

☁ 能楽大連吟 近江DE謡隊 開催について

みなさんは、能の「謡(うたい)」をご存知でしょうか。

600年以上の歴史を有し、世界に誇る伝統芸能「能」の詞章である「謡」は、古くから人々の娯楽・教養として広く親しまれています。声で情景を表現する「謡」は、古典文学を題材にした名作も多く、その詞章の美しさは素晴らしいものです。また、お腹から声を発して美しいことばを謡うことは、**健康増進にもたいへん役立つもの**と言えます。

京都で毎年好評を博しております「能楽大連吟」を手本にこのたびこの近江でも開催させていただきます。近江の国はかつて、近江申楽六座が活躍した能楽発祥の地のひとつです。

2027年早春 神仏に感謝し、無病息災を祈り、多くの方々と謡開きができますよう、約4ヶ月間のレッスンの後、参加者全員で能の舞台に立ちます。

能楽大連吟 近江DE謡隊は、日本の伝統文化を通して人々の和をつなげたいと考えています。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

能竹生島



琵琶湖北部に浮かぶ、日本三井天の一つとしても有名な竹生島。都からの旅人を、弁財天と琵琶湖の龍神がもてなします。琵琶湖や島の風景を謡いあげる「所は海の上～」などの部分は、謡曲の中でも有名な一節。2027年早春、神仏に感謝し、共に「竹生島」を謡いましょう。

☁ 本番までの流れとお稽古スケジュール

お稽古は全体稽古と少人数稽古の2種類があります。全体稽古は基本的に必須、少人数稽古は6回まで受講できます。お申し込み後、郵送にて稽古希望表を送付しますので、お稽古をご予約いただけます。少人数稽古は稽古希望表をご返信いただいた順に受け付けます。定員に達し次第募集は終了となりますので、お早めにお申し込みください。

初回オリエンテーション

【日時】 令和8年10月30日(金) 15:00/19:00
【会場】 草津クレアホール 活動室

応募後まずはオリエンテーションにご参加いただけます。能楽大連吟についてや今後のお稽古について詳細な説明をいたします。

各お稽古(少人数・全体)

◆ 少人数稽古

【日時】 令和8年11月～令和9年2月
【会場】 右記載の各稽古会場

各お稽古場にてお稽古が始まります！ご都合に合わせて6回まで受講できます。(同じお稽古場で6回、または各お稽古場巡りで6回でも可能)

◆ 全体稽古

【日時】 令和9年2月4日(木) 15:00/19:00
【会場】 草津クレアホール リハーサル室

能楽大連吟～近江DE謡隊～ <本番>

【日時】 令和9年2月14日(日) 14:00
【会場】 草津クレアホール

いよいよ本番！皆様のこれまでのお稽古の成果を舞台で発揮し、近江DE謡隊の一員として竹生島と共に謡い上げましょう！

会場

草津市立草津クレアホール

滋賀県草津市野路六丁目15番11号
TEL: 077-564-5815 / FAX: 077-564-5851

【交通アクセス】

- ・JR琵琶湖線(東海道本線) 南草津駅より徒歩約10分
- ・名神高速道路「草津田上」より車で約10分 または近江大橋より車で約15分



謡隊参加費

一般: 12,000円 学生(大学生以下): 6,000円

親子(小学生): 13,000円

※参加費は、全体稽古1回、少人数稽古6回までの受講、オリエンテーション、公演出演料、テキスト、オリジナル竹生島CD代を含みます。
※お稽古には顔が必要となります。お持ちでない方はオリエンテーションの際にお申し込みいただけます。

当日鑑賞券

一般: 1,000円 大学生以下: 500円 親子チケット(小学生): 1,200円

全席自由席 / 一般発売11月6日(金) 予定 ※未就学のお客様は親子席をご利用ください。

詳細はホームページでもご覧いただけます。

能楽大連吟ホームページ

<http://dairengin.com>



X(旧Twitter)アカウント
@oumideutaitai
<https://twitter.com/oumideutaitai>

☁ 講師紹介



吉浪 壽晃 Toshiaki Yoshinami

1965年生まれ。京都市在住。
父・故 吉浪津一及び故 井上裕久に師事。71年初舞台、92年独立。京都を中心に演能活動のほか、京都・大津・野洲・貴生川・高槻・篠山などで謡曲や仕舞の稽古を通じて能の普及に努める。「吉浪松順会」「吉浪壽晃友の会」主宰。



浦部 幸裕 Yukihiro Urabe

1967年生まれ。滋賀県愛知郡愛荘町在住。
父・浦部好弘に手ほどきを受け、4歳にて初舞台。91年より故 井上嘉父、井上裕久に師事し、96年独立。京都を中心に多数の舞台で活躍する傍ら、京都・草津・野洲・愛荘町・彦根にて謡曲・仕舞の指導にあたる。父と共に「浦部好経会」を主宰。



田茂井 廣道 Hiromichi Tamoi

1970年生まれ。京都市在住。
幼少より河村晴夫、長じて13世林喜右衛門、14世林宗一郎に師事。3歳にて初舞台。98年に独立。京都を中心に演能活動のほか、京都・兵庫・三田、横浜などで謡曲や仕舞の稽古を通じて能の普及に努める。「碧通会」「道の会」主宰。



鷺尾 世志子 Yoshiko Washio

1975年生まれ。滋賀県大津市在住。
幼少の頃より父・鷺尾周三および七世大江又三郎に師事。4歳にて初舞台。01年より入門し、08年に独立。京都を中心に多数の舞台で活躍する傍ら、京都・大津・草津・奈良にて謡曲・仕舞の指導にあたる。「鷺尾観嚙社」を主宰。

☁ 参加お申し込み方法

お申し込みは下記の方法で受け付けております。**事前申し込み制/先着順**



おハガキでのお申し込み

右の申し込みハガキに記入し、所定の切手をお貼りの上、投函してください。



Eメールでのお申し込み

右の申し込み記入欄の項目を記入の上、
oumideutaitai@gmail.com までお送りください。



FAXでのお申し込み

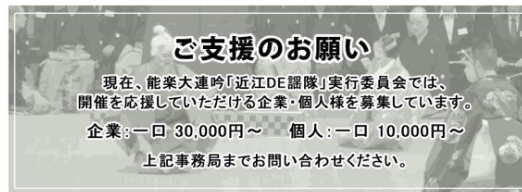
右の申し込み記入欄の項目を記入の上、
075-581-0694 までお送りください。

- ・定員に達し次第、募集を終了します。
- ・受付後のキャンセルはできません。あらかじめご了承ください。
- ・親子参加の方を除き、お連れ様との参加ご希望の場合でも、おひとりずつでの申し込みとなります。

お問い合わせ

能楽大連吟「近江DE謡隊」事務局

〒607-8068 京都市山科区音羽稲芝36 吉浪壽晃方
TEL/FAX: 075-581-0694 Eメール: oumideutaitai@gmail.com



ご支援のお願い

現在、能楽大連吟「近江DE謡隊」実行委員会では、開催を応援していただける企業・個人様を募集しています。

企業: 一口 30,000円～ 個人: 一口 10,000円～

上記事務局までお問い合わせください。

竹生島で繋がる和の大会唱

第8回 能楽大連吟～近江DE謡隊～ 能 竹生島

令和9年2月14日(日) 草津市立草津クレアホール 14時開演

解説「能・竹生島と大連吟について」 吉浪 壽晃

大連吟公演 能 竹生島

前シテ	老魚夫	浦部 幸裕
後シテ	龍神	
前ツレ	女	田茂井廣道
後ツレ	弁才天	
ワキ	臣下	岡 充
ワキツレ	臣下	有山 遼一
アイ	竹生島神社の社人	茂山千之丞

笛	鈴木 麻里
小鼓	成田 奏
大鼓	河村凜太郎
太鼓	中田 一葉

後見	味方 團 井上裕之真
----	---------------

地謡	吉浪 壽晃 宮本 茂樹 河村浩太郎 鷺尾世志子 寺澤 拓海 近江DE謡隊参加者
----	--

キトリ線 <-----

能楽大連吟 参加申し込み書

-----申し込み記入欄-----

- ・おハガキでお申し込みの方は下記をご記入いただき、キトリ線で切り取り、所定の切手をお貼りの上、投函してください。
- ・メール、FAXでお申し込みの方は下記項目をお書き添えの上、送信してください。

ご住所	〒	
フリガナ		ご年齢
お名前		オ
電話番号		
FAX		
Eメール		
どちらかに○をしてください。		
・能謡の経験はありますか?	はい	いいえ
・オリエンテーションの希望時間	15時	19時

その他 (親子参加の方はお子様のお名前とご年齢をご記入ください)

--

キトリ線 <-----