

**オーガニック米等 PR デザイン業務委託  
説明会ならびに質問票での質問事項と回答**

実施要領について

Q1. 説明会で配布した資料を入手することは可能か。

A1. 説明会資料の追加配布は行いません。

Q2. 「5. 企画提案書の提出書類」に記載のある「1者」は「1社」と同義か。

A2. 同じ意味に理解いただいて結構です。

企画提案書の作成について

Q3. 企画提案書内の体制図等に協力会社名を記載しても良いか。

A3. 正本1部には協力会社名を記載願います。ただし、副本9部には「協力会社」等と記載し、特定できないよう表記願います。

Q4. ロゴデザイン・米袋デザインともに、デザイン案の提出は2案まで可能とあるが、それぞれコンセプトが異なる場合でも同一の企画提案書に収めるのか。

A4. 実施要領5の(3)のオのとおり、企画提案書のページ数は10ページ以内とします。

Q5. 経費概算見積価格書は企画提案書10ページ含まれるのでしょうか。

A5. 経費概算見積価格書は企画提案書含のページ数に含みません

オーガニック米について

Q6. 現在、環境こだわり農産物としてみずかがみ・コシヒカリが商品として発売されているが、その上にオーガニックの認証を受けたものを新しく販売していくというイメージか。

A6. 今現在、環境こだわり農産物のみずかがみ、コシヒカリがあります。その商品とは別に、新たに農薬・化学肥料を使わず、国の有機 JAS 制度に基づく認証を受けた米をオーガニック米として商品化・販売していきたいと考えています。

Q7. 新しい米の商品名が付くのではなく、みずかがみ・コシヒカリのオーガニック版が発売されるという理解でよいか。流通の際は、商品名が新しく記載されるのか。

A7. 品種名はみずかがみ・コシヒカリです。それぞれをオーガニックで栽培されたものを販売するというイメージです。流通の際は、品種名が記載されます。

デザイン全般について

Q8. ポスター・リーフレット・のぼりは全て米に関するものか。

A8. 米に関するものです。

Q9. ポスター、コンセプトブック、リーフレット内に掲載必須の情報はあるか。

A9. 仕様書に記載の内容は必須となります。

Q10. ロゴデザイン等の図形商標などは県が調べるのか。

A10. 契約書（案）第 18 条を確認の上、提案者による対応をお願いします。

Q11. 写真素材や原稿、構成は受注者側で作成しなければならないのか。または、受注後に支給されるのか。

A11. 契約後、当方で有する情報等は可能な範囲で対応します。企画内容の中で新たに必要なものが生じた場合は、委託費のなかで対応願います。

ロゴデザインについて

Q12. 滋賀県産・オーガニックという文字のロゴデザインを作成するのか。マークを作成するのか。

A12. 文字かマークかどちらかに限定されるものではありませんが、滋賀県産であること、オーガニック農産物であることが伝わるような情報発信効果の高いロゴデザインの提案をお願いします。

Q13. ロゴデザインの作成要務に、ロゴデザインマニュアルの作成も含まれるか。

A13. ロゴデザインの使用ルールを定めたようなマニュアルの作成は必須ではありません。

## 米袋デザインについて

Q14. 商品名はオーガニック近江米として、デザイン作成をして良いか。  
また、米袋ベースデザインがあり、ロゴが付されるというイメージで間違いはないか。

A14. 商品名の想定はございません。ベースとなるの米袋デザイン作成、ロゴの作成をお願いします。

Q15. 米袋デザイン 2点とはみずかがみ・コシヒカリを各精米・玄米それぞれ2点ずつ作成の計4点提出可能という認識でよいか。

A15. 米袋デザインの提案数は最大2種類までです。品種別や玄米・精米別のデザインとするかに関しては自由に提案願います。

Q16. 今回の米袋デザイン作成は、現在のみずかがみのデザインを踏襲し、あまり崩さずにデザインしたものか。全く新しいデザインか。

A16. 業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画(デザイン)内容であれば、自由に提案願います。

Q17. 米袋の材質は指定があるのか。材質等の提案の余地はあるか。

A17. 指定はありません。業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画内容であれば、自由に提案願います。

Q18. 米袋裏面デザインは想定があるのか。

A18. 提案の際には、ロゴマークと表面デザインの提案をお願いします。裏面については一般的な米袋の説明書きを参考に作成をお願いします。

Q19. 名称等の表記について、英語等を使用したデザインの提案は可能か。

A19. 可能です。

Q20. 「コシヒカリ」と「みずかがみ」ともに袋のデザインが同じで品種名が違うという認識で良いか。

A20. 業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画(デザイン)内容であれば、自由に提案願います。

Q21. 米袋の配色（色味、フルカラー、単色、モノクロ等）などに指定はあるか。

A 21. 指定はありません。業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画(デザイン)内容であれば、自由に提案願います。

ポスター、リーフレット、のぼり旗について

Q22. リーフレット等は、主にどのような用途での使用を想定しているのか。

A22. 仕様書4の(3)の①のとおりです。

Q23. 仕様書4(3)小売店・量販店等取り扱い事業者は県内以外の近畿圏・全国・海外も想定しているか。

A 23. 近畿圏だけでなく、特に首都圏での販売を想定しています。

Q24. 各種イベント等での配布・設置とあるが、具体的にどのようなイベントを想定しているのか。

A 24. オーガニック農産物等を取り扱う商談会（各種オーガニック EXPO）や店頭等で実施するオーガニック米のPR・販売イベントを想定しています。

Q25. ポスター・リーフレット・のぼりのデザインもそれぞれ作成するのか。

A 25. それぞれ作成をお願いします。企画書10ページの構成の中で、提案をお願いします。

Q26. ポスター・のぼり等に関して、品種名は入れるのか。また無農薬・オーガニック栽培をPRするための販促資材という認識でよいか。

A 26. 業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画(デザイン)内容であれば、情報発信効果の高い企画(デザイン)内容を自由に提案願います。また、オーガニック米をPRするための販促資材として活用予定です。

Q27. ポスター・リーフレットに表示するQRコードのリンク先はどういったWEBサイトか。すでに公開されているのか。

A 27. 「近江米振興協会」のホームページ(<http://www.ohmimai.jp>)内に、今回作成されるコンセプトブックをベースに、新たにウェブページを作成することとしており、そのページをリンク先とすることを想定しています。

Q28. ポスターのデザインにキャッチコピー等を入れても良いか。

A28. キャッチコピー等を使用頂いてもかまいません。業務委託仕様書の目的と内容に沿う企画(デザイン)内容であれば、情報発信効果の高い企画(デザイン)内容を自由に提案願います。

Q29. デザインは1種類とあるが、ポスターのサイズはB1かA1どちらで作成すればよいか。

A29. どちらのポスターサイズでも利用可能なデータとして作成願います。

Q30. リーフレットの形状の選択理由は。

A30. 配布しやすく、手に取り、持ち帰りやすいためです。また、多くの商品が並ぶ店頭で確保可能なリーフレットの配架スペースが限られるためです。

Q31. リーフレットの形状について、図解などを示せないか。

A31. 参考ページの展開図等を参照願います。

Q32. リーフレットを短辺巻3つ折にする際は右開きか左開きか。

A32. 左開きを想定しておりますが、内容・デザインとあわせて情報発信効果の高い企画(デザイン)内容を自由に提案願います。

コンセプトブックについて

Q33. コンセプトブックは事業者向け、リーフレットは消費者向けというとらえ方で良いか。

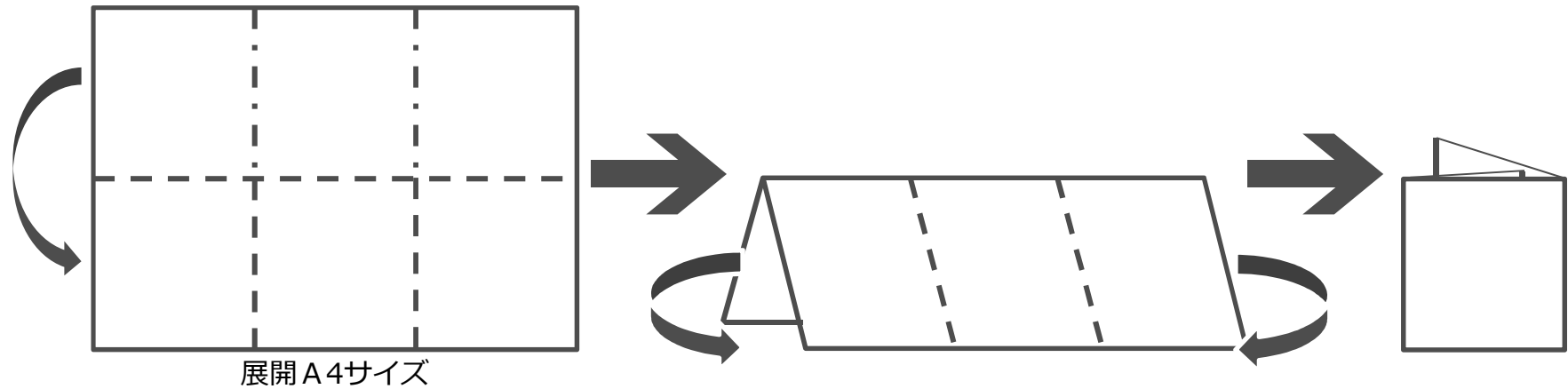
A33. 主な用途はその通りです。

★参考

リーフレットおよびコンセプトブックの  
完成イメージおよび展開図について  
※完成イメージの開きの向きは一例です。

作例      ----- 谷折り  
            - - - - - 山折り

■長辺二つ折り、短辺巻き三つ折り(リーフレット：12p相当)



■観音折り(コンセプトブック：8p相当)

