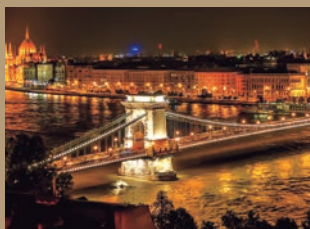


シューベルト—リスト Schubert—Liszt
水の上で歌う Auf dem Wasser zu singen
魔王 Erlikönig
春の想い Frühlingsglaube
アヴェ・マリア Ave Maria
セレナーデ Ständchen



ブダペストの夜景

シューマン—リスト Schumann—Liszt
献呈 Widmung
メンデルスゾーン—リスト Mendelssohn—Liszt
歌の翼に Auf Flügeln des Gesanges
メンデルスゾーン—リスト—ホロヴィッツ Mendelssohn—Liszt—Horowitz
結婚行進曲と妖精の踊り Hochzeitsmarsch und Elftanz
ヴェルディ—リスト Verdi—Liszt
リゴレット・パラフレーズ Rigoletto(Paraphrase de concert)
ベッリーニ—リスト Bellini—Liszt
大幻想曲ノルマの回想
Rémiscences de "Norma"

敬愛する偉大なる芸術家リストの300曲以上もの
編曲(トランスクリプション)作品より名曲をセレクト

感謝の気持ちをピアノに込めて

南千勢子

CHISEKO MINAMI
Piano Recital

令和5年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)受賞記念



KEIBUN創立40周年記念タイアップ企画
チセコ・シート募集

ピアノに興味のある小中高生
ペア40組ご招待

同伴の
保護者
含む

普通ハガキに
下記事項を記入の上、
郵送にてお申し込みください。

●郵便番号と住所 ●お名前(フリガナ) ●学年
●電話番号 ●ピアノへの思いや、好きなピアノ曲
などのメッセージ

【申込み先】
〒520-0041 大津市浜町1-38
しがぎん経済文化センター
「チセコ・シート係」

【申込期間】
2024年
4/1(月)~15(月)
当日消印有効

◎ペア40組(定員に達し次第終了)
招待ハガキ(自由席・2名入場可・同伴の保護者も含む)
を4月中に郵送します。
※ハガキに記載の個人情報、本公演事業に関する連絡にのみ
利用させていただきます。



2024.
7/11(木) 19:00開演(18:30開場)
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール小ホール

自由席(税込)：一般3,000円 青少年(24才以下)2,000円 発売日 一般4/7(日)10:00~ びわ湖ホール友の会4/5(金)10:00~(ネットチケット・電話受付のみ)

《チケット》びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00~19:00 毎週火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

《お問い合わせ》しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00) <https://www.keibun.co.jp> KEIBUN 検索

※6歳未満のお子様はご入場になれません。やむをえない事情により曲目等が変更になる場合がございます。

■主催：南千勢子地域文化功労者表彰受賞記念リサイタル実行委員会

■協力：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、株式会社しがぎん経済文化センター

■後援：滋賀県、滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会、公益財団法人西川文化財団、文化・経済フォーラム滋賀、ダイキン工業株式会社、BBCびわ湖放送、エフエム滋賀



この度の「地域文化功労者表彰」受賞にあたりまして、これまで演奏活動をご支援いただいた皆さまをはじめ、演奏会に足をお運びいただき、温かく見守ってくださった皆さまに厚く感謝申し上げます。その感謝の気持ちをピアノに込めて、リサイタルを開催させていただくことにいたしました。私は、ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、帰国後は敬愛するリストの作品の中から、「ハンガリー狂詩曲」「超絶技巧練習曲」全曲演奏をはじめ「巡礼の年シリーズ」等に取り組み、その魅力を紹介してきました。リストには、オペラ、交響曲、歌曲などの名作をピアノ独奏用に編曲(トランスクリプション)した作品が300曲以上もあり、それらは多くのピアニストに演奏され、愛され続けています。今回は、その中からセレクトし、プログラミングいたしました。原曲の輝きにさらに磨きをかける、巧みなリストの編曲技術をご紹介できれば幸いです。これからも受賞に恥じないよう、ますます滋賀の音楽文化の発展に貢献できるように務めてまいりますので、引き続きご支援のほど宜しくお願い申し上げます。

ご来場をお待ちいたしております。

南 千勢子

Profile

滋賀県大津市出身。相愛女子大学音楽学部卒業。第27回全日本学生音楽コンクール西日本第1位入賞。政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院へ留学。ハンガリー各地で活躍後帰国し、大阪、京都、大津などでリサイタルを開催。また、パノハ弦楽四重奏団、ベルリン弦楽四重奏団、新ブダペスト弦楽四重奏団、ヤナーチェク弦楽四重奏団、ブルガリア国立室内オーケストラ、チェコ国立ブルノフィルハーモニー管弦楽団をはじめ、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、テレマン室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団などと共演している。新ブダペスト弦楽四重奏団とドホナーニのピアノ五重奏曲をCD録音。リストのハンガリー狂詩曲、超絶技巧練習曲の全曲演奏や巡礼の年シリーズ、ピアノソナタ ロ短調など、リストの重要作品を紹介し続けている。こうした意欲的な演奏活動はもとより、音楽教育における後進の指導、そして滋賀の音楽振興、音楽普及のため数々の委員を引き受け尽力する姿勢が高く評価され、第9回ハン六文化振興財団助成賞、第20回滋賀県文化奨励賞、平成15年度大津市文化賞、平成27年度滋賀県文化賞を受賞。現在、相愛大学音楽学部・相愛高校講師、公益財団法人西川文化財団評議員、文化・経済フォーラム滋賀副代表幹事を務める。昨春秋、多年にわたる芸術文化の振興等、地域文化の振興に対する功績が認められ、文部科学大臣より令和5年度地域文化功労者として表彰された。

C H I S E K O H I S T O R Y

1. 滋賀県大津市にて、お正月の3が日に生まれる。
相愛女子大学音楽部卒業後、政府給費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院へ留学。

2. ハンガリー留学中、ソンバトヘイ市の夏期講習会でカドシャ先生と。

※カドシャ・パール
(1903-83)

長年フランチ・リスト音楽院のピアノ科主任を務め、リゲティ、クルターク、シフ、コチシュ、ラーキなど数多くの世界的ピアニストを世に送り出した。



3. ハンガリー留学から帰国後、大阪、京都、大津で凱旋リサイタル。しがぎんホール開館記念の「七夜連想」に出演。滋賀を拠点に演奏活動開始!! 大阪芸術大学、相愛大学の講師として、後進の指導も始める。



4. 2000年10月30日
いずみホールでのリサイタル。
恩師片岡みどり先生とのツーショット
2002-2003年
リスト「ハンガリー狂詩曲」全曲演奏
2005-2006年
リスト「超絶技巧練習曲」全曲演奏
2011年
リスト生誕200年祭「七色のリスト」出演



5. 2015年 滋賀県文化賞受賞。
チェコ国立ブルノフィルハーモニー管弦楽団(指揮:レオシュ・スワロフスキー)と
チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を協演。



6. 2023年11月 令和5年度地域文化功労者表彰受賞。
※地域文化功労者表彰
多年にわたり、芸術文化の振興、文化財の保護等、地域文化の振興に顕著な功績のあった個人および団体に対し、その功績をたたえて文部科学大臣が表彰するもので、1983年(昭和58年)から行われている。