

作文

注意

- * 答えは、解答用紙の決められた場所に書きましょう。
- * 問題用紙は二枚あります。

【1枚目】

受検番号

次の文章をよく読んで、あとの問いに答えましょう。

(著作権保護のため削除)

(注)産毛Ⅱやわらかな細い毛。
 シヤトルⅡバドミントンで打ち合う羽根。

(山崎 玲子^{やまざき りんこ} 『風のシヤトル』による。)

1 線部に、「広がりはじめていた。」とありますが、何がどのようになっていく様子をあらわしているでしょうか。書きましょう。

2 アの中には、どのような言葉を入れるのがよいと思えますか。書きましょう。

3 線部に、「風が若葉をゆらすのを見ていた。」とありますが、このときカンナさんほどのような気持ちになっっていると思えますか。書きましょう。

4 この文章を読んで、登場人物と同じようにあなたの気持ちがいらいらした経験について、百二十字以上、百六十字以内で書きましょう。

原こう用紙の使い方に注意して、題や氏名を書かないで、本文だけ書きましょう。

作文

次の文章をよく読んで、あとの問いに答えましょう。

二

【2枚目】

受検番号

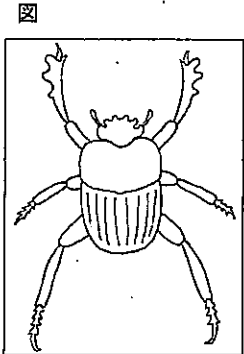
(著作権保護のため削除)

(注) 思いを馳せる＝想像する。
化身＝姿を変えて現れてきたもの。

(小川洋子『物語の役割』による。)

1 線部に、「完全な球形を作ってから初めて、巣穴まで運びます。」とありますが、なぜ、完全な球形にするのでしょうか。あなたの考えを書きましょう。

2 線部を読み、スカラベが玉を転がす様子を絵にかきましよう。
図のスカラベの絵を参考にしてかきましよう。ただし、スカラベの頭部のギザギザなど、細かい部分の形までは正確にかかなくてもかまいません。



3 線部に、「スカラベのけなげな営みを、物語に置き換える」とありますが、スカラベのどのような様子などのような物語にしたのでしょうか。書きましよう。

4 この文章を読んで、筆者が考えている読書の上さほどのようなどころだと思えますか。書きましよう。

4	3	1
	2	

三

4				3	2	1

一

平二十四

作文

解答用紙

受検番号

←————— 120字 —————→

←————— 160字 —————→