

図書・資料室だよ



今年の第167回芥川賞候補5作品がすべて女性作家であったことが話題になりました。ところで明治時代の作家といえば文豪と呼ばれる男性を思い浮かべますが、それは男性によって書かれてきた文学史が女性を視野に入れてこなかったためともいわれます。当時も優れた女性作家が大勢いました。今回その中から、3人の女性を紹介したいと思います。



若松賤子

『小公子』の翻訳 一八九〇(明治二三)年

当時英語教育は男性を対象とするもので女性は排されていました。賤子は米国人宣教師らと生活を共にしてきたことで英語を身につけます。こうして女性翻訳家が登場するのですが、単行本として発売された時に賤子の名はなく「巖本善治妻訳」となっています。女性翻訳家の存在が社会に受け入れがたかったと考えられます。

かあさん、僕は侯爵になり度ないよ、ダッテ僕の友だちに侯爵なんかになるものは一人もないんだもの、かあさん、侯爵にならなくっちゃどうしてもいけないの？

三宅花圃

『藪の鶯』一八八八(明治二二)年

明治開化期の若い男女の風俗を生き生きと描写したこの小説で、近代最初の女性作家として一躍有名になり、女性の間にも小説家志望熱を引き起こしました。その中には、樋口一葉も。このとき花圃は一九歳でした。

寮での女学生のリアルな会話を表現。

相「あの齋藤さんにスナッチされようとしたは。あのお芋をネ。西村さんにもらつてたべてゐたら。齋藤さんが来てとらつとするのだもの。いやな人ヨ。

齋「ダカラ私しがカステイラを御馳走をして上げようから。とつかへこにしようといつたのだワ。」



清水紫琴

『こわれ指環』一八九一(明治二四)年

離婚と女性の自立をテーマにしたフェミニズム小説として成功し、鷗外、露伴に激賞されます。奇妙なこわれ指環をはめている理由を「ほかならぬあなた」へ私が語り聞かせる告白形式の小説です。

親に強いられて十八歳で結婚した私は、夫の多妻に忍従の日々を送っている。

あなたは私のこの指環の玉が抜けておりますのがお気にかかるの、そりやアあなたのおつしやる通り、こんなにこわれたまんまではめておりますのは、あんまり見つともよくありませんから、何なりともはめかへれば、宜しいので……ですが私の為にはこの指環のこわれたのが記念でありますから、どうしてもこれをはめかへる事が出来ないのです。



『[新編]日本女性文学全集 第1巻』
渡邊澄子 // 編集
星雲社 2007年



国際ガールズ・デー



2011年、アメリカの国連本部に世界中から女の子たちが招かれました。彼女たちは、それぞれの住む地域で、自分たちが「女の子だから」というそれだけの理由で、機会や権利を奪われている現状を訴えました。女の子と男の子が等しい機会を得て、守られるようにおとなが約束することが、ジェンダー平等への道の一つになるという考えのもと、10月11日を世界中の女の子のための日「国際ガールズ・デー」とすることが決まりました。

ガールズ・デーについての本

NWECの本より



『田辺聖子十八歳の日の記録』
田辺聖子：著

『結婚不要社会』
山田昌弘：著



『だいじょうぶ！依存症』
高部知子：著



『世界じゅうの女の子のための日
国際ガールズ・デーの本』
ジェシカ・ハンフリーズ／
ロナ・アンブローズ：文
シモーネ・シン：絵
国際NGOプラン・インターナショナル
：訳・解説
大月書店 2021年

図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9：00～17：00
- 10月の休室日
3日, 11日, 17日, 24日, 25日, 31日
- 貸出(本・雑誌) 15冊 3週間まで
(DVD) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)
0748-37-3735(図書・資料室直通)
0748-37-3751(センター代表)

※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策のため、休室日については変更になることがあります。



滋賀県立男女共同参画センターの情報はこちらからご覧になれます



国際ガールズ・デー誕生までの道のりを紹介するとともに、9人の女の子たちの物語を通して、「男なら・女ならこうあるべき」といった無意識のイメージや先入観で女の子が受けている差別や不平等について考えます。