

令和8年度

花湖さんは本講座のネーミングライツパートナー
株式会社国華荘（おこと温泉「びわ湖花街道」の
イメージキャラクターです。



うちで



受講無料

気軽にご参加
ください♪

滋賀の文化財講座

はなこ

花湖さんの打出のコツチ

第1回 5月22日（金）

新・県指定 長福寺木造 阿弥陀如来坐像の 魅力

令和8年3月、新たに滋賀県指定
有形文化財となった日野町・長福寺
木造阿弥陀如来坐像。「鉦彫り」を
キーワードに、その魅力に迫ります。

講師：飯村建成（県文化財保護課）



〔県指定〕木造阿弥陀如来坐像
（日野町 長福寺）

近江八景図〔左隻〕部分（琵琶湖文化館）



第2回 6月17日（水）

「八景」とその絵画

近江八景に代表される日本の八景
は、中国・瀟湘八景への憧れをきっか
けに成立しました。様々な「八景」と
関連する絵画作品を紹介し、その中
で近江八景が占める位置を考えます。

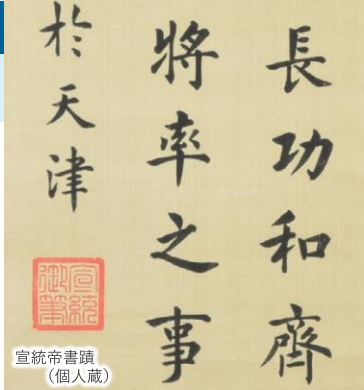
講師：萬年香奈子（琵琶湖文化館）

第3回 7月15日（水）

昭和100年の書画

昭和という激動の時代、芸術におけ
る新しいカタチを模索しようとした人び
とがいました。昭和36年の琵琶湖文
化館開館を彩った「ここ百年書蹟」展
をオマージュし、昭和100年に生きた人
びとの書蹟をご紹介します。

講師：寺前公基（琵琶湖文化館）



宣統帝書蹟
（個人蔵）



聖衆来迎寺 / 大津市

第4回 8月16日（日）

【現地】講演&ギャラリートーク 琵琶湖文化館地域連携企画展 聖衆来迎寺の名宝 虫干会

当日に現地で開催する地域連携企
画展にあわせて、ミニ講演とギャラリ
ートークを行います。

講師：井上 優（県文化財保護課）

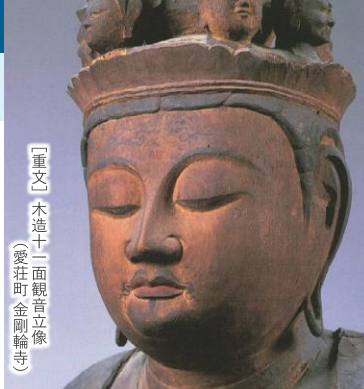
会場：聖衆来迎寺（大津市比叡辻）

第5回 9月16日（水）

木の仏像のヒミツ

日本で造られた仏像のほとんどが木
から彫り出されています。仏像はなぜ
木で造られるのか、何の木で造られる
のか、どうやって造られるのか、そんな
木の仏像のヒミツをひもときます。

講師：和澄浩介（琵琶湖文化館）



〔重文〕木造十一面観音立像
（愛荘町 金剛輪寺）



〔県指定〕紺紙金字光明経巻第一 部分（栗東市 金勝寺）

第6回 10月28日（水）

科学でひもとく 紺紙経の美

濃紺色の紙に、金色、銀色の文字や
装飾が輝く紺紙経。収藏品等を例
に、保存と素材の観点から、その美し
さに迫ります。

講師：武内里水（琵琶湖文化館）

第7回 11月17日（火）

延暦寺の保存修理 事業の状況について

令和12年度の完成を目指して実施
中の国宝延暦寺根本中堂等の保存
修理について、従来の認識を変える
大きな発見を含めて報告します。

講師：清水一徳・藤原啓太
（県文化財保護課）



〔国宝〕延暦寺 根本中堂
（大津市 延暦寺）



〔県指定〕日吉山王曼荼羅図 部分（長浜市 正源寺）

第8回 12月9日（水）

近江の仏教絵画と その魅力

弁才天信仰にかかる仏画などを研究
してきた講師が、琵琶湖文化館の新
学芸員として近江の仏教絵画の魅
力を語ります。

講師：久我由敦（琵琶湖文化館）

座学講座 **メイン会場**

大津市【コラボしが21】

オンラインで生配信 **サテライト会場**

彦根市 / 湖南市 / 米原市 / 日野町 / 竜王町

※日時・タイトル・講師および内容の一部について、
都合により変更となる場合がございます。

主
催

滋賀県観光文化スポーツ部文化財保護課・滋賀県立琵琶湖文化館

後
援

滋賀県文化財保護連盟・（公社）びわこビジターズ
ビューロー・（公財）滋賀県文化財保護協会



本講座は、講師がお話しをする **講座メイン会場** と、オンラインの生配信による **サテライト会場** で受講することができます。

各会場共通 / 申込方法

- ◆ 事前申込制 ※先着順（定員になり次第締切）
- ◆ 各会場の [申込先] に
◇ お名前 ◇ 電話番号 ◇ 参加希望日
をお伝えください。

【講座実施時間】

14:00～15:30
(受付は13:30から)

【参加費】 無料

第4回

【現地】講座は
別記詳細をご確認ください。

第1回 5/22(金) 新・県指定 長福寺木造阿弥陀如来坐像の魅力

第2回 6/17(水) 「八景」とその絵画

第3回 7/15(水) 昭和100年の書画

第4回 8/16(日) 【現地】講演&ギャラリートーク
琵琶湖文化館地域連携企画展 聖衆来迎寺の名宝虫干会

第5回 9/16(水) 木の仏像のヒミツ

第6回 10/28(水) 科学でひもとく紺紙経の美

第7回 11/17(火) 延暦寺の保存修理事業の状況について

第8回 12/9(水) 近江の仏教絵画とその魅力

講座メイン会場

5/22 6/17 7/15 9/16 10/28 11/17 12/9

大津 コラボしが21 3階大会議室
(大津市打出浜2-1)

定員 200名
JR琵琶湖線 膳所駅より徒歩約20分もしくは京阪石坂線石場駅より徒歩約10分
※会場には駐車場がありません。お車の方は近隣の有料駐車場をご利用ください。

受講申込: 4/23 から受付 (一括での申込可) [電話] 077 (522) 8179

滋賀県立琵琶湖文化館 [FAX] 077 (522) 9634
※平日のみ (8:30～17:15) [webサイト] 受付フォームから →



第4回【現地】

8/16 講演&ギャラリートーク

大津 紫雲山聖衆来迎寺

(大津市比叡2丁目4-17)
JR湖西線 比叡山坂本駅から
徒歩15分もしくはタクシー利用約3分

※観覧料が必要です (500円)

【午前の部】10:30～12:00 (受付は10:00から) 各回定員 20名
【午後の部】14:00～15:30 (受付は13:30から)

受講申込 7/16 から 滋賀県立琵琶湖文化館
電話受付 ※平日のみ (8:30～17:15)
[電話] 077 (522) 8179



サテライト会場

各会場で実施日が異なります。

講座開催日前日の15:00までに、おひとりも申込がなかった場合は、開催を中止とさせていただきますので、ご了承ください。

5/22 6/17 7/15 9/16 10/28 11/17 12/9

彦根 稲枝地区公民館

(彦根市本庄町60)

定員15名 JR琵琶湖線 稲枝駅から徒歩30分もしくは
タクシー利用約10分 ※スリッパ持参

受講申込: 4/23 から受付 (一括での申込可)

※日曜、月曜、および土曜を除く祝日休館 (9:00～17:00)

[電話・FAX] 0749 (43) 4041

6/17 7/15 9/16 10/28 11/17 12/9

湖南 共同福祉施設 サンライフ甲西

(湖南市中央1丁目1-1)

定員20名 JR草津線 甲西駅から徒歩約7分

受講申込: 5/18 から受付 (一括での申込可)

湖南省教育委員会 生涯学習課

※平日のみ (8:30～17:15)

[電話] 0748 (77) 6250

[FAX] 0748 (77) 6253

5/22 6/17 7/15 9/16 10/28 11/17

米原 米原市役所 3階会議室 3-D

(米原市米原 1016 番地)

定員30名 JR琵琶湖線 米原駅東口から徒歩1分

受講申込: 4/23 から受付 (一括での申込可)

米原市生涯学習課 文化財保存活用担当

※平日のみ (9:00～16:45)

[電話] 0749 (53) 5154

[FAX] 0749 (53) 5129

[mail] rekishi@city.maibara.lg.jp

5/22 6/17 7/15 9/16 10/28 11/17 12/9

日野 近江日野商人ふるさと館
「旧山中正吉邸」

(蒲生郡日野町西大路1264)

定員20名 JR近江八幡駅南口 近江鉄道バス北畑口
行き「綿向神社前」下車徒歩2分

受講申込: 4/23 から受付 (一括での申込可)

※月曜、火曜、祝翌日は休館 (9:00～16:00)

[電話] 0748 (52) 0008

[FAX] 0748 (52) 3850

6/17 7/15 9/16 10/28 11/17 12/9

竜王 竜王町公民館 2階研修室

(蒲生郡竜王町大字小口276番地1)

定員30名 JR琵琶湖線 近江八幡駅から車で約20分

受講申込: 8/17 から受付 (一括での申込可)

竜王町教育委員会 生涯学習課

[電話] 0748 (58) 3711 ※平日のみ (8:30～17:15)

[FAX] 0748 (58) 2655

[mail] syogaku@town.ryuoh.shiga.jp

近江には、国宝や重要文化財を含む多種多様な文化財が伝わっています。本講座は、滋賀の文化財をめぐるホットな話題を提供し、文化財を身近に感じていただくとともに、その魅力を広く県民の皆さまに向けて情報発信していこうとする試みです。「打出のコツチ」の一振りが、無尽蔵というべき滋賀の宝を魅力的に紹介します。



問い合わせ

滋賀県立琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先

[電話] 077 (522) 8179

[FAX] 077 (522) 9634

