令和９年度滋賀県立美術館企画展
「鹿島茂コレクション　フランスのモダングラフィック展」
印刷物等作成業務仕様書

１　委託業務の名称

令和９年度滋賀県立美術館開館企画展
「鹿島茂コレクション　フランスのモダングラフィック展」
印刷物等作成業務委託

２　委託期間

契約締結の日～令和９年３月31日

３　展覧会期間

令和９年４月17日～令和９年６月20日

４　展覧会趣旨

膨大な古書蒐集家として知られるフランス文学者、鹿島茂氏のコレクションより、20世紀前半フランスの書籍・雑誌におけるグラフィック（イラストレーションや写真の図版）に注目し、新しい時代の表現、すなわち「モダン」の様相を探る。風刺雑誌から、モード（ファッション)、舞台芸術や音楽、挿絵本や美術雑誌、子どもに向けた絵本やおもちゃ、デパートのアジャンダ、写真雑誌まで、20世紀前半のフランスの生活感覚を映し出す多様で広範な視点から「モダン」に迫る。

５　制作物の概要

(1) 広報印刷物
　チラシ（A4判両面)、ポスター（B1縦、B2縦、B3横判、各片面)、チケット（両面）
(2) ホームページ等広報データ
　Instagram用ビジュアル、ログオン画像、HPバナー
(3) 看板類
　びわこ文化公園内設置４ヶ所、のぼり
(4) 会場配布掲出・設置物
　ハンドアウト（出品リスト)、展示室前看板、章解説及び作品キャプション、はんこ
※詳細は別紙「デザイン制作物一覧」のとおり。

6　内容

・制作物のデザインは、展覧会のコンセプトやビジュアルイメージの統一感を出す。
・滋賀県立美術館に訪れてみたいと感じさせるような、魅力あるデザイン性の高い印刷物を作成する。
・紙質や仕様は提案をもとに決定する。
・作成した印刷物等の PDF および Adobe Illustrator で作成したデータ（フォントはすべてアウトライン）を CD-R 等のメディアに入れて 1 部、滋賀県立美術館に納入すること。

7　委託業務内容

編集・制作にかかる以下の内容について、業務を行う。

⑴ 美術館職員等との十分な協議・調整を踏まえた上で制作・編集方針を決定
⑵ 原稿作成（レイアウト、デザイン）
⑶ 印刷・データ作成・納品
⑷ その他編集・制作に関すること全般

8　業務の実施にあたっての留意事項

⑴ 業務内容の詳細は、発注者と受注者で協議の上決定する。また、業務の実施途中においても、受注者は発注者との連携を密にして事業を実施すること。
⑵ 本契約における成果物の著作権(著作権法第 27 条および第 28 条に定める権利を含む。)は、委託料の完済をもって受注者から発注者に譲渡されるものとする。
⑶ 本業務の実施にあたっては、必要な関係法令を順守すること。
⑷ 本業務の実施にあたり、発注者の責によるもの以外の要因により、他の者の権利の侵害や、損害の発生等の問題が生じたときは、受注者の責任においてこれを処理すること。
⑸ 本業務の実施上知り得た秘密を他に漏らしてはならない。この項については契約期間の終了または解除後も同様とする。
⑹ 本業務の実施上取得した個人情報等の取扱いについては、個人の権利利益を侵害することのないよう必要な措置を講じることとするとともに、本業務以外の用途で使用しないこと。