

## 県立文化施設等の個別事業評価に伴う事業の視察について ～滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール～①

### 1. 目 的

県の文化振興施策に関する事業（文化関係団体主催および県委託事業含む）の現状や課題などを把握するとともに、客観的かつ専門的な視点での事業の評価を行い、より効果的な事業の展開が図れるよう、評価部会委員による事業視察を行う。

### 2. 視察日時

びわ湖ホール 大ホール

平成 31 年 1 月 6 日(日) 14:00 開演

### 3. 視察先

謹賀新年 笑い初め 新春コンサート in 大ホール

### 4. 視察内容（取組）

#### 事業内容

国内初の公共ホール専属声楽家集団として本県の文化力を発信しているびわ湖ホール声楽アンサンブルで出会った、4 人のテノール歌手たちによって結成されたびわ湖ホール四大テノール。これまでびわ湖ホールで行った 8 回のホール公演（小ホール 4 回、中ホール 4 回）を全て完売。2016 年 2 月の兵庫県立芸術文化センター公演でも瞬く間に 3,500 名を動員。来年 3 月の同センター小ホール公演は発売後わずか 40 分で完売するなど、驚異的な人気を誇る。オペラのソリストとして活躍する歌手ならではのハイレベルな歌唱と、関西ならではの笑いをたっぷり交えた楽しいステージを新春にお届けする。

## ～滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール～②

### 1. 視察日時

びわ湖ホール 大ホール

平成 31 年 2 月 10 日(日) 15:00 開演

### 2. 視察先

華麗なるオーケストラの世界 vol.1

### 3. 視察内容（取組）

#### 事業内容

このコンサートでは「これぞ名曲！」といわれる交響曲や協奏曲など、魅力ある楽曲をオーケストラの生の演奏でお楽しみいただき、クラシック音楽ファンの拡大を図る。今回は「華麗なるオーケストラの世界 vol.1」と題し、ヨーロッパの歌劇場で多くの舞台に立つ指揮者阪 哲朗（ばんてつろう）と、大津市出身で 2017 年のミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で第 3 位に入賞した滋賀が誇る若手ピアニスト久末 航（ひさすえわたる）を迎えてお贈りする。

## 県立文化施設等の個別事業評価に伴う事業の視察について ～滋賀県立文化産業交流会館～①

### 1. 視察日時

滋賀県立文化産業交流会館イベントホール内特設舞台「長栄座」

平成 31 年 1 月 20 日(日) 14:00 開演

### 2. 視察先

芝居小屋「長栄座」公演『湖国にて～歌と和楽器の出逢いの刻～』

### 3. 視察内容（取組）

#### 事業内容

明治時代に長浜市に建てられた癒しの芸能空間=芝居小屋「長栄座」を文化産業交流会館イベントホールに期間限定の特設舞台として再現し、平成 23 年から 7 年間、古典芸能に親しむ環境づくりに努めてきた。今年度も創作邦楽作品から古典の本格的な作品まで幅広いラインナップを上演することで誰もが気軽に親しめる機会の充実を図り、日本の伝統文化の魅力を再発見していただくことを願い、開催する。

創作邦楽作品から古典の本格的な作品、滋賀県の寓話を元にした新作音楽劇、米原市をテーマにした新作の邦楽組曲を 2 部構成で披露。また、ロビーでは、滋賀県内の伝統産業の製品を展示販売する「近江のあたらしい伝統産業展」を開催する。

## ～滋賀県立文化産業交流会館～②

### 1. 視察日時

滋賀県立文化産業交流会館イベントホール内特設舞台「長栄座」

平成 31 年 1 月 19 日(土) 14:30 開演

### 2. 視察先

芝居小屋「長栄座」公演『至芸』～相伝の美学～

### 3. 視察内容（取組）

#### 事業内容

明治時代に長浜市に建てられた癒しの芸能空間=芝居小屋「長栄座」を文化産業交流会館イベントホールに期間限定の特設舞台として再現し、平成 23 年から 7 年間、古典芸能に親しむ環境づくりに努めてきた。今年度も創作邦楽作品から古典の本格的な作品まで幅広いラインナップを上演することで誰もが気軽に親しめる機会の充実を図り、日本の伝統文化の魅力を再発見していただくことを願い、開催する。

平成最後の年の新春を寿ぐにふさわしい関西屈指の流儀の宗家および家元と招聘し、「至芸」を親子で披露します。