

アートマネジメントセミナーの実施について

	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	滋賀県立文化産業交流会館
① セミナー名	びわ湖舞台芸術スタッフセミナー	アートマネジメント人材育成講座
② 実施主体	<p>滋賀県公立文化施設協議会</p> <p>※公立文化施設が相互の連絡研究によってその機能を十分に発揮し、地方文化の向上に寄与することを目的とする協議会。現在県内25館が加盟。 びわ湖ホール館長が会長を務め、びわ湖ホール内に事務局をおいている。</p>	公益財団法人びわ湖芸術文化財団
③ 目 的	<p>施設の管理運営や自主文化事業の企画・立案等に関する講習や舞台技術に関する講習を行う。</p> <p>加盟館相互の交流の場を提供する。</p>	講座やワークショップを通じて公立館同士の繋がりを深め、各分野の専門家の育成に貢献するため。
④ 対象者	滋賀県公立文化施設協議会加盟館他（別紙参照）	【広報先】県内ホール、図書館、公民館、公立文化施設協議会（近畿、東海）、大学、文化協会、NPO、ローカル紙、報道機関、教育委員会
⑤ テーマの決定方法	滋賀県公立文化施設協議会加盟館より選出された委員が、公立文化施設に必要であると考えた内容について分野ごとにセミナーを開催。	公立文化施設の担当者の人員交代等による知識や技術の継承といった共通課題に対し、各公立文化施設の担当者の交流の場を創出し、実践的な取組として事業をつくる楽しさを共有することを基準としたセミナーを開催。
⑥ 事業費および財源	加盟館の会費200千円（8千円×25館）	参加料収入、指定管理料、国庫補助金

⑦取組実績

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（平成29年度）

日程	講座内容	講師	参加数
H29.9.25 (月)	誰もが参加できる環境づくり ～障がいのある人も鑑賞に訪れる～	株式会社リアライズ バリアフリー イベントディレクター 南部充央 氏	55名 (13館)
	伝わるチラシの作り方 ～集客力をアップするチラシ作成の ポイント～	NPO法人チュラキューブ 代表理事 中川悠 氏	23名 (12館)
	安全に本番を進める方法	守山市民ホール 主査 小森慎也 氏	20名 (10館)

合計98名
(13館)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（平成28年度）

日程	講座内容	講師	参加数
H28.10.17 (月)	地域課題の解決、地域での取組について	上田市交流文化芸術センター 館長 津村卓 氏	55名 (16館)
	滋賀のイベントの作り方 ～自然・歴史・文化を活かした企画 運営～	上田市交流文化芸術センター 館長 津村卓 氏	15名 (8館)
	アトリエ劇研の取り組み ー支援 会員制度・年間プログラムと広報活 動について	アトリエ劇研 職員 長澤慶太 氏	11名 (7館)
	技術研修の講師に必要なもの ～地 域に根差したホール技術者となるた めに～	公益財団法人びわ湖ホール舞台技術 部 課長 押谷征仁 氏	18名 (10館)

合計99名
(18館)

滋賀県立文化産業交流会館（平成29年度）

講座日程	取組内容	受講者数
H29.9.5（火）	「演奏家を知る」ワークショップ ミニコンサート、意見交換 出演：宮本妥子・後藤ゆり子（マリンバ/打楽器） 進行：有門正太郎（演出家、地域創造リージョナルシアターアーティスト）	15名
H29.9.6（水）	ディスカッション 「どのようなコンサートにしたいか（受講生）」 進行：有門正太郎 聞き手：宮本妥子、後藤ゆり子	12名
H29.11.1（水）	プログラム発表 進行：宮本妥子 広報講座 講師：阿南一徳（元カザルスホール広報担当）、制作講座 講師：児玉真（地域創造プロデューサー）	9名
H29.11.2（木）	コンサートに向けてのワークショップ 進行：有門正太郎 コンサートのキャッチフレーズを考える 進行：受講生、アドバイザー：児玉真	8名
H29.11.24（金）	舞台講座「本番をスムーズに進行する作戦」 講師：白崎清史（びわ湖ホール地域創造部、舞台監督）	6名
H29.12.6（水）	コンサートの告知、支局まわり	7名
H30.1.17（水）	コンサート制作発表の告知、支局まわり	2名
H30.1.23（火）	コンサート制作発表 登壇者：宮本妥子、有門正太郎、小林京子（受講生代表）、館長	6名
H30.2.24（土）	リハーサル 出演：宮本やす子、後藤ゆり子 演出：有門正太郎、コーディネート：児玉真、舞台監督：白崎清史 楽器体験コーナー 表回り準備など	7名
H30.2.24（土）	コンサート 出演：宮本やす子、後藤ゆり子 演出：有門正太郎、コーディネート：児玉真、舞台監督：白崎清史 楽器体験コーナー、演出補助、表回り	9名 ※来場者 184名

※受講者数 合計 15名

滋賀県立文化産業交流会館（平成28年度）

講座日程	取組内容	講師	受講者数
H28.8.27（土）	アートマネジメントは何のためか	静岡県コンベンションアーツセンターグラ ンシップ名誉館長 田村孝子 氏	18名
H28.9.3（土）	文化芸術がはたす“社会貢献”と は？	仙南芸術文化センター所長 水戸雅彦 氏	11名
H28.9.24（土）	人を動かす“プレゼンテーション” の力	スピーチライター 蔭山洋介 氏	15名
H28.9.24（土）	やわらか頭をつくる 視点を変える ワークショップ	有門正太郎プレゼンツ主宰 有門正太郎 氏	12名
H28.9.24（土）	事業企画を“評価”する。その視点 とは？	日本ファンドレイジング協会事務局長 嶋崎貴泰 氏	27名
H28.9.25（日）	「もし公演中、災害があった ら・・・？」介助実践ワークショッ プ	（公財）日本ケアフィット共育機構理事 （大阪事務所所長）喜山光子 氏	5名
H28.9.25（日）	中山間地域でのリアルな資金調達	NPO法人あしぶえ理事長 園山土筆 氏	6名

合計 94名

	所在地	施設名
1	高島市	高島市公民館
2	大津市	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
3	大津市	ピアザ淡海滋賀県立県民交流センター
4	草津市	草津アミカホール
5	栗東市	栗東芸術文化会館さきら
6	守山市	守山市市民文化会館(守山市民ホール)
7	野洲市	野洲文化ホール
8	湖南市	湖南市甲西文化ホール
9	甲賀市	忍の里プラザ甲南情報交流センター
10	甲賀市	甲賀市あいこうか市民ホール
11	日野町	日野町町民会館わたむきホール虹
12	東近江市	東近江市立八日市文化芸術会館
13	近江八幡市	近江八幡市立文化会館
14	近江八幡市	文芸セミナリヨ
15	愛荘町	ハーティーセンター秦荘
16	豊郷町	豊郷町文化ホール(豊栄のさと)
17	彦根市	ひこね市文化プラザ
18	米原市	滋賀県立文化産業交流会館
19	米原市	米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)
20	米原市	伊吹薬草の里文化センター(ジョイホール)
21	長浜市	長浜文化芸術会館
22	長浜市	浅井文化ホール
23	草津市	草津市立草津クレアホール
24	大津市	大津市民会館
25	東近江市	能登川コミュニティセンター

文化産業交流会館

平成29年度

参加者数 15名

施設名	所属部署	人数(人)
(公財)高槻市文化振興事業団		1
(一財)貝塚市文化振興事業団		1
ハーモニー・ミュージック・スタジオ		1
地域創造部	地域創造部	2
文化産業交流会館	文化産業交流会館	3
ルッチプラザ		4
(株)アーツプラザ		1
一般	音楽愛好家 等	2

平成28年度

参加者数 94名

施設名	所属部署	人数(人)
奈良県橿原文化会館	公立ホール職員	1
大阪市立こども文化センター	公立ホール職員	1
(公財)高槻市文化振興事業団	公立ホール職員	1
(公財)名古屋市文化振興事業団	公立ホール職員	1
(一財)貝塚市文化振興事業団	公立ホール職員	2
京都府立府民ホールアルティ	公立ホール職員	1
たけまるホール	公立ホール職員	1
臨湖	公立ホール職員	1
不二羽島文化センター	公立ホール職員	1
大阪市立こども文化センター	公立ホール職員	1
滋賀県造形集団	美術家	1
まちなか演劇ショッpfurico	劇団員	3
株式会社ヤスオン	演奏家	1
長浜市勤労者総合福祉センター		1
京都市立芸術大学	教務学生課	1
国立京都国際会館		1
淡海ネットワークセンター		1
高槻市	文化スポーツ課	3
大津市役所		1
高島市役所		1
米原市役所	地域振興課	1
草津市教育委員会	生涯学習課	1
まちづくりネット東近江		2
鴨川を美しくする会		1
社会福祉法人社会福祉協議会		1
公益財団法人秀明文化財団		1
NPO法人愛のまちエコ倶楽部		2
NPOたかつき市民活動ネットワーク		1
NPO法人ひこね文化デザインフォーラム		2
NPO法人 スーブル		1
京街道にぎわいづくり連絡会		1
KEIBUN		1
所属無		54