

令和元年度（2019年度）

# 市町における障害者の文化芸術活動 に関する実態調査結果概要

2019年7月実施



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

2030年に向けて  
世界が合意した  
「持続可能な開発目標」です

文化スポーツ部 文化芸術振興課

Q1 障害者の文化芸術活動（特別支援教育における文化芸術活動を除く）を推進するため、障害のある人に配慮した取組や事業をしていますか。

1 取組をしている	4 団体
2 取組をしていない	11 団体

⇒ Q2,Q3,Q4 を回答

大津市	2
彦根市	1
長浜市	2
近江八幡市	1
草津市	1
守山市	1
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	2
日野町	2

竜王町	2
愛荘町	2
豊郷町	2
甲良町	2
多賀町	

Q2 Q1で「1 取組をしている」と回答された場合、どこの部署で取り組まれていますか。  
(複数回答)

1 文化行政担当課	3 団体
2 障害福祉担当課	3 団体
3 その他（1、2以外）の行政機関	0 団体
4 直営の文化施設	1 団体
5 指定管理者生徒等の運営による文化施設	3 団体

大津市	—
彦根市	1・4・5
長浜市	—
近江八幡市	2・5
草津市	1・2・5
守山市	1
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q3 Q1で「1 取組をしている」と回答された場合、主として取り組む部署を選択してください。

1 文化行政担当課	3 団体
2 障害福祉担当課	2 団体
3 その他（1、2以外）の行政機関	0 団体
4 直営の文化施設	1 団体
5 指定管理者生徒等の運営による文化施設	3 団体

大津市	—
彦根市	1・4・5
長浜市	—
近江八幡市	2・5
草津市	1・2・5
守山市	1
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q4 Q1で「1 取組をしている」と回答された場合、具体的にどのような取組をしていますか。

【文化行政担当課が行う取組】

1 鑑賞機会の提供に関すること	3 団体
○美術展覧会をはじめ、市主催で行う事業は、なるべくバリアフリー設備の整った施設で開催することとし、障害がある人でも鑑賞できるように努めている。（彦根市） ○アウトリーチ（草津市） ○イベントチラシにSPコードの掲載（守山市）	
2 発表機会の提供に関すること	0 団体
3 創作・創造する機会の提供に資すること	0 団体
4 文化芸術活動を支援するための人材育成に資すること	0 団体
5 文化芸術活動を支援する多様な人が交流する機会を設けること	0 団体

大津市	—
彦根市	1
長浜市	—
近江八幡市	—
草津市	1
守山市	1
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q4	Q1で「1 取組をしている」と回答された場合、具体的にどのような取組をしていますか。
----	--

【障害福祉担当課が行う取組】

1 鑑賞機会の提供に関すること	2 団体
○市民共生センター主催の「はつらつのつどい」において、共生センターの教室・講座等で作成した絵画等の展示（近江八幡市） ○アウトリーチ（草津市）	
2 発表機会の提供に関すること	1 団体
○市民共生センター主催の「はつらつのつどい」において、共生センターの教室・講座等で作成した絵画等の展示（近江八幡市）	
3 創作・創造する機会の提供に資すること	2 団体
○市民共生センターの自主事業や貸館において、絵画や絵手紙、書等の創作（近江八幡市） ○文化教養講座（草津市）	
4 文化芸術活動を支援するための人材育成に資すること	0 団体
5 文化芸術活動を支援する多様な人が交流する機会を設けること	0 団体

大津市	—
彦根市	—
長浜市	—
近江八幡市	1・2・3
草津市	1・3
守山市	—
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q4	Q1で「1 取組をしている」と回答された場合、具体的にどのような取組をしていますか。
----	--

【直営／指定管理者制度等の運営による文化施設が行う取組】

1 鑑賞機会の提供に関すること	4 団体
○バリアフリーの設備がおおむね整っている。また、障害がある方が鑑賞を希望される場合は、できる限り配慮を行っている。(彦根市) ○安土文芸セナリヨで開催された「はつらつコンサート」においては、高齢者や障がい者にも気軽に参加してもらえるようにした。(近江八幡市) ○アウトリーチ(草津市) ○イベントチラシにSPコードの掲載(守山市)	
2 発表機会の提供に関すること	0 団体
3 創作・創造する機会の提供に資すること	0 団体
4 文化芸術活動を支援するための人材育成に資すること	0 団体
5 文化芸術活動を支援する多様な人が交流する機会を設けること	0 団体

大津市	—
彦根市	1
長浜市	—
近江八幡市	1
草津市	1
守山市	1
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q5	Q3で「5 指定管理者制度等の運営による文化施設」と回答された場合、指定管理者制度による施設運営の選定要件として、障害者による文化芸術活動の推進を位置づけています
----	---

1 位置付けている	0 団体
2 位置付けていない	3 団体

(n = 3 団体)

大津市	—
彦根市	2
長浜市	—
近江八幡市	—
草津市	2
守山市	2
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q6 Q1で「2 取組をしていない」と回答された場合、今後取組を推進する予定はありますか。

1 検討している	0 団体	⇒ Q7 を回答
2 検討していない	3 団体	⇒ Q9 を回答
3 未定	8 団体	(n= 11 団体)

大津市	3
彦根市	—
長浜市	3
近江八幡市	—
草津市	—
守山市	—
栗東市	3

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	3
米原市	3
日野町	3

竜王町	2
愛荘町	3
豊郷町	3
甲良町	2
多賀町	

Q7 Q6で「1 検討している」と回答された場合、主として取り組む部署はどこですか。

1 文化行政担当課	0 団体
2 障害福祉担当課	0 団体
3 その他（1、2以外）の課	0 団体
4 連携して取り組む	0 団体

大津市	—
彦根市	—
長浜市	—
近江八幡市	—
草津市	—
守山市	—
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q8 Q6で「1 検討している」と回答された場合、具体的にどのような取組を検討していますか。

1 鑑賞機会の提供に関すること	0 団体
2 発表機会の提供に関すること	0 団体
3 創作・創造する機会の提供に資すること	0 団体
4 文化芸術活動を支援するための人材育成に資すること	0 団体
5 文化芸術活動を支援する多様な人が交流する機会を設けること	0 団体
6 その他	0 団体

大津市	—
彦根市	—
長浜市	—
近江八幡市	—
草津市	—
守山市	—
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q9 Q6で「2 検討していない」「3 未定」と回答された場合の理由を全て選択してください。

1 職員数が少なく検討できない	6 団体
2 予算の都合、事業費を確保できない	3 団体
3 何をどうすれば良いのか、ノウハウがない	9 団体
4 その他	0 団体

大津市	1・2・3
彦根市	—
長浜市	3
近江八幡市	—
草津市	—
守山市	—
栗東市	3

甲賀市	
野洲市	1
湖南市	
高島市	
東近江市	3
米原市	1・3
日野町	1・3

竜王町	2・3
愛荘町	2
豊郷町	1・3
甲良町	1・3
多賀町	

Q10 文化行政担当課あるいは障害福祉担当課において、障害者の文化芸術活動の取組の関する相談等を受けることはありますか。

【文化行政担当課】

1 相談を受けたことがある	4 団体	⇒ Q11 を回答
2 相談を受けたことはない	11 団体	

大津市	2
彦根市	1
長浜市	2
近江八幡市	1
草津市	2
守山市	1
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	1
日野町	2

竜王町	2
愛荘町	2
豊郷町	2
甲良町	2
多賀町	

【障害福祉担当課】

1 相談を受けたことがある	1 団体	⇒ Q11 を回答
2 相談を受けたことはない	13 団体	
無回答	1 団体	

(n = 15 団体)

大津市	2
彦根市	2
長浜市	2
近江八幡市	1
草津市	2
守山市	2
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	2
日野町	2

竜王町	2
愛荘町	—
豊郷町	2
甲良町	2
多賀町	



Q11 Q10で「1 相談を受けたことがある」と回答された場合、主としてどのような内容でしたか。

【文化行政担当課】

1 鑑賞に関すること	2 団体
2 創作・創造・発表に参加できる機会に関すること	1 団体
3 ワークショップの実施、アウトリーチの受け入れに関すること	0 団体
4 交流の場や専門人材の紹介等に関すること	0 団体
5 その他	1 団体
○社会福祉法人グローの活動において、実行委員や協力員として相談等を受けた（近江八幡市）	

大津市	—
彦根市	1
長浜市	—
近江八幡市	5
草津市	—
守山市	2
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	1
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

【障害福祉担当課】

1 鑑賞に関すること	0 団体
2 創作・創造・発表に参加できる機会に関すること	0 団体
3 ワークショップの実施、アウトリーチの受け入れに関すること	0 団体
4 交流の場や専門人材の紹介等に関すること	0 団体
5 その他	1 団体
○社会福祉法人グローの活動において、実行委員や協力員として相談等を受けた（近江八幡市）	

大津市	—
彦根市	—
長浜市	—
近江八幡市	5
草津市	—
守山市	—
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	—
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

県内には、障害のある人やその家族、福祉施設からの相談、美術館や文化施設等からの問い合わせなどに対し必要な情報を提供する等の支援を行う「アール・ブリュット インフォメーション&サポートセンター（略称：アイサ）」がありますが、知っていますか。

1 知っている。相談をしたこともある。	2 団体
2 知っている。相談をしたことはない。	6 団体
3 知らない	7 団体

(n = 15 団体)

大津市	3
彦根市	2
長浜市	3
近江八幡市	2
草津市	1
守山市	1
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	3
日野町	3

竜王町	3
愛荘町	3
豊郷町	2
甲良町	3
多賀町	

Q13 文化行政担当課あるいは障害福祉担当課において、特別支援教育における文化芸術活動の取組の把握をしていますか。

1 把握している	2 団体
2 把握していない	13 団体

⇒ Q14 を回答

(n = 14 団体)

大津市	2
彦根市	2
長浜市	2
近江八幡市	2
草津市	1
守山市	1
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	2
日野町	2

竜王町	2
愛荘町	2
豊郷町	2
甲良町	2
多賀町	

Q14 Q13で「1 把握している」と回答された場合、具体的にどのような取組がされていますか。

○滋賀次世代文化芸術センターによる茶道体験、県立陶芸の森による土っこプログラムなど

※全ての学校について把握しているわけではない。（草津市）

○外部から講師を招いての音楽ワークショップ、美術ワークショップ（守山市）

Q15 文化行政担当課あるいは障害福祉担当課において、特別支援教育における文化芸術活動の取組に関する相談等を受けることはありますか。

1 相談を受けたことがある	3 団体	⇒ Q16 を回答 (n = 15 団体)
2 相談を受けたことがない	12 団体	

大津市	2
彦根市	2
長浜市	2
近江八幡市	2
草津市	1
守山市	1
栗東市	1

甲賀市	
野洲市	2
湖南市	
高島市	
東近江市	2
米原市	2
日野町	2

竜王町	2
愛荘町	2
豊郷町	2
甲良町	2
多賀町	

Q16 Q15で「1 相談を受けたことがある」と回答された場合、主としてどのような内容でしたか。

1 鑑賞に関すること	0 団体
2 創作・創造・発表に参加できる機会に関すること	0 団体
3 ワークショップの実施、アウトリーチの受け入れに関すること	2 団体
4 交流の場や専門人材の紹介等に関すること	0 団体
5 その他	0 団体

大津市	—
彦根市	—
長浜市	—
近江八幡市	—
草津市	3
守山市	3
栗東市	—

甲賀市	
野洲市	—
湖南市	
高島市	
東近江市	
米原市	—
日野町	—

竜王町	
愛荘町	—
豊郷町	—
甲良町	—
多賀町	

Q17 障害者の文化芸術活動を推進するにあたり、必要となるものは何ですか。

1 障害者の文化芸術施策を進めるための活動、相談機関となる拠点となる場の構築	5 団体
2 文化芸術と福祉の現場を理解した中間支援ができる人材や組織	5 団体
3 障害者の文化芸術施策を企画、支援することに資する研修機会の充実	0 団体
4 障害者の文化芸術活動を支える団体等への助成制度	0 団体
5 県と連携した事業の実施	1 団体
6 他自治体の取組状況等を知るための情報取得	0 団体
7 障害のある人、また支える人・団体のニーズ把握	4 団体
8 文化施設におけるハード面の整備	0 団体

大津市	7
彦根市	7
長浜市	7
近江八幡市	1
草津市	7
守山市	2
栗東市	2

甲賀市	
野洲市	1
湖南市	
高島市	
東近江市	1
米原市	2
日野町	2

竜王町	1
愛荘町	5
豊郷町	2
甲良町	1
多賀町	

Q18 障害者をはじめ、高齢者や子育て中の保護者など、文化芸術に触れる機会が十分にもてない方々に対する取組はありますか。

○文化関係の行事の多くを、バリアフリー設備が整っているひこね市文化プラザで実施しており、障害がある方でも、鑑賞を楽しめるように留意している。また、表彰式等においては、要約筆記を手配するなどの配慮を行っている。（彦根市）

○市民共生センターでの自主事業において、折り紙や書道、寄せ植え教室等を実施している。（近江八幡市）

○安土文芸セナリヨでの「ワンコインコンサート」は、子育て中の保護者にも気軽に参加してもらえるようにしている。また、「はつらつコンサート」は、高齢者や障がい者にも気軽に参加してもらえるようにしている。（近江八幡市）

○各小学校ごとに設置されているまちづくり協議会においては、地元のコミュニティセンターにおいて実施している「ふるさと文化育成事業」で、学区文化祭・文化のつどいをはじめ各種の文化芸術講座や教室の開催やグループ・サークル活動等をしており、高齢者をはじめ障がい者も気軽に参加してもらえるようにしている。（近江八幡市）

○アウトリーチ、文化教養講座、未就園児およびその親を対象としたファミリーコンサートの開催（草津市）

○ルシオール アート キッズフェスティバル（守山市）

○愛荘町立ハーディーセンター秦荘における舞台公演、愛荘町民文化祭（愛荘町）

Q19

障害者をはじめ、高齢者や子育て中の保護者など、文化芸術に触れる機会が十分にもてない方々に対する取組を進めるにあたり、課題はありますか。

○ハード面の整備には予算面、施設構成等を考えると一定の制約がある。展示品、出品作品等を、施設等に赴き展示することができればよいと思うが、人員面、予算面等で難しい。（彦根市）

○新たに予算が見つからない。（草津市）

○必要な経費に対する予算がもてないこと。（守山市）

○庁内での関係部署の連携が取りにくい。（守山市）

○障害者といっても一人一人お持ちの障害によってサポート内容が変わってくるため、イベント開催時にはサポートスタッフがそれだけ必要になってきます。ある程度どの状況でも対応できるオールラウンダーなスタッフが必要となると思います。（米原市）

○担当課で行う場合は人員不足となるため、指定管理先に委ねる必要があり、補助金と情報提供がないと厳しい部分がある。（愛荘町）

○そもそも、どの部分・どのようなことが課題なのかがわかっていない。すべての課題をクリアするのは不可能であると思うので、最低限の必要な措置があるのか知りたい。（豊郷町）

○職員の人数が少ない。（豊郷町）

○ノウハウがない。（豊郷町）

○取り組んだ経験がないため、分からない。（甲良町）