

図書・資料室だより

6月23日～29日の一週間は、『男女共同参画週間』です。

☆☆☆2021年のキャッチフレーズ☆☆☆

「女だから、男だから、ではなく、私だから、の時代へ。」



『女らしくなく、男らしくなく、自分らしく生きる』
露の団姫 // 著
春秋社 2019年

男社会といわれる「仏教」や「落語」の世界で、従来の枠にとらわれず、女だから、男だからではなく、自分らしく生きる著者の姿が生き生きと描かれています。



『明日はもっと面白くなるかもしれない?』
我妻マリ // 著
幻冬舎 2020年

女ひとり、田舎暮らし。今もファッションの最前線に立ち続ける伝説のモデルが、70歳を迎えて、「受け入れる」けれど「諦めない」生き方を紹介します。



『ルポ定形外家族 わたしの家は「ふつう」じゃない』
大塚玲子 // 著
SBクリエイティブ 2020年

家族の形が多様化する現代に、離婚家庭、同性カップル、生殖医療で生まれた子…「ふつう」とは少し違う家族や環境で育った子どもたちの声を紹介します。



『水を縫う』
寺地はるな // 著
集英社 2020年

「男なのに」刺繍が好きな弟、「女なのに」かわいいものが苦手な姉。「ふつう」の家族って？世の中の「ふつう」を踏み越えていく、清々しい家族小説です。



『肉体のジェンダーを笑うな』
山崎ナオコラ // 著
集英社 2020年

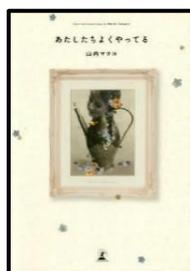
もし夫の胸から「母乳」ならぬ「父乳」が出たら…？ロボット技術で妻が怪力になったら…？旧来的な性別役割をユーモラスいっぱいにつくり返す、想像力あふれる小説集です。

『女性議員が永田町の壁を砕く！
自民党を変革し、日本の飛躍を圖る10人の女性リーダーたち』



女性議員飛躍の会 // 著
成甲書房 2020年

日本はジェンダーギャップ指数世界120位。特に政治分野の男女格差が著しい。この現状を打破すべく立ち上がった女性議員の有志による、男性とは異なる視点からの、女性活躍への道筋を示す政策提言書です。



『あたたかきよくやってる』
山内マリコ // 著
幻冬舎 2019年

誰かの期待に応えられなくても、無理して笑うのはもうやめよう！さっきまであった自信なんていとも簡単に吹き飛んでしまう毎日を「自分とは何か」を思索して果敢に生きる女性たちにエールを贈ります。



第5次男女共同参画基本計画

世界経済フォーラムが発表している「ジェンダーギャップ指数」において、日本は先進国でも最低水準（156か国中120位）という結果となっています。

我が国においても、男女共同参画・女性活躍に向けた取組を着実に推進してきました。しかし、この順位は、諸外国の方がさらにスピード感を持って取り組んでおり、日本が相対的に遅れてしまっていることを示しています。

令和2年12月25日に閣議決定された「第5次男女共同参画基本計画～すべての女性が輝く令和の社会へ～」は、こうした危機感の下、策定され、2025年までに達成されるべき成果目標が定められました。

参考：「共同参画 2021年2月号」

G-NETシネマ

『マダム・イン・ニューヨーク』（字幕作品）

2012年/インド/134分/監督:ガウリ・シンデー/
出演:シュリデヴィ、アディル・フセイン、メーディ・ネブー 他

主人公のシャシは二人の子どもと夫と暮らすごく普通の主婦。そんなシャシの悩みは家族の中で自分だけが英語ができないこと。家族にからかわれるたびに傷ついていた。そんな彼女がNYの英会話教室に通いだし、英語を学んでいくうちにひとりの人間としての自信を取り戻していく。

6月26日(土) 13:30～ 大ホール

参加無料&申込不要

男女共同参画の絵本を紹介



『わたしはあかねこ』

サトシン // 作
西村敏雄 // 絵
文溪堂 2011年

わたしはあかねこ。とうさん、かあさん、きょうだいたちとは、ぜんぜんちがういる。「あかねこちゃんだけいろがちがって、かわいそう」とみんなにいわれるけど、わたしはこのいろがすき。

自分らしくいたいと願うあかねこの姿は、「みんなと違っていいんだよ。そのままの自分でいいんだよ。」と語りかけてくれます。

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00～17:00
- 6月の休室日 7日, 14日, 21日, 28日
- 貸出 (本・雑誌) 15冊 3週間まで
(DVD) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先 (電話)
0748-37-3735 (図書・資料室直通)
0748-37-3751 (センター代表)

※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、休室日については変更になることがあります。



図書・資料室だより

アンコンシャスバイアス（無意識の思い込み）を知る!

アンコンシャスバイアスとは、自分自身では気付いていないものの見方や捉え方の偏りを指し、「無意識の偏見・思い込み」と訳されます。

アンコンシャスバイアスは些細な言動や何気ない行為に含まれており、人間関係に影響を及ぼしてしまう可能性があります。

今回は性差に関するアンコンシャスバイアスを取り上げている図書を紹介します。

女の子はピンクが好き?



『女の子は本当にピンクが好きなのか』
堀越英美 // 著
Pヴァイン
2016年

女性は虫が苦手?



『虫ガール ほんとうにあったおはなし』
ソフィア・スパンサー / マーガレット・マクナマラ // 文
ケラスコエット // 絵
福本友美子 // 訳
岩崎書店 2020年

女性は科学が不得意?



『新たな時代のジェンダー・イシュー 性差と育児、科学と女性を問う』
信田理奈/村上涼 // 編著
三恵社 2020年

男性は上昇志向が強く、女性は安定志向?



『女性はなぜ活躍できないのか』
大沢真知子 // 著
東洋経済新報社
2015年

女性は、リーダーや管理職になりたがらない?



『女性リーダーが生まれるとき 「一皮むけた経験」に学ぶキャリア形成』
野村浩子 // 著
光文社 2020年

育児中の女性は仕事の負担を軽くした方が良い?



『資生堂インパクト 子育てを聖域にしない経営』
石塚由紀夫 // 著
日本経済新聞出版社
2016年

総論



『炎上CMでよみとくジェンダー論』
瀬地山角 // 著
光文社 2020年



『ジェンダーフリーの絵本① こんなのへんかな?』
村瀬幸浩 / 高橋由為子 // 著
大月書店 2001年



『女に生まれてモヤってる!』
ジェーン・スー / 中野信子 // 著
小学館 2019年

女性は妊娠したら離職するもの?



『マタハラ問題』
小酒部さやか // 著
筑摩書房
2016年

女性は結婚して子どもを産み、育てることがスタンダード?



『誰も教えてくれなかった子どものいない人生の歩き方』
くどうみやこ // 著
主婦の友社
2018年

男女共同参画に関する言葉
を紹介します。

さんかく☆ミニ講座



ジェンダーギャップ指数120位

ジェンダーギャップ指数は、世界経済フォーラムが毎年発表している世界男女格差指数です。政治・経済・教育・健康の4分野のデータをもとに、各国における男女格差を数値化し順位をつけたものです。

2021年3月31日に発表された報告書によると、日本は156か国中120位(前回121位)。経済分野117位、政治分野147位、教育分野92位、健康分野65位でした。

特に、国会議員(衆議院)の男女比(140位)、管理的職業従事者の男女比(139位)、閣僚の男女比(126位)などの順位が低くなっています。

参考:「Global Gender Gap Report 2021」(世界経済フォーラム)

新しい本入りました



『SDGsの
きほん』



『肉体のジェン
ダーを笑うな』

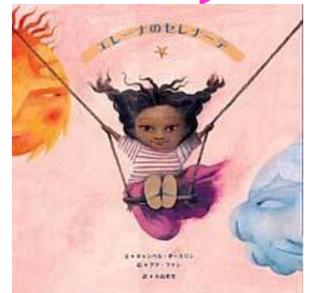


『おっばい
エール』



『2人目、
どうする?』

男女共同参画
絵本を紹介



『エレナのセレナーデ』
キャンベル・ギースリン // 文
アナ・ファン // 絵
小島希里 // 訳
BL出版 2004年

メキシコに暮らす太陽のように元気な女の子エレナ。とうさんみたいなガラス吹きになりたいのに「女の子のガラス吹きなんてきいたことない」と反対されてしまいます。エレナは男の子のふりをして、ガラス吹き職人の町をめざしました。さて、エレナがガラスを吹くと何が起ったでしょう?

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00~17:00
- 5月の休室日
1日, 4日, 5日, 6日, 10日, 17日, 24日, 31日
- 貸出(本・雑誌) 15冊 3週間まで
(DVD) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)
0748-37-3735 (図書・資料室直通)
0748-37-3751 (センター代表)
※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、休室日については変更になることがあります。



図書・資料室だより

知ってる? LGBTQI



☆個性「性」ってなんだろ? LGBTQIの本

中塚幹也：監修
あかね書房 2018年
いろいろな性のあり方、恋愛観があることを知り、心と体の関係や性の多様性を理解することで、自分や友だちの個性を受け入れていこうとすすめる一冊です。



☆はじめて学ぶ LGBTQI 基礎からトレンドまで
石田仁：著
ナツメ社 2019年
豊富な図解と丁寧な文章でやさしく解説するLGBTQIの基本書です。

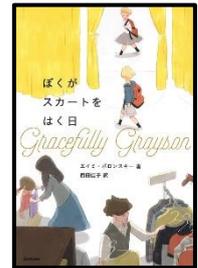
小説

☆女子的生活



坂木司：著
新潮社 2019年
トランスジェンダーの主人公が、マウンティング、モラハラ、毒親などの強敵にタフに立ち向かう痛快なガールズ・ストーリーです。志尊淳主演でドラマ化されました。

当事者のことば



☆ぼくがスカートをはく日
エイミ・ポロンスキー：著
西田佳子：訳
学研プラス 2018年



☆僕が夫に出会うまで
七崎良輔：著
文藝春秋 2019年
同性結婚式を挙げた著者が、その半生を振り返った、愛と青春、涙と笑いの感動ストーリーです。

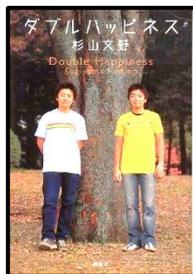


☆緋の河

桜木紫乃：著
新潮社 2019年
男として生まれたけど、きれいな女の人になりたい。蔑みの視線やまわりの人々の声に負けず、新しく生きられる場所を求めてたくましく生き抜く様が描かれています。

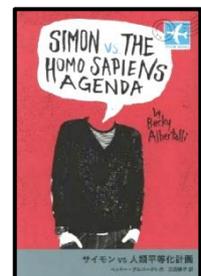
☆ダブルハピネス

杉山文野：著
講談社 2006年
体は「女」だけど、心は「男」の性同一性障害。辛さ、悲しみは2倍だけど、2倍楽しい。



☆サイモン VS 人類平等化計画

ベッキー・アルバータリ：著
三辺律子：訳
岩波書店 2017年



☆生まれる性別をまちがえた!

小西真冬：著
KADOKAWA 2017年
元男で性同一性障害の著者が、女性の身体になるために性別適合手術を受けた実体験を、赤裸々にポジティブに描くエッセイ漫画です。



☆きのう何食べた? ①~⑩
よしながふみ：著
講談社 2007~2020年

コミック

男女共同参画に関する言葉
を紹介します。

さんかく☆ミニ講座



性の多様性

性のあり方には人それぞれ様々な形があります。

生物学的な性（身体の性）と性自認（心の性：自分自身の性別をどう認識しているか）が一致しない人や、自分の性を決められない人・わからない人がいます。

また、性的指向（好きになる性：恋愛や性愛の対象となる性別のこと）も誰もが同じとは限らず、恋愛感情を抱かない人もいます。

自分の性をどう認識するか、どのような性の人を好きになるかは、人としての尊厳そのものにかかわる問題です。

誰もがありのままの自分でいられる社会にするために、多様な性についての理解を深めましょう。

参考：「滋賀+1 2021年3・4月号」

『LGBTってなんだろう？』薬師実芳^{ほか}著（合同出版）2014年

G-NETシネマ

『女たちの都 ～ワッゲンオッゲン～』

2012年／日本／103分／監督：禊映

出演：大竹しのぶ／松田美由紀／杉田かおる／西尾まり／
ブラザートム／遠藤憲一／中村有志 他

舞台は九州の天草市牛深。100年前舞台は九は豊富な漁獲量を誇り、豪華絢爛な花街が栄えていた。しかし今では魚も捕れず、働く場もなく、若者もない衰退都市。愛する町の活性化のため、ウツボ屋の女将らが町おこしを決意する。女たちの大きな愛がふたたび町と人生を輝かせる！

4月17日（土）13：30～ 大ホール

参加無料&申込不要

男女共同参画
絵本を紹介



『ジュリアンはマーメイド』
ジェシカ・ラブ：作
横山和江：訳
サウザンブックス社
2020年

プールの帰り道にマーメイドの姿をしたお姉さんに出会ったジュリアンは、おばあちゃんに言います。「ぼくもマーメイドなんだ」

家に帰ってマーメイドのかっこうをしてうっとりするジュリアンを見ておばあちゃんが連れて行ってくれた所は…

おばあちゃんに見られて気まずい表情だったジュリアンが最後にほこらしげに歩く姿は、ありのままの自分でいられる喜びに満ちています。

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9：00～17：00
- 4月の休室日
5日、12日、19日、20日、26日、30日
- 貸出（本・雑誌）15冊 3週間まで
（DVD）2本 1週間まで
- お問い合わせ先（電話）
0748-37-3735（図書・資料室直通）
0748-37-3751（センター代表）

※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、休室日については変更になることがあります。





図書・資料室だより



『炎上CMでよみとくジェンダー論』

瀬地山角 // 著

光文社 2020年

SNSが発達した今、「CM」と「炎上」は切れない関係に。

東大で人気講義を開く社会学者が「CM」を切り口によみとく、目から鱗のジェンダー論です。



『風よあらしよ』

村山由佳 // 著

集英社 2020年

婦人解放活動に情熱を注ぎ、恋に生き、同志である大杉栄と非業の最後を遂げた伊藤野枝。明治・大正を駆け抜けた短くも熱情にあふれた人生を圧倒的な筆致で描き上げます。

『女性30代からの「複業」生活のすすめ 週23時間働き、男性平均年収を超える生き方』

山下弓 // 著

さくら舎 2020年

当センター内「滋賀マザーズジョブステーション」のキャリアコンサルタントである著者がすすめる、これからの女性の働き方とは。



『おとめ六法』

上谷さくら / 岸本学 // 著

Caho // 絵

KADOKAWA

2020年



新着図書紹介



『かしくくて勇氣ある子ども』

山本美希 // 著

リイド社 2020年



『モテないけど生きてます 苦悩する男たちの当事者研究』

ぼくらの非モテ研究会 // 編著

青弓社 2020年

男性学研究者たちが「非モテ」をキーワードに、男性たちの語りに寄り添い、ともに研究してきた成果をまとめています。



『最後の講義 完全版』

西原理恵子 // 著

主婦の友社 2020年

NHK・BSで放送された「最後の講義」を書籍化。

「女の子に教えたこと」をテーマに、抱腹絶倒の講義を掲載しています。

『ぼくは性別モラトリアム』

からたちはじめ // 著

幻冬舎 2020年

女性であることに違和感を持っていても、手術をして性別を変えたいわけではない。

「ぼくはLGBTなの？」

著者が悩み考えた道のりを描いた実録漫画です。



『ブラックウェルに憧れて』

南杏子 // 著

光文社 2020年

医大を優秀な成績で卒業した4人の女性が、20年後に再会。そこで隠蔽されていた「ある真実」が明らかに…。

現役医師である著者が描く、切実な人間ドラマです。



さんかく☆ミニ講座

男女共同参画に関する言葉を紹介します。

国際女性デー



毎年、3月8日は、「国際女性デー」です。

国連では、国際婦人年だった1975年の3月8日に初めて国際女性デーを実施し、1977年の国連総会で国際女性デーを国連公認の記念日としました。

日本では、1923年に最初の記念行事が行われました。今年も、女性団体などがいろいろな記念行事に取り組みます。

参考『世界の女性問題③政治・仕事・ジェンダー』関橋眞理//著(汐文社)2014年

新着図書より『国際女性デー』関連図書

『フェミニズム大図鑑』



『デンマークの女性が輝いているわけ
幸福先進国の社会づくり』



『男女格差後進国の衝撃
無意識のジェンダー・バイアスを克服する』



『クソ女の美学』



『ひれふせ、女たち
ミソジニーの論理』

男女共同参画
絵本を紹介



『ちいさなフェミニスト宣言』
デルフィーヌ・ボーヴォワ // 文
クレール・カンテ // 絵
新行内美和 // 訳
現代書館 2020年
男の子は男らしく、女の子は女らしく？

そんなことより、もっと楽しいこといっぱいしたいよね。
こわいときだってある。泣きたいときもある。言いたいことがたくさんある。わたしはじぶんを守る。
力強い、勇気をくれる言葉がたくさんならんでいます。ぜひ、声に出して読んでみましょう。

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00~17:00
- 3月の休室日
1日, 8日, 15日, 22日, 29日
- 貸出(本・雑誌) 15冊 3週間まで
(DVD) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)
0748-37-3735(図書・資料室直通)
0748-37-3751(センター代表)
※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、休室日については変更になることがあります。

