

令和2年度（2020年度）
滋賀県立高等学校入学者選抜

◇推薦選抜	概要一覧、実技検査の概要
◇特色選抜	概要一覧
◇スポーツ・文化芸術推薦選抜	概要一覧、実技検査の概要
◇一般選抜	実技検査の概要
◇石山高等学校音楽科	実技検査に関する概要

高等学校別 推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	募集率%	推 薦 選 抜				
				時間・その他	検査の実施	面接	作文	実技検査
堅 田	全日制	普通	30	実施形態	○	個人		
				出題数				
				検査時間	5分			
北 大 津	全日制	普通	30	実施形態	○	個人		
				出題数				
				検査時間	8分			
大 津	全日制	家庭	40	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	10分	50分		
瀬田工業	全日制	工業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	10分			50分
大津商業	全日制	商業	50	実施形態	○	○		
				出題数	個人		1	
				検査時間	5分	30分		
彦根工業	全日制	工業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	15分	40分		
彦根西館	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	集団		2	
				検査時間	25分	50分		
伊 香	全日制	普通	30	実施形態	○	個人		
				出題数				
				検査時間	10分			
長浜農業	全日制	農業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	13分	30分		
長浜北星	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	個人		2	
				検査時間	6分	50分		
八 幡	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	15分	50分		
八幡工業	全日制	工業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	15分	40分		
八幡商業	全日制	商業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	15分			
草津東	全日制	体育	85	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	10分			90分
草 津	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	15分	40分		
湖南農業	全日制	農業	50	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	15分			
守山北	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人		1	
				検査時間	5分	50分		
栗 東	全日制	普通	30	実施形態	○	個人		
				出題数				
				検査時間	5分			
	全日制	美術	75	実施形態	○	○		
				出題数				
				検査時間				120分

学校名	課程	学科	募集率%	推 薦 選 抜				
				時間・その他	検査の実施	面接	作文	実技検査
国際情報	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	25分	50分		
水 口	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	集団		1	
				検査時間	15分	40分		
甲 南	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	10分			
信 楽	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	集団			
				検査時間	20分			
野 洲	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	5分			
石 部	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	5分			
甲 西	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	25分			
高 島	全日制	普通	25	実施形態	○	○		
				出題数	個人		1	
				検査時間	15分	40分		
安曇川	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	10分			
	全日制	総合	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	10分			
能登川 (単位制)	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	10分			
八日市南	全日制	農業	50	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	15分			
伊 吹	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	6分			
日 野	全日制	総合	40	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	15分			
愛 知	全日制	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人			
				検査時間	6分			
能登川 (単位制)	定時制 (昼間)	普通	30	実施形態	○	○		
				出題数	個人		2	
				検査時間				50分

(注) 1. 推薦選抜の募集率 (%) には、スポーツ・文化芸術推薦選抜の募集人数を含む。
 2. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 3. ☆印は全国募集率であり、5名を限度とする。

高等学校別 特色選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	特色選抜					検査 個人調査報告書		
			募集枠%	検査の実施 時間その他	検査				総合問題 I	総合問題 II
					口頭試問	小論文	実技検査			
膳所	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		40点		120点	120点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		40点		120点	160点					
東大津	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		20点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	6 : 4			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		20点		100点	100点					
大津	全日制	普通	25	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		20点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
石山	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間			30分	50分	50分					
配点			100点	100点	100点					
彦根東	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
河瀬	全日制	普通	25	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	6 : 4			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
長浜北	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	6 : 4	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	6 : 4			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
虎姫	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	6 : 4	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	6 : 4			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
草津東	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	6 : 4	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	6 : 4			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		20点		100点	100点					
玉川	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		40点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	5 : 5			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
水口東	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
八日市	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					
米原	全日制	普通	30	実形態	○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分		50分
		配点		30点		100点	100点			
		実形態	○		○	○	7 : 3			
検査時間		30分		50分	50分					
配点		30点		100点	100点					

(注) ・検査と個人調査報告書の比率は、おおまかな「めやす」を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜							出願 お 特 求	手 続 に 関 する 類 型												
				（募 集 数） 枠	時 間 の 他 他	検 査 の 実 施	検 査																	
							面 接	作 文	実 技 検 査	小 論 文			総 合 問 題 I	総 合 問 題 II										
堅 田	全 日 制	普 通	ウエイティング	男女5名以内	実施形態	○	個人	○																
大 津	全 日 制	普 通	カヌー	男女2名以内	実施形態	○	集団	○		○														
				女子1名以内	実施形態	○	集団		○															
		家 庭	カヌー	男女2名以内	実施形態	○	集団		○															
				女子1名以内	実施形態	○	集団		○															
大津商業	全 日 制	商 業	陸上競技	男女5名以内	実施形態	○	個人	○																
				女子5名以内	実施形態	○	個人		○															
河 瀬	全 日 制	普 通	吹奏楽	5名以内	実施形態	○	個人			○		○	○											
彦 根 西 根 館	全 日 制	総 合	陸上競技	男女10名以内	実施形態	○	集団		○															
				男子3名以内	実施形態	○	集団		○															
				女子2名以内	実施形態	○	集団		○															
				男子3名以内	実施形態	○	集団		○															
長 浜 北	全 日 制	普 通	ソテニス	男子4名以内	実施形態				○	○	○	○	○											
				女子4名以内	実施形態						○	○	○	○	○									
虎 姫	全 日 制	普 通	英会話 (ESS)	3名以内	実施形態					○	○	○	○											
伊 香	全 日 制	普 通	柔 道	男子5名以内	実施形態	○	個人			○														
				女子3名以内	実施形態	○	個人		○															
長 浜 北 星	全 日 制	総 合	水 球	男子4名以内	実施形態	○	個人			○														

(注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜							出 お 特 求	願 手 続 に て を 類 に 添 付 書 を 類 に 添 付 す る	
				（募 人 集 数 ） 枠	時 間 そ の 他	検 査 の 実 施	検 査						
							面 接	作 文	実 技 検 査	小 論 文			総 合 問 題 I
八幡工業	全 日 制	工 業	剣 道	男子 5名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 30分					
			バスケット ポ ー ル	男子 5名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 20分					
			ラグビー フ ッ ト ポ ー ル	男子 10名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 20分					
八幡商業	全 日 制	商 業	カ ヌ ー	男 女 2名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 45分					
			ボ ー ト	女 子 2名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 45分					
			サ ッ カ ー	女 子 2名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 45分					
草 津 東	全 日 制	体 育	陸 上 競 技	男 女 7名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分				実技検査種目 調査票（学校 が示す様式） 日本水泳連盟 HP公式リザ ルトをプリン トアウトした もの（水泳選 抜者のみ）	
			水 泳	男 女 3名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分					
			サ ッ カ ー	男 子 7名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分					
			バスケット ポ ー ル	女 子 3名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分					
			剣 道	男 子 3名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分					
			剣 道	女 子 3名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 90分					
栗 東	全 日 制	普 通	体 操	男 女 4名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 個 人		○ 10分					
			レスリング	男 女 4名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 個 人		○ 10分					
			ソ フ ト ポ ー ル	男 子 4名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 個 人		○ 10分					
			テ ニ ス	女 子 4名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 個 人		○ 10分					
		美 術 工 芸	3名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 個 人		○ 135分						
水 口	全 日 制	普 通	ライフル 射 撃	男 女 2名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 40分					
			ソ フ ト ポ ー ル	女 子 5名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 40分					
信 楽	全 日 制	総 合	美 術 工 芸	5名 以内	実 形 出 題 教 師 検 査 時 間	○ 集 団		○ 60分					

(注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜							出 お 特 求	願 手 続 に て を 類	
				（募 人 集 数） 枠	時 間 の 他 他	検 査 の 実 施	検 査						
							面 接	作 文	実 技 検 査	小 論 文			総 合 問 題 I
野 洲	全 日 制	普 通	サッカー	男子 10名 以内	実 形 出 題 教 検 査 時 間	施 態 数 ○ 集 団	○	○					
八日市南	全 日 制	農 業	カヌー	男女 3名 以内	実 形 出 題 教 検 査 時 間	施 態 数 ○ 個 人・ 集 団	○	○					
伊 吹	全 日 制	普 通	ホッケー	男子 5名 以内	実 形 出 題 教 検 査 時 間	施 態 数 ○ 個 人	○	○					
			ホッケー	女子 5名 以内	実 形 出 題 教 検 査 時 間	施 態 数 ○ 個 人	○	○					
日 野	全 日 制	総 合	レスリング	男女 5名 以内	実 形 出 題 教 検 査 時 間	施 態 数 ○ 集 団	○	○					

- (注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
堅 田	普通	ウエイトリフティング	・背筋力計による検査 ・オーバーヘッドスクワット ・スナッチ ・クリーン&ジャーク	10分	体操服、体育館シューズ
大 津	普通	カヌー 男 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	体操服、体育館シューズ
		ボート 女 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
	家庭	カヌー 男 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	
		ボート 女 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
大津商業	商業	陸上競技 男 女	・30m走 ・反復横とび ・立ち幅とび ・メディシンボール投げ この中から3種目選び実施	20分	体操服、体育館シューズ
		ソフト ボ ー ル 女 子	指定種目①～⑤の中から①～③は全員、④と⑤は選択し実施する ①20m走 ②キャッチボール ③ティーバッティング ④ピッチング(投手) ⑤フィールディング(野手)	20分	体操服、体育館シューズ グローブ
河 瀬	普通	吹奏楽	・持参した楽器で任意の楽曲を演奏する(3分程度) ・ハ長調、ヘ長調、変ロ長調、変ホ長調の中から当日指定する音階を2分音符で1オクターブ上行、下行の演奏をする	10分	実技検査で使用する楽器
彦 根 西 館	総合	陸上競技 男 女	指定種目①～⑤の中から2種目選択する(体育館で実施) ①20mシャトルラン ②立ち五段とび ③メディシンボール投げ ④30m走 ⑤30mハードル	60分	筆記用具、トレーニングウェア(中学校体操服可)、運動靴(体育館用)
		ハ ン ド ル 男 子	指定種目①～③の中から2種目選択する(体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		ハ ン ド ル 女 子	指定種目①～③の中から2種目選択する(体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
長 浜 北	普通	ソフ ト テ ニ ス 男 子	・20mシャトルラン ・サーブ	60分	体操服、体育館シューズ ラケット
		ソフ ト テ ニ ス 女 子	・ストローク		
虎 姫	普通	英会話 (ESS)	英語による面接形式のスピーキングテスト(試験官による英語での質問に英語で解答)	10分	上履き
伊 香	普通	柔道 男 子 柔道 女 子	・基本動作 ・受け身 ・打ち込み ・連続技 ※全て、1人で行う	10分	柔道着
長 浜 北 星	総合	水球 男 子	100mを2泳法で泳ぐ(平泳ぎ50m、自由形50m) 【悪天候時(武道場)】 ・水泳の伏し浮き姿勢の持続能力を審査 ・平泳ぎおよびクロールのシャドウスイミングのフォームを審査	5分	上履き、水着、ゴーグル、キャップ、バスタオル、スリッパ、防寒着
八 幡 工 業	工業	剣道 男 子	・素振り(正面素振り20回・左右面素振り20回・跳躍素振り20回) ・切り返し(正面・左右面9本・正面)2回 ・基本技(面・小手・小手面・胴)2回 ・応じ技(面に対して応じ技・小手に対して応じ技)2回 ・稽古(2分)	30分	剣道具、竹刀、剣道着・袴
		バスケット ボ ー ル 男 子	・ゴール下シュート ・ミドルシュート ・3Pシュート ・ドリブル ・シャトルラン	20分	体操服、バスケットシューズ
		ラグビー フ ット ボ ー ル 男 子	・50m走(雨天時は反復横とび) ・筋力測定(握力・背筋・腹筋) ・ハンドリング	20分	体操服、運動靴

(注) ・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
八幡商業	商業	カヌー 男 女	・20mシャトルラン ・立ち幅とび ・懸垂	45分	体操服、運動靴（種目サッカーの者はサッカーシューズも持参のこと）、体育館シューズ
		ボート 女 子	・20mシャトルラン ・エルゴメーターによる300mタイムトライアル	45分	
		サッカー 女 子	・20mシャトルラン ・リフティング ・ドリブルシュート	45分	
草津東	体育	陸上競技 男 女	I 器械運動 とび箱運動、マット運動 II 陸上競技 50m走、1000m走 III 球 技 バスケットボール	90分	筆記用具、体操服、運動靴（体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止）
		水泳 男 女	IV 武 道 柔道、剣道 V 水 泳 競泳（書類による泳力判定）		
		サッカー 男 子	・各領域に設けられた10種目の中から3種目を選択する（同じ領域内を除き、受検する指定競技1種目は含む） ※水泳を指定競技にする者は、自己ベストタイム2種目の公式記録を証明する書類を推薦書に添付すること（日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントアウトしたもの）		
		バスケット ボ ー ル 女 子	・出願手続において、実技検査種目調査票（学校が示す様式）を提出すること		
		剣 道 男 子			
		剣 道 女 子			
栗 東	普通	体操 男 女	・倒立歩行（男子30m、女子20m） ・【男子】つり輪（倒立・後方伸身宙返りを含めて4技以上で構成された演技） ・【女子】平均台（平均台上からスタートし、ジャンプ・前方倒立回転を含めて4技以上で構成された演技。下り技なし）	10分	体操服、体育館シューズ、実技検査に必要なプロテクター
		レスリング 男 女	・反復横とび ・マット運動（前転・後転および前転後転以外の自由種目2種目を含めて4種目）	10分	体操服、体育館シューズ
		ソフト ボ ー ル 男 子	・30m走 ・ティーバッティング	10分	体操服、体育館シューズ
		テニ ス 子 女	・反復横とび ・サーブ	10分	体操服、体育館シューズ、ラケット
	美術	美 術 工 芸	①鉛筆デッサン ②記述「①の鉛筆デッサンをするときに注意したこと」	①120分 ②15分	鉛筆（H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム（練り消し可）
水 口	普通	ライフル 射 撃 男 女	・バランス感覚の良さをみる検査 ・実射検査（ライフル・ピストル）	40分	体操服、体育館シューズ
		ソフト ボ ー ル 女 子	・運動能力を測る検査 ①30m走 ②ベースランニング ③遠投 ・運動技術を測る検査 ①ティー・バッティング ②ノック ③ピッチング （②と③は選択し実施する）	40分	体操服、運動靴、スパイク、グローブまたはミット
信 楽	総合	美 術 工 芸	鉛筆デッサン	60分	鉛筆（H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム（練り消し可）、上履き
野 洲	普通	サッカー 男 子	・パス&コントロール ・ドリブルシュート ・クロスからのシュート	50分	上履き、サッカーができる準備（雨天時は体育館シューズ）
八日市南	農業	カヌー 男 女	・20mシャトルラン ・握力 ・エルゴメーター（パドリングフォーム）	60分	体操服、体育館シューズ、上履き
伊 吹	普通	ホッケー 男 子	・垂直とび ・握力 ・5m往復ジグザグドリブル	50分	運動のできる服装、ホッケー競技に必要な用具、体育館シューズ
		ホッケー 女 子	・対面ストローク（ヒット、プッシュ、スweep） ・2人バスからのシューティング		
日 野	総合	レスリング 男 女	・握力 ・背筋 ・腹筋（上体起こし） ・反復横とび ・立ち幅とび ・マット運動	60分	体操服、体育館シューズ

(注) ・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 一般選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・ 科	検査内容	検査 時間	持参物
草 津 東	体育	I 器械運動 とび箱運動、マット運動 II 陸上競技 50m走、1000m走 III 球 技 バスケットボール サッカー、バレーボール IV 武 道 柔道、剣道 V 水 泳 競泳（書類による泳力判定） ・各領域に設けられた10種目の中から2種目 選択する（ただし、同じ領域内を除く） ※水泳を選択する者は、自己ベストタイム2 種目の公式記録を証明する書類を添付するこ と（日本水泳連盟HP公式リザルトをプリン トアウトしたもの） ・出願手続において、実技検査種目調査票 （学校が示す様式）を提出すること	90分	筆記用具、体操服、運動靴（体育 館用、グラウンド用 ※スパイク シューズ禁止）
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆（H、HB、B、2B、 3B、4Bの6種類が使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム・練り消しゴム

（注）・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

令和2年度 滋賀県立高等学校入学者選抜における 石山高等学校音楽科の実技検査に関する概要

1 特色選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和2年2月5日(水)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:20 出欠調査、一般注意
9:20 ~ 9:30 休憩
9:30 ~ 総合問題・実技検査（昼食時間を含む）

2 一般選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和2年3月11日(水)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:10 出欠調査、一般注意
9:20 ~ 実技検査

3 受検場

石山高等学校

4 検査内容

- (1) 共通課題 受検者全員について検査する。
 - ア 聴音記譜 a 旋律聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
b 和音聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
 - イ 視唱 コールユーブンゲン No. 18~No. 35 より当日指定された1曲を視唱する。
- (2) 演奏実技 受検者は次のア、イまたはウに掲げる入学後専攻したい実技を選び、演奏すること。

ア 声楽で受検する者

(ア) 次に示す曲の中から1曲を選び、全節を暗譜で歌うこと。

「花の街」	ヘ長調	(江間 章子作詞 團 伊玖磨作曲)
「浜辺の歌」	ヘ長調	(林 古溪作詞 成田 為三作曲)
「Caro mio ben」(カ ミオ ベン)	変ホ長調	(作詞者不明 ジョルダニーニ作曲)
「Caro laccio」(カ ラッチョ)	変ホ長調	(作詞者不明 ガスパリーニ作曲)

注1 「Caro mio ben」(カ ミオ ベン)、「Caro laccio」(カ ラッチョ)については、
原語で歌うこと。

注2 伴奏は、検査担当者が行う。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
ヘ長調とニ短調の音階

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、
旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。（譜例参照）

イ ピアノで受検する者

次に示すⅠまたはⅡの曲の中からそれぞれ1曲ずつを選び、演奏すること。
演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

Ⅰ	バッハ作曲	2声のインヴェンションより	第2番
	バッハ作曲	3声のシンフォニアより	第15番
	バッハ作曲	平均律クラヴィーア曲集第Ⅰ巻より	第6番（フーガのみ）
Ⅱ	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第2番 作品2の2 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第16番 作品31の1 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第25番 作品79 第1楽章

ウ 次に示す楽器で受検する者(入学後、専攻したい楽器を選び受検すること。)

(ア) 任意の練習曲または独奏曲1曲を、無伴奏で演奏する。演奏は、暗譜で行い、
繰り返しはしない。

弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス
管楽器	フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォーン トランペット ホルン トロンボーン ユーフォニアム チューバ
打楽器	小太鼓 マリンバ

注 受検場で準備する楽器はコントラバス、チューバ、小太鼓およびマリンバ
とし、これら以外の楽器で受検する者は、各自で楽器を準備すること。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
ヘ長調とニ短調の音階

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、
旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。（譜例参照）

譜例

ハ長調

The first system of the exercise consists of two staves. The right staff (treble clef) contains a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left staff (bass clef) contains a bass line with eighth-note patterns and slurs. Fingering numbers (1-5) are indicated throughout. The system concludes with a double bar line and the marking *Sva*.

The second system continues the exercise with two staves. It features similar eighth-note patterns in both hands. The right staff includes a *Sva* marking above the first measure. Fingering numbers are clearly visible throughout the system.

The third system continues the exercise with two staves. The right staff has a *Sva* marking above the first measure. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the right hand.

The fourth system continues the exercise with two staves. The right staff features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left staff contains a bass line with eighth-note patterns and slurs. Fingering numbers (1-5) are indicated throughout. The system concludes with a double bar line and a final chord in the right hand.

