制	工業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 10分 50分
大津商業	全日制	商業	50	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 5分 30分
彦根工業	全日制	工業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 40分
彦根西館	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 25分 50分
伊香	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 10分
長浜農業	全日制	農業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 30分
長浜北星	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 6分 50分
八幡	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 50分
八幡工業	全日制	工業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 40分
八幡商業	全日制	商業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分
草津東	全日制	体育	85	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 10分 90分
草津	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 40分
湖南農業	全日制	農業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分
守山北	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 5分 50分
栗東	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○
		美術	75	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 1 120分

学校名	課程	学科	募集率%	推薦選抜		
				時間その他	検査の実施	検査
				面接	作文	実技検査
国際情報	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 25分 50分
水口	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分 40分
甲南	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 10分
信楽	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 20分
			☆	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 5分
野洲	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分
石部	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 5分
甲西	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 25分
高島	全日制	普通	20	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 25分 50分
安曇川	全日制	総合	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 10分
能登川(単位制)	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 10分
八日市南	全日制	農業	50	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分
伊吹	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 6分
日野	全日制	総合	40	実形出題数 検査時間	施態数 集団	○ 15分
愛知	全日制	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 6分
能登川(単位制)	定時制(昼間)	普通	30	実形出題数 検査時間	施態数 個人	○ 2 50分

(注) 1. 推薦選抜の募集率(%)には、スポーツ・文化芸術推薦選抜の募集人数を含む。
 2. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 3. ☆印は全国募集率であり、5名を限度とする。

高等学校別 推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・科	検査内容	検査時間	持参物
瀬田工業	機械	キャビネット図と等角図から展開図の作図、 立体模型の製作	50分	筆記用具、上履き、目盛付直線定規(15cm程度)、三角定規、コンパス、はさみ
	電気			
	化学工業			
草津東	体育	基礎運動能力テスト ・立ち幅とび ・反復横とび ・50m走(雨天時30m走)	90分	筆記用具、体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止)
栗東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆(H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可) 鉛筆削り(カッターナイフ使用可) 消しゴム・練り消しゴム

(注)・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 特色選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	特色選抜					個人調査報告書	
			募集枠%	検査の実施 時間その他	検査				
					口頭試問	小論文	実技検査		総合問題Ⅰ
膳所	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 120点	50分 120点	7:3
		理数	50	実形態検査時間 30分	○		50分 120点	50分 160点	
東大津	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
大津	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	6:4
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
石山	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
彦根東	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
河瀬	全日制	普通	25	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
長浜北	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	6:4
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
虎姫	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	6:4
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
草津東	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	6:4
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
玉川	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	6:4
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
守山	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		40分 100点	50分 100点	
水口東	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	5:5
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
高島	全日制	文探	50	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
		理数	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
八日市	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
		音楽	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	
米原	全日制	普通	30	実形態検査時間 30分	○		50分 100点	50分 100点	7:3
		理数	50	実形態検査時間 30分	○		30分 100点	50分 100点	

(注)・検査と個人調査報告書の比率は、おおまかな「めやす」を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜										出願の特 求	願 手 続 に て を 類 手 添 付 書 る					
				(募集 人数)	時間 その他	検 査					総合 問題 I	総合 問題 II								
						実施 形態	出題 数	面接	作文	実技 検査			小 論 文							
堅 田	全 日 制	普 通	ウエイトリフティング	男3以	女名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
大 津	全 日 制	普 通	カヌー	男2以	女名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
					検査時間	5分		10分												
					実施形態	個人	○													
				出題数																
				検査時間	10分		60分			50分	50分									
				ポート	女1以	子名内	実施形態	個人	○											
							出題数													
大津商業	全 日 制	商 業	カヌー	男2以	女名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
					検査時間	10分		60分												
					ポート	女1以	子名内	実施形態	個人	○										
							出題数													
							検査時間	10分		60分										
							実施形態	個人	○											
							出題数													
河 瀬	全 日 制	普 通	吹奏楽	5以	名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
彦 根 西 館	全 日 制	綜 合	陸 上 技 術	男10以	女名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
					検査時間	25分		60分												
					ハンド	男3以	子名内	実施形態	個人	○										
							出題数													
							検査時間	25分		60分										
							実施形態	個人	○											
							出題数													
長 浜 北	全 日 制	普 通	ソフテニ	男4以	子名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
						検査時間		60分	30分	50分	50分									
虎 姫	全 日 制	普 通	英会話 (ESS)	3以	名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
						検査時間		10分	30分	50分	50分									
伊 香	全 日 制	普 通	柔 道	男5以	子名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
							検査時間	10分		10分										
							実施形態	個人	○											
						出題数														
						検査時間	10分		10分											
長 浜 北 星	全 日 制	綜 合	水 球	男4以	子名内	実施形態	個人	○												
						出題数														
							検査時間	10分		5分										
							実施形態	個人	○											
						出題数														
						検査時間	10分		5分											

(注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜									
				(募集人数)	検査の実施時間その他	検査					総合問題Ⅰ	総合問題Ⅱ	その他
						面接	作文	実技検査	小論文	総合問題Ⅱ			
八幡工業	全日制	工業	剣道	男子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				男子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				男子10名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
八幡商業	全日制	商業	カヌー	男子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				女子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				女子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
草津東	全日制	体育	陸上競技	男子7名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				実技検査種目 調査票(学校 が示す様式) 日本水泳連盟 HP公式リサ ルトをプリン トアウトしたも の(水泳選択 者のみ)	
				男子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
			サッカー	男子7名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				女子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
			剣道	男子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				女子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
栗東	全日制	普通	体操	男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○					
				男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○					
			ソフトボール	男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○					
				女子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○					
水口	全日制	普通	ライフル射撃	男子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
				女子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
野洲	全日制	普通	サッカー	男子10名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					
甲西	全日制	普通	ソフトテニス	女子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○					

(注)1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜											
				(募集人数)	検査の実施 時間その他	検査					総合問題Ⅰ	総合問題Ⅱ	出願に おため す	手続 付書 類	
						面接	作文	実技検査	小論文	面接					
八日市南	全日制	農業	カヌー	男3 女名 以内	実施形態	○									
					出題数	個人・集団									
					検査時間	5分・15分		60分							
伊吹	全日制	普通	ホッケー	男5 子名 以内	実施形態	○									
					出題数	個人									
					検査時間	8分		50分							
			ホッケー	女5 子名 以内	実施形態	○									
					出題数	個人									
					検査時間	8分		50分							
日野	全日制	総合	レスリング	男5 女名 以内	実施形態	○									
					出題数	集団									
					検査時間	15分		60分							

(注)1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
堅 田	普通	ウ エ イ ト リフティング	・背筋力計による検査 ・オーバーヘッドスクワット ・スナッチ ・クリーン&ジャーク	10分	体操服、体育館シューズ
大 津	普通	カ 男 又 一 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	体操服、体育館シューズ
		ボ 女 一 ト 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
	家庭	カ 男 又 一 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	
		ボ 女 一 ト 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
大津商業	商業	陸 上 競 技 男 女	・30m走 ・反復横とび ・立ち幅とび ・メディシンボール投げ この中から3種目選び実施	20分	体操服、体育館シューズ
		ソ フ ト ボ ー ト 子 女	指定種目①～⑤の中から①～③は全員、④と⑤は選択し実施する ①20m走 ②キャッチボール ③ティーパッシング ④ピッチング(投手) ⑤フィールディング(野手)	20分	体操服、体育館シューズ グローブ
河 瀬	普通	吹 奏 楽	・持参した楽器で任意の楽曲を演奏する (3分程度) ・ハ長調、ハ長調、変ロ長調、変ホ長調 の中から当日指定する音階を2分音符で1オクターブ上行、下行の演奏をする	10分	実技検査で使用する楽器
彦 西 翔 根 館	総合	陸 上 競 技 男 女	指定種目①～⑤の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②立ち五段とび ③メディシンボール投げ ④30m走 ⑤30mハードル	60分	筆記用具、トレーニングウェア (中学校体操服可)、運動靴(体育館用)
		ハ ボ ン ド 男 ー ル 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		ハ ボ ン ド 女 ー ル 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		バドミントン 男 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
長 浜 北	普通	ソ テ フ ト 男 ニ ス 子	・サーブ ・ストローク ・反復横とび	60分	体操服、体育館シューズ ラケット
		ソ テ フ ト 女 ニ ス 子			
虎 姫	普通	英 会 話 (ESS)	英語による面接形式のスピーキングテスト (面接官による英語での質問に英語で解答)	10分	上履き
伊 香	普通	柔 道 男 子	・基本動作 ・受け身 ・打ち込み ・連続技 ※全て、1人で行う	10分	柔道着
		柔 道 女 子			
長 浜 北 星	総合	水 球 男 子	100mを2泳法(平泳ぎ50m、自由形50m)で泳ぎ、競泳時間の計測と競泳フォームを審査 【悪天候時(武道場)】 ・水泳の伏し浮き姿勢の持続能力を審査 ・平泳ぎおよびクロールのシャドウスイミングのフォームを審査	5分	上履き、水着、ゴーグル、キャップ、バスタオル、スリッパ、防寒着
		相 撲 男 子	体力を測るもの (長座体前屈、握力、立ち幅とび) 相撲の基本動作を測るもの (四股、腰わり姿勢、すり足移動)	5分	運動着、体育館シューズ

(注)・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
八幡工業	工業	剣道男子	・素振り (正面素振り20回・左右面素振り20回・跳躍素振り20回) ・切り返し(正面・左右面9本・正面)2回 ・基本技(面・小手・小手面・胴)2回 ・応じ技(面に対して応じ技・小手に対して応じ技)2回 ・稽古(2分)	30分	剣道具、竹刀、剣道着・袴
		バスケットボール男子	・ゴール下シュート ・ミドルシュート ・3Pシュート ・ドリブル ・シャトルラン	20分	体操服、バスケットシューズ
		ラグビー男子	・50m走(雨天時は反復横とび) ・筋力測定(握力・背筋・腹筋) ・ハンドリング	20分	体操服、運動靴
八幡商業	商業	力又女子	・20mシャトルラン ・立ち幅とび ・懸垂	50分	体操服、運動靴(種目サッカーの者はサッカーシューズも持参のこと)、体育館シューズ
		ボート子	・20mシャトルラン ・エルゴメーターによる300mタイムトライアル	50分	
		サッカー子	・20mシャトルラン ・リフティング ・ドリブルシュート	50分	
草津東	体育	陸上競技男子	1種目を選択する ・50m走 ・50mハードル ・1000m走 ・立ち三段とび ・メティンボール投げ	90分	筆記用具、体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止)
		水泳男子	書類による泳力判定 ※水泳を指定競技にする者は、自己ベストタイム2種目の公式記録を証明する書類を推薦書に添付すること(日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントアウトしたもの)		
		サッカー男子	・コンドリブルシュート ・パス&コントロール ・T-テスト		
		バスケットボール女子	・オールコートドリブルシュート ・ジャンプシュート ・レーンアジリティードリブル		
		剣道男子	・正面素振り ・切り返し ・基本打突		
		剣道女子	・正面素振り ・切り返し ・基本打突		
栗東	普通	体操男子	・倒立歩行(男子30m、女子20m) ・【男子】つり輪(倒立・後方伸身宙返りを含めて4技以上で構成された演技) ・【女子】平均台(平均台上からスタートし、ジャンプ・前方倒立回転を含めて4技以上で構成された演技。下り技なし)	10分	体操服、体育館シューズ、実技検査に必要なプロテクター
		レスリング男女	・反復横とび ・マット運動 (前転・後転および前転後転以外の自由種目2種目を含めて4種目)	10分	体操服、体育館シューズ
		ソフトボール男子	・30m走 ・ティー・バッティング	10分	体操服、体育館シューズ
		テニス女子	・反復横とび ・サーブ	10分	体操服、体育館シューズ、ラケット
水口	普通	ライフル撃男女	・バランス感覚を測る検査 ・実射検査(ライフル・ピストル)	40分	体操服、体育館シューズ
		ソフトボール女子	・運動能力を測る検査 ①30m走 ②ベースランニング ③選投 【雨天時:反復横とび】 ・運動技術を測る検査 ①ティー・バッティング ②ノック ③ピッチング (②と③は選択し実施する)	40分	体操服、運動靴、スパイク、グロブまたはミット
野洲	普通	サッカー男子	・パス&コントロール ・ドリブルシュート ・クロスからのシュート	50分	上履き、サッカーができる準備(雨天時は体育館シューズ)
甲西	普通	ソフトテニス女子	・ストローク ・サービス ・反復横とび	15分	体操服、体育館シューズ、ラケット
八日市南	農業	力又女子	・シャトルラン ・握力 ・エルゴメーター(パドリングフォーム)	60分	体操服、体育館シューズ、上履き
伊吹	普通	ホッケー男子	・垂直とび ・握力 ・5m往復ジグザグドリブル ・対面ストローク	50分	運動のできる服装、ホッケー競技に必要な用具、体育館シューズ
		ホッケー女子	(ヒット、プッシュ、スイープ) ・ボールリフティング		
日野	総合	レスリング男子	・握力 ・背筋 ・腹筋(上体起こし) ・反復横とび ・立ち幅とび ・マット運動	60分	体操服、体育館シューズ

(注)・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 一般選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・科	検査内容	検査時間	持参物
草 津 東	体育	基礎運動能力テスト ・立ち幅とび ・反復横とび ・50m走(雨天時30m走)	90分	筆記用具、体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止)
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆(H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可) 鉛筆削り(カッターナイフ使用可) 消しゴム・練り消しゴム

(注)・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

令和3年度 滋賀県立高等学校入学者選抜における 石山高等学校音楽科の実技検査に関する概要

1 特色選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和3年2月8日(月)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:20 出欠調査、一般注意
9:20 ~ 9:30 休憩
9:30 ~ 総合問題・実技検査（昼食時間を含む）

2 一般選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和3年3月10日(水)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:10 出欠調査、一般注意
9:20 ~ 実技検査

3 受検場

石山高等学校

4 検査内容

- (1) 共通課題 受検者全員について検査する。
 - ア 聴音記譜 a 旋律聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
 - b 和音聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
 - イ 視唱 コールユーブンゲン No.18~No.35 より当日指定された1曲を視唱する。
- (2) 演奏実技 受検者は次のア、イまたはウに掲げる入学後専攻したい実技を選び、演奏すること。

ア 声楽で受検する者

(ア) 次に示す曲の中から1曲を選び、全節を暗譜で歌うこと。

「花の街」	ハ長調 (江間 章子作詞 團 伊玖磨作曲)
「浜辺の歌」	ハ長調 (林 古溪作詞 成田 為三作曲)
「Caro mio ben」(加 ミオ ベン)	変ホ長調 (作詞者不明 ジョルダニー作曲)
「Caro laccio」(加 ラッチョ)	変ホ長調 (作詞者不明 ガスパリーニ作曲)

注1 「Caro mio ben」(加 ミオ ベン)、「Caro laccio」(加 ラッチョ)については、原語で歌うこと。

注2 伴奏は、検査担当者が行う。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階 ト長調とホ短調の音階 ヘ長調とニ短調の音階
--

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)

イ ピアノで受検する者

次に示すⅠまたはⅡの曲の中からそれぞれ1曲ずつを選び、演奏すること。
演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

Ⅰ	バッハ作曲 2声のインヴェンションより 第13番
	バッハ作曲 3声のシンフォニアより 第14番
	バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集第Ⅰ巻より第9番(フーガのみ)
Ⅱ	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第3番 作品2の3 第1楽章
	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第5番 作品10の1 第1楽章
	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第7番 作品10の3 第1楽章

ウ 次に示す楽器で受検する者(入学後、専攻したい楽器を選び受検すること。)

(ア) 任意の練習曲または独奏曲5分以内を、無伴奏で演奏する。

演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス
管楽器	フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォーン トランペット ホルン トロンボーン ユーフォニアム チューバ
打楽器	小太鼓 マリンバ

注 受検場で準備する楽器はコントラバス、チューバ、小太鼓およびマリンバとし、
これら以外の楽器で受検する者は、各自で楽器を準備すること。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階 ト長調とホ短調の音階 ヘ長調とニ短調の音階
--

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)

譜例

ハ長調

First system of musical notation in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The piece is in C major (ハ長調). The right hand contains a melodic line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The left hand contains a bass line with slurs and fingering (5, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1). The system concludes with a measure marked *Sva* (Sforzando) and a dynamic marking of 5.

Second system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The left hand features a bass line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The system concludes with a measure marked *Sva* and a dynamic marking of 5.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The left hand features a bass line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The system concludes with a measure marked *Sva* and a dynamic marking of 5.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The left hand features a bass line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1). The system concludes with a measure marked *Sva* and a dynamic marking of 5.

イ短調

First system of piano sheet music in 2/4 time. The treble clef part begins with a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, with fingering numbers 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1. The bass clef part starts with a similar sequence: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, with fingering numbers 5, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1. The system concludes with a sixteenth-note run in the treble clef marked 'Sva' and fingering numbers 1, 1, 1, 1, 5, 1.

Second system of piano sheet music. The treble clef part features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) with fingering numbers 3, 4, 1. The bass clef part continues with a steady eighth-note accompaniment, including a triplet of eighth notes (C3, D3, E3) with fingering numbers 1, 1, 1.

Third system of piano sheet music. The treble clef part includes a sixteenth-note run marked 'Sva' with fingering numbers 1, 1, 1, 1, 5, 1. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment, including a triplet of eighth notes (C3, D3, E3) with fingering numbers 4, 3, 4.

Fourth system of piano sheet music. The treble clef part features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) with fingering numbers 3, 4, 3. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment, including a triplet of eighth notes (C3, D3, E3) with fingering numbers 1, 1, 1. The system concludes with four measures of sustained chords in the right hand, each marked with a fermata.