

令和5年度（2023年度）

滋賀県立高等学校入学者選抜

- ◇推薦選抜 概要一覧、実技検査の概要
- ◇特色選抜 概要一覧
- ◇スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧、実技検査の概要
- ◇一般選抜 実技検査の概要
- ◇石山高等学校音楽科 実技検査に関する概要

滋賀県教育委員会

高等学校別 推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	推薦選抜				
			募集率%	時間・その他	検査		
					面接	作文	実技検査
堅田	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分		
北大津	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 8分		
大津	全日制	家庭	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 10分	○ 1 50分	
瀬田工業	全日制	工業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 10分		○ 50分
大津商業	全日制	商業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 30分	
彦根工業	全日制	工業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 40分	
彦根西館	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 20分	○ 2 50分	
伊香	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 10分		
長浜農業	全日制	農業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 30分	
長浜北星	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 7分	○ 2 50分	
八幡	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 50分	
八幡工業	全日制	工業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 40分	
八幡商業	全日制	商業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分		
草津東	全日制	体育	85	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 10分		○ 60分
草津	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 40分	
湖南農業	全日制	農業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分		
守山北	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分	○ 1 50分	
栗東	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分		
		美術	75	実形出題 形態数 検査時間			○ 1 120分

学校名	課程	学科	推薦選抜				
			募集率%	時間・その他	検査		
					面接	作文	実技検査
国際情報	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 25分	○ 1 50分	
水口	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分	○ 1 40分	
甲南	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 10分		
信楽	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分		
			☆	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分	○ 1 50分	
野洲	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分		
石部	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 5分		
甲西	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 25分		
高島	全日制	普通	20	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 25分	○ 1 50分	
安曇川	全日制	総合	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 10分		
能登川 (単位制)	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 10分		
八日市南	全日制	農業	50	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分		
伊吹	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 6分		
日野	全日制	総合	40	実形出題 形態数 検査時間	○ 集団 15分		
愛知	全日制	普通	30	実形出題 形態数 検査時間	○ 個人 6分		
能登川 (単位制)	定時制 (昼間)	普通	30	実形出題 形態数 検査時間		○ 2 50分	

(注) 1 推薦選抜の募集率(%)には、スポーツ・文化芸術推薦選抜の募集人数を含む。
 2 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 3 ☆印は全国募集率であり、5名を限度とする。

高等学校別 推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・科	検査内容	検査時間	持参物
瀬田工業	機械	キャビネット図と等角図から展開図の作図、 立体模型の製作	50分	筆記用具、目盛付直線定規(15cm程度)、三角定規、コンパス、はさみ
	電気			
	化学工業			
草津東	体育	基礎運動能力テスト ・立ち幅とび ・反復横とび ・50m走(雨天時30m走)	60分	体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止)
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆(H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可)、鉛筆削り(カッターナイフ使用可)、練り消しゴム(消しゴムも可)

(注)実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 特色選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	募集 枠%	特色選抜					個人 調査 報告書
				時間 その他	検査				
					口 頭 試 問	小 論 文	実 技 検 査	総 合 問 題 Ⅰ	
膳 所	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 40点		50分 120点	50分 120点	7:3
		理 数	50	実 施 態 度 ○	30分 40点		50分 120点	50分 160点	
東 大 津	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 20点		50分 100点	50分 100点	7:3
大 津	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 20点		50分 100点	50分 100点	6:4
石 山	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
		音 楽	75	実 施 態 度 ○	30分 30点	40分 200点			
彦 根 東	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
河 瀬	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
長 浜 北	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	6:4
虎 姫	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	6:4
草 津 東	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	6:4
玉 川	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 20点		50分 100点	50分 100点	6:4
守 山	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
水 口 東	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	5:5
高 島	全 日 制	文 理 探 究	50	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
八 日 市	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
米 原	全 日 制	普 通	30	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	7:3
		理 数	50	実 施 態 度 ○	30分 30点		50分 100点	50分 100点	

(注)検査と個人調査報告書の比率は、おおまかな「めやす」を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	(募集人数)	時間 検査 その他	スポーツ・文化芸術推薦選抜 検査						出願手続において特に添付を 求める書類
						面接	作文	実技検査	小論文	総合問題Ⅰ	総合問題Ⅱ	
堅田	全日制	普通	ウエイトリフティング	男3以 女名内	実施形態	○		○				
					個人							
大津	全日制	普通	カヌー	男2以 女名内	実施形態	○		○		○	○	
					集団							
		出題数										
		検査時間	10分		60分		50分	50分				
	家庭	ボート	女1以 子名内	実施形態	○		○		○	○		
				集団								
		出題数										
		検査時間	10分		60分		50分	50分				
カヌー	男2以 女名内	実施形態	○		○		○	○				
		集団										
	出題数											
	検査時間	10分		60分								
ボート	女1以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		集団										
	出題数											
	検査時間	10分		60分								
大津商業	全日制	商業	陸上競技	男10以 女名内	実施形態	○		○				
					個人							
		出題数										
		検査時間	5分		20分							
ソフト	女7以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		個人										
出題数												
検査時間	5分		20分									
河瀬	全日制	普通	吹奏楽	3以 名内	実施形態	○		○		○	○	
					個人							
出題数												
検査時間	5分		10分		50分	50分						
彦根西館	全日制	総合	陸上競技	男10以 女名内	実施形態	○		○				
					集団							
		出題数										
		検査時間	15分		60分							
	ハンド	男3以 子名内	実施形態	○		○		○	○			
			集団									
	出題数											
	検査時間	15分		60分								
ハンド	女3以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		集団										
出題数												
検査時間	15分		60分									
バドミントン	男3以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		集団										
出題数												
検査時間	15分		60分									
長浜北	全日制	普通	ソテニス	男4以 子名内	実施形態			○	○	○	○	
		出題数										
		検査時間			60分	30分	50分	50分				
ソテニス	女4以 子名内	実施形態			○		○	○				
出題数												
検査時間			60分	30分	50分	50分						
虎姫	全日制	普通	英会話(ESS)	3以 名内	実施形態			○	○	○	○	
出題数												
検査時間			10分	30分	50分	50分						
伊香	全日制	普通	柔道	男5以 子名内	実施形態	○		○				
					個人							
		出題数										
		検査時間	10分		10分							
柔道	女3以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		個人										
出題数												
検査時間	10分		10分									
長浜北星	全日制	総合	水球	男7以 子名内	実施形態	○		○				
					個人							
		出題数										
		検査時間	10分		5分							
相撲	男2以 子名内	実施形態	○		○		○	○				
		個人										
出題数												
検査時間	10分		5分									

(注)1 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	(募集人数)	時間その他	スポーツ・文化芸術推薦選抜検査					出願手続において特に添付を求め書類	
						面接	作文	実技検査	小論文	総合問題Ⅰ		総合問題Ⅱ
八幡工業	全日制	工業	剣道	男子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			バスケットボール	男子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			ラグビーフットボール	男子10名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
八幡商業	全日制	商業	カヌー	女子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			サッカー	女子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
草津東	全日制	体育	陸上競技	男子7名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				実技検査種目調査票(学校が示す様式) 日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントアウトしたもの(水泳選択者のみ)
			水泳	男子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○	書類審査			
			サッカー	男子7名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			バスケットボール	女子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			剣道	男子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			剣道	女子3名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
栗東	全日制	普通	体操	男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○				
			レスリング	男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○				
			ソフトボール	男子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○				
			テニス	女子4名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人		○				
水口	全日制	普通	ライフル射撃	男子2名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
			ソフトボール	女子5名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
野洲	全日制	普通	サッカー	男子10名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				
甲西	全日制	普通	ソフテニス	女子6名以内	実施形態 出題数 検査時間	○ 集団		○				

(注)1 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
2 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門種目	(募集人数) 枠	検査の実施 時間その他	スポーツ・文化芸術推薦選抜 検査					出願手続において特に添付を 求める書類	
						面接	作文	実技検査	小論文	総合問題Ⅰ		総合問題Ⅱ
八日市南	全日制	農業	カヌー	男3 女名 以内	実施形態	○			○			
					出題数	個人・集団						
					検査時間	5分・15分		60分				
伊吹	全日制	普通	ホッケー	男5 子名 以内	実施形態	○			○			
					出題数	個人						
			検査時間	8分		50分						
			ホッケー	女5 子名 以内	実施形態	○			○			
出題数	個人											
検査時間	8分		50分									
日野	全日制	総合	レスリング	男5 女名 以内	実施形態	○			○			
					出題数	集団						
					検査時間	15分		60分				

(注)1 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学 科	競 技・部 門・種 目	検 査 内 容	検 査 時 間	持 参 物
堅 田	普通	ウ エ イ ト リフティング	・背筋力計による検査 ・オーバーヘッドスクワット ・スナッチ ・クリーン&ジャーク	10分	体操服、体育館シューズ
大 津	普通	カ 又 一 男 女 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	体操服、体育館シューズ
		ボ ー ト 女 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
	家庭	カ 又 一 男 女 女	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	
		ボ ー ト 女 子	・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
大 津 商 業	商業	陸 上 競 技 男 女	・30m走 ・反復横とび ・立ち幅とび ・メディシンボール投げ この中から3種目選り実施	20分	体操服、体育館シューズ
		ソ フ ト ポ ー ト 女 子	指定種目①～⑤の中から①～③は全員、④と⑤は選択し実施する ①20m走 ②キャッチボール ③ティーバッティング ④ピッチング(投手) ⑤フィールディング(野手)	20分	体操服、体育館シューズ、グローブ
河 瀬	普通	吹 奏 楽	・持参した楽器で任意の楽曲を演奏する(3分程度) ・ハ長調、ヘ長調、変ロ長調、変ホ長調の中から当日指定する音階を四分の四拍子、2分音符で1オクターブ上行、下行の演奏をする	10分	実技検査で使用する楽器 実技検査で演奏する楽曲の楽譜のコピー3部
彦 根 西 館	総合	陸 上 競 技 男 女	指定種目①～⑤の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②立ち五段とび ③メディシンボール投げ ④30m走 ⑤30mハードル	60分	トレーニングウェア(中学校体操服可)、運動靴(体育館用)
		ハ ボ ー ド 男 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		ハ ボ ー ド 女 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		バドミントン 男 子	指定種目①～③の中から2種目選択する (体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
長 浜 北	普通	ソ フ ト テ ニ ス 男 子	・サーブ ・ストローク ・反復横とび	60分	体操服、体育館シューズ、ラケット
		ソ フ ト テ ニ ス 女 子	・反復横とび		
虎 姫	普通	英 会 話 (ESS)	英語による面接形式のスピーキングテスト (面接官による英語での質問に英語で解答)	10分	上履き
伊 香	普通	柔 道 男 子	・基本動作 ・受け身 ・打ち込み ・連続技 ※全て、1人で行う	10分	柔道着
		柔 道 女 子	・基本動作 ・受け身 ・打ち込み ・連続技 ※全て、1人で行う		
長 浜 北 星	総合	水 球 男 子	100mを2泳法(平泳ぎ50m、自由形50m)で泳ぎ、競泳時間の計測と競泳フォームを審査 【悪天候時(武道場)】 ・水泳の伏し浮き姿勢の持続能力を審査 ・平泳ぎおよびクロールのシャドウスイミングのフォームを審査	5分	体操服、水着、ゴーグル、キャップ、バスタオル、スリッパ、防寒着
		相 撲 男 子	体力を測るもの (長座体前屈、握力、立ち幅とび) 相撲の基本動作を測るもの (四股10回、腰わり姿勢10秒保持、すり足移動5m)	5分	体操服、体育館シューズ、防寒着

(注)実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学 科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
八 幡 工 業	工業	剣 道 男子	・素振り(正面素振り20回・左右面素振り20回・跳躍素振り20回) ・切り返し(正面・左右面9本・正面)2回 ・基本技(面・小手・小手面・胴)2回 ・応じ技(面に対して応じ技・小手に対して応じ技)2回 ・稽古(2分)	30分	剣道具、竹刀、剣道着・袴
		バ ス ケ ッ ト ボ ー ル 男子	・ゴール下シュート ・ミドルシュート ・3Pシュート ・ドリブル ・シャトルラン	20分	体操服、バスケットシューズ
		ラ グ ビ ー ト フ 男子	・50m走(雨天時は反復横とび) ・筋力測定(握力・背筋・腹筋) ・ハンドリング	20分	体操服、運動靴
八 幡 商 業	商業	カ ヌ 男子	・20mシャトルラン ・立ち幅とび ・懸垂(斜め懸垂)	50分	体操服、運動靴(種目サッカーの者はサッカーシューズも持参)、 体育館シューズ
		サ ッ カ ー 女子	・20mシャトルラン ・リフティング ・ドリブルシュート	50分	
草 津 東	体育	陸 上 競 技 男子	1種目を選択する ・50m走 ・50mハードル ・1000m走 ・立ち三段とび ・メディシンボール投げ	60分	体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※陸上:50m走、50mハードルはスパイクシューズ可、 サッカー:サッカーシューズ可)
		水 泳 男子	書類による泳力判定 ※水泳を指定競技にする者は、自己ベストタイム2種目の公式記録を証明する書類を推薦書に添付すること(日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントアウトしたもの)		
		サ ッ カ ー 男子	・コーンドリブルシュート ・パス&コントロール ・T-テスト		
		バ ス ケ ッ ト ボ ー ル 女子	・オールコートドリブルシュート ・ジャンプシュート ・レーンアジリティードリル		
		剣 道 男子 剣 道 女子	・正面素振り ・切り返し ・基本打突		
栗 東	普通	体 操 男子	・倒立歩行(男子30m、女子20m) ・【男子】つり輪(倒立・後方伸身宙返りを含めて4技以上で構成された演技) ・【女子】平均台マット(平均台マットに乗った状態からスタートし、ジャンプ・前方倒立回転を含めて4技以上で構成された演技。下り技なし)	10分	体操服、体育館シューズ、実技検査に必要なプロテクター
		レ ス リ ン グ 男子	・反復横とび ・マット運動 (前転・後転および前転後転以外の自由種目2種目を含めて4種目)	10分	体操服、体育館シューズ
		ソ フ ト ボ ー ル 男子	・30m走 ・ティー・バッティング	10分	体操服、体育館シューズ
		テ ニ ス 女子	・反復横とび ・サーブ	10分	体操服、体育館シューズ、ラケット
水 口	普通	ラ イ フ ル 射 撃 男子	・バランス感覚を測る検査 ・実射検査(ライフル・ピストル)	40分	体操服、体育館シューズ
		ソ フ ト ボ ー ル 女子	・運動能力を測る検査 ①30m走 ②ベースランニング ③遠投 【雨天時:反復横とび】 ・運動技術を測る検査 ①ティー・バッティング ②ノック ③ピッチング (②と③は選択し実施する)	40分	体操服、運動靴、スパイク、グローブまたはミット
野 洲	普通	サ ッ カ ー 男子	・パス&コントロール ・ドリブルシュート ・クロスからのシュート	50分	サッカーができる服装、シューズ、雨天時に使用できる体育館シューズ
甲 西	普通	ソ フ ト テ ニ ス 女子	・ストローク ・サービス ・反復横とび	40分	体操服、体育館シューズ、ラケット
八 日 市 南	農業	カ ヌ 男子	・シャトルラン ・握力 ・エルゴメーター(セッティング、フォーム、ピット配合)	60分	体操服、体育館シューズ
伊 吹	普通	ホ ッ ケ ー 男子	・垂直とび ・握力 ・5m往復ジグザグドリブル	50分	運動のできる服装、体育館シューズ
		ホ ッ ケ ー 女子	・対面ストローク(ヒット、プッシュ、スweep) ・ボールリフティング		
日 野	総合	レ ス リ ン グ 男子	・握力 ・背筋 ・腹筋(上体起こし) ・反復横とび ・立ち幅とび ・マット運動	60分	体操服、体育館シューズ

(注)実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 一般選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・科	検査内容	検査時間	持参物
草 津 東	体育	基礎運動能力テスト ・立ち幅とび ・反復横とび ・50m走(雨天時30m走)	60分	体操服、運動靴(体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止)
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆(H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可)、鉛筆削り(カッターナイフ使用可)、練り消しゴム(消しゴムも可)

(注)実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

令和5年度 滋賀県立高等学校入学者選抜における 石山高等学校音楽科の実技検査に関する概要

1 特色選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和5年2月7日(火)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:20 出欠調査、一般注意
9:20 ~ 9:30 休憩
9:30 ~ 小論文・実技検査（昼食時間を含む）

2 一般選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 令和5年3月9日(木)
- (2) 日程 9:00 ~ 9:10 出欠調査、一般注意
9:10 ~ 9:20 休憩
9:20 ~ 実技検査

3 受検場

石山高等学校

4 検査内容

- (1) 共通課題 受検者全員について検査する。
 - ア 聴音記譜 a 旋律聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
b 和音聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
 - イ 視唱 コールユーブンゲン No.18~No.35 より当日指定された1曲を視唱する。
- (2) 演奏実技 受検者は次のア、イまたはウに掲げる入学後専攻したい実技を選び、演奏すること。

ア 声楽で受検する者

(ア) 次に示す曲の中から1曲を選び、全節を暗譜で歌うこと。

「花の街」	ハ長調	(江間 章子作詞 團 伊玖磨作曲)
「浜辺の歌」	ハ長調	(林 古溪作詞 成田 為三作曲)
「Caro mio ben」(加 ミオ ベン)	変ホ長調	(作詞者不明 ジョルダニー作曲)
「Caro laccio」(加 ラッチョ)	変ホ長調	(作詞者不明 ガスパリーニ作曲)

注1 「Caro mio ben」(加 ミオ ベン)、「Caro laccio」(加 ラッチョ)については、
原語で歌うこと。

注2 伴奏は、検査担当者が行う。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階 ト長調とホ短調の音階 ヘ長調とニ短調の音階
--

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)

イ ピアノで受検する者

次に示すⅠまたはⅡの曲の中からそれぞれ1曲ずつを選び、演奏すること。
演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

Ⅰ	バッハ作曲 2声のインヴェンションより 第5番 バッハ作曲 3声のシンフォニアより 第11番 バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集第Ⅰ巻より第11番(フーガのみ)
Ⅱ	ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第9番 作品14の1 第1楽章 ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第15番 作品28 第1楽章 ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第18番 作品31の3 第1楽章

ウ 次に示す楽器で受検する者(入学後、専攻したい楽器を選び受検すること。)

(ア) 任意の練習曲または独奏曲5分以内を、無伴奏で演奏する。
演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス
管楽器	フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォーン トランペット ホルン トロンボーン ユーフォニアム チューバ
打楽器	小太鼓 マリンバ

注 受検場で準備する楽器はコントラバス、チューバ、小太鼓およびマリンバとし、
これら以外の楽器で受検する者は、各自で楽器を準備すること。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階 ト長調とホ短調の音階 ヘ長調とニ短調の音階
--

注 長調は、音階を演奏し、カデンツを弾くこと。短調は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)

譜例

ハ長調

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5. An *8va* marking is present above the right hand in the final measure.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes some sixteenth-note patterns. An *8va* marking is present above the right hand in the first measure.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes some sixteenth-note patterns. An *8va* marking is present above the right hand in the second measure.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings. The left hand accompaniment includes some sixteenth-note patterns. The system concludes with a double bar line.

イ短調

First system of piano score in 2/4 time, key of A minor. It features a treble and bass staff with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings. A "Sva" (Sforzando) marking is present above the treble staff in the third measure.

Second system of piano score, continuing the piece with similar notation and fingerings.

Third system of piano score, including a "Sva" marking and ending with a double bar line.

Fourth system of piano score, concluding the piece with a final cadence and a double bar line.