

しが
が

県展

作品募集

作品搬入日

【平面・書】

11月27日(土)・11月28日(日)
場所:草津市立草津クリアホール

【立体・工芸】

11月27日(土)・11月28日(日)
場所:滋賀県立美術館

【平面・立体・工芸・書】

11月27日(土)

場所:滋賀県立文化産業交流会館
《いずれも10時30分～16時》

【前期】工芸・書

令和3年 12月9日(木)～12月14日(火)

【後期】平面・立体

令和3年 12月17日(金)～12月22日(水)

※月曜日休館

※入賞作品は全部門とも前期・後期を通じて展示します

9時30分～17時(入館は16時30分まで) 入場無料

滋賀県立美術館(旧滋賀県立近代美術館)

TEL077-543-2111 / 〒520-2122 大津市瀬田南大萱町 1740-1

(JR琵琶湖線(東海道本線)「瀬田駅」からバスにて「文化ゾーン前」下車、徒歩約5分)

審査員(予定)

第1部 平面 太田垣 實(美術評論家) 奥村 美佳(日本画家)
上岡 真志(洋画家) 川村 悦子(洋画家)
水口 裕務(洋画家)

第2部 立体 谷口 淳一(彫刻家) 宮崎 豊治(彫刻家)
山中 英之(美術ジャーナリスト)

第3部 工芸 兼先 恵子(染色作家) 小林 英夫(陶芸家)
徳力 竜生(硝子工芸作家)

第4部 書 川合 玄鳳(書家) 佐々木 宏遠(書家)
中村 立強(書家) (五十音順・敬称略)

【審査員による講評会】*参加無料

※作品の画像で講評会を行います。

※入賞者以外の方は要予約(12月9日(木)9時より電話受付開始。先着順。TEL077-523-7146)

◇12月12日(日)

書 11時～ 於: 県立美術館 木のホール
工芸 11時～ 於: 県立美術館 ワークショップルーム
平面 14時15分～ 於: 県立美術館 木のホール
立体 14時15分～ 於: 県立美術館 ワークショップルーム

■主催: 滋賀県・滋賀県教育委員会・滋賀県芸術文化祭実行委員会・公益財団法人びわ湖芸術文化財団

■後援: 朝日新聞大津総局・京都新聞・産経新聞社・中日新聞社・日本経済新聞社大津支局・毎日新聞大津支局
読売新聞大津支局・共同通信社大津支局・時事通信社・KBS京都・NHK大津放送局・**びわ湖放送**・株式会社エフエム滋賀(順不同)

■協力: 滋賀県美術協会・滋賀県造形集団 ■協賛: 公益財団法人木下美術館

問い合わせ (公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部 TEL077-523-7146 FAX077-523-7147
〒520-0806 大津市打出浜15-1

[E-mail] geibunsai@biwako-arts.or.jp

[URL] https://www.biwako-arts.or.jp/rd/about/shiga_art/

新型コロナウイルスの感染拡大の状況によっては、展覧会の中止等もございますので、作品の搬入・返却および鑑賞にあたっては、(公財)びわ湖芸術文化財団のホームページなどで事前の確認をお願いいたします。なお、ご来場の際にはマスク着用など咳エチケットにご配慮ください。体調が優れない場合は、ご来場をお控えください。

