

～近代美術館の学芸員がお届けする多彩な講座～

「滋賀近美よもやま講座 月刊学芸員」を始めます

現在長期休館中の滋賀県立近代美術館の新たな取り組みとして、学芸員がそれぞれの専門分野に関する話題を提供する連続講座を開催します。

近代日本画や郷土ゆかりの美術、現代美術など近代美術館の豊富なコレクションをはじめ、神と仏の美やアール・ブリュットといったこれから新たな柱となる分野も含め、幅広く多彩な内容について、各回ごとにテーマを決めてわかりやすくお話しします。

県民の皆さんが美術に関する知識と興味を深めていただき、普段なかなか顔の見えない美術館の学芸員を身近に感じていただくとともに、これからの美術館に対して関心を持っていただくことを期待しています。

1. 事業名称：「滋賀近美よもやま講座 月刊学芸員」
2. 開催時期：平成 30 年 6 月～平成 31 年 3 月の間に 10 回開催
3. 内 容：

開催日	テーマ	講師(学芸員)	定員	会場
6月23日 土曜日	明治 150 年 滋賀ゆかりの画家たちと近代	山口 真有香	60 名	コラボしが 21 中会議室 (大津市打出浜)
7月28日 土曜日	世界に誇る！ 近江の仏像・神像	和澄 浩介	160 名	コラボしが 21 大会議室 (大津市打出浜)
8月4日 土曜日	KINKOK WORLD 文人画の魅力と味わい	大原 由佳子	60 名	コラボしが 21 中会議室 (大津市打出浜)
9月1日 土曜日	展覧会とメッセージ	渡辺 亜由美	20 名	<u>FUJIKI</u> (甲賀市信楽町)
10月6日 土曜日	アール・ブリュット レポート ～ヨーロッパ・アメリカ編～	古沢 ゆりあ	60 名	コラボしが 21 中会議室 (大津市打出浜)
11月24日 土曜日	現代美術の「今」	荒井 保洋		調整中 (11月～3月の回は、 秋ごろから募集を開始します)
12月22日 土曜日	アール・ブリュット レポート ～日本国内編～	星野 志穂		
1月20日 日曜日	絵画を読み解く ～ことばを介した作品鑑賞のすすめ～	平田 健生		
2月17日 日曜日	ポップの時代～滋賀県立近代美術館 現代美術コレクションより～	田平 麻子		
3月17日 日曜日	製本ワークショップと 学芸員よもやま座談会	吉川 紀子 + 学芸員		

4. 参加料：無料（各回ごとに要事前申し込み・先着順）
5. 申込方法：下記のいずれかの方法で近代美術館まで申し込みください
 - インターネット 近代美術館ホームページに掲載の申し込みフォームを利用
 - 郵送 往復はがきに、お名前、ご住所、電話番号、e-mail アドレス、希望の講座名、開催日を記入
 - ファックス チラシ裏面の申込欄に記入してファックスを送信
6. 申込み締切り：各回開催の3日前（定員一杯になった場合はその時点で当該の回の受付を終了します）
※今回の募集は10月6日までの開催6回分です。11月以降の回は秋ごろから募集を開始します
7. 申込み・問い合わせ先
滋賀県立近代美術館
〒520-0807 大津市松本 1-2-1 滋賀県大津合同庁舎 5F
TEL 077(522)2111 FAX 077(522)2188

近代美術館の休館中の活動について

県立近代美術館は現在休館中ですが、その間にも、県民の皆さんにコレクションや美術の魅力を知っていただくための取組を、施設や団体との連携により県内各地で実施しています。

<主な活動>

■ 県内移動展示事業

（近代美術館のコレクション展示。毎年1～2回開催）

「近美×びわ博 描かれた湖国の生き物と風景展」

琵琶湖博物館とのコラボレーション企画により、近代美術館が所蔵する滋賀の風景、生き物、風俗、文化を描いた作品を展示。

会期：平成30年4月28日(土)～6月3日(日)（33日間）

会場：滋賀県立琵琶湖博物館 企画展示室



■ 美術館地域連携プログラム

（美術館職員が学校や公共施設、自治会等でワークショップや講座を開催）

「学校出前授業プログラム」（今年度予定 80 校）

「地域出前プログラム」（同 60 団体）

「たいけんびじゅつかん」（同 12 回）

